

svm
DIGITALES
18 pages
+ svm achat
Produits, prix, conseils, tous les bons plans du mois
30 OBJETS DE REVE
Le shopping idéal de la rédaction
L'ESSENTIEL DE LA MICRO ET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES
N°232 décembre 2004 http://svm.vnunet.fr
Ecrans
Les technos du futur sont là !
Découvrez la super haute définition
TESTS
12 platines DivX de salon
5 claviers-souris sans fil
12 cartes 3D explosives
PC les bons plans de Noël
JEUX VIDEO
Tous les hits pour PC et consoles
PRATIQUE
Musique en ligne
Comment faire sauter les verrous
COMPARATIF
16 écrans plats à moins de 500 €
vnu
T 02606 - 232 - F: 4,25 €

Envie d'être un surfeur branché ? Avec la technologie sans fil, pas besoin d'être branché pour surfer !

Avec le i-select M4610 et la technologie Mobile Intel® Centrino™, gagnez du temps et de l'autonomie et restez connecté au monde sans fil.



i-Select M4610 **999 €** HT **1.194,80 €** TTC

- Technologie Mobile Intel® Centrino avec le processeur Intel® Pentium® M 715 (2 Mo de cache, 1,50 GHz)
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Ecran panoramique 15,4" TFT WXGA 1280x800
- Vidéo ATI Radéon 9600 - 64 Mo vidéo dédiée
- 256 Mo DDR
- 40 Go*
- Combo DVD/CDRW interne
- Réseau sans fil 802.11 b et g interne
- 3 USB2.0, 1 firewire, 1 VGA
- Microsoft® Works 7.0
- 1 an enlèvement et retour site

e CODE FM6SVS1 Réf. : NN852000102

Extension de garantie à 3 ans, enlèvement et retour site, couverture européenne : 99 €HT - 118,40 €TTC

Antivirus VirusScan Asap protection 24H/24 et 7J/7 rapport en ligne, 1 an pour **48 €HT** - 57,40 €TTC

e CODE En tapant l'ecode de la machine sur www.nec-online.fr (qui se trouve en haut à gauche de la page d'accueil du site) retrouvez tous les détails de votre configuration.

* 4 Go d'espace disque alloués au système de restauration - Norton Antivirus 2003 - Modem et réseau Intégrés






e
CODE

PENTAX for your precious moments

ECLATEZ VOUS !

Avec l'ergonomie remarquable, le design exceptionnel et la technologie d'avant-garde des nouveaux Optio PENTAX, saisissez le meilleur de la vie !



Optio X | > 5 MÉGAPIXELS > ZOOM OPTIQUE 3X



Optio S50 | > 5 MÉGAPIXELS > ZOOM OPTIQUE 3X



WWW.PENTAX.FR


LINH/WWW.D-JBOX.COM

La diagonale du foot

Des télés présentées dans *SVM* ? Oui, des télés ! Mais pas n'importe lesquelles : des écrans plats du futur vendus dès à présent, "compatibles PC", qui aspirent et s'inspirent du meilleur de la micro. Car la haute définition est avant tout une affaire de pixels, de diagonale d'écran, de puissance de calcul, de compression Mpeg, de prise DVI et de mégabits par seconde, bref, de technos dont nous vous parlons à longueur d'année. Rassurez-vous, nous ne nous trompons pas de rêve. Ce qui nous fait kiffer dans ces télés, c'est moins leurs caractéristiques techniques que la promesse de voir sur une dalle géante le dernier film de SF ou la Coupe du monde de foot. Comme vous. Ces fameux détails techniques n'en font pas moins toute la différence, même notre Premier ministre a dû s'y intéresser. Entre deux conseils des ministres et une visite officielle, Jean-Pierre Raffarin vient, en effet, de trancher : la télévision numérique terrestre (TNT) française diffusera ses premières émissions gratuites en mars prochain, comme prévu, et elle empruntera d'abord un codage Mpeg-2, comme prévu. Cette décision controversée interdit une image haute définition, qui aurait mérité un mode de compression Mpeg-4 – dont la mise en œuvre n'était pas envisageable avant septembre 2005 pour des raisons industrielles.
A six mois près, la France s'engage donc sur une technologie Mpeg-2 certes éprouvée... mais limitée. On s'imagine mal, en tout cas, débourser 70 à 100 euros en mars pour un décodeur TNT Mpeg-2, alors que la seconde génération, compatible Mpeg-4, devrait sortir six mois plus tard.
Détail à connaître, pour être pleinement perçue par l'œil humain la haute définition nécessite une télé d'une diagonale supérieure à 70 cm, autrement dit d'au moins 30 pouces. Et là, c'est moins la techno qui risque de poser problème que votre porte-monnaie. Selon le procédé retenu, DLP, plasma ou LCD, les écrans plats de cette dimension coûtent la bagatelle de 2 500 à 5 000 euros ! Un peu cher, quand on sait que le grand public n'est pas prêt à mettre plus de 1 000 euros dans une télé à grand spectacle. A ce prix, aujourd'hui, vous aurez tout de même droit à des écrans plats de 60 cm ou moins (disons de 20 à 23 pouces), parfaits pour le sport et les films, et plus encore pour les DVD. Et quand vous branchez votre PC dessus, c'est tout aussi génial pour les jeux. On a testé pour vous, on peut vous le dire : de quoi s'en mettre déjà plein la vue ! **svm**


DR - DIGITALVISION

● **Ça va mieux en le voyant.** France Télécom lance Ma Ligne Visio. L'opérateur continue de mettre en avant la visioconférence issue de son pôle recherche et développement. Le visiophone, qui sert aussi de téléphone normal, se branche sur un modem *ad hoc* et coûte 180 €. Les communications sont illimitées en durée, mais le nombre de numéros de destination varie selon les forfaits : en promotion jusqu'à fin janvier prochain, vous contacterez 1, 3, 5 ou un nombre illimité de correspondants pour 15 à 30 euros par mois. On peut aussi appeler les PC et les téléphones UMTS équipés du logiciel Visio. Mais, c'est ballot : cette offre n'est pas compatible avec l'ADSL... Internet et ses attraits ou visiophone, il faut choisir. Tous les autres services de téléphonie par ADSL sont en **page 182**.

● **Le choc des titans !** Lancement tout en musique techno, le 9 novembre sur le toit de la Grande Arche de La Défense, près de Paris, pour le très attendu Halo 2, le jeu phare de la console Xbox. Juste après Doom 3 et en attendant l'autre star de l'hiver, Half-Life 2. Retrouvez tous les jeux de cette fin d'année en **page 68**.

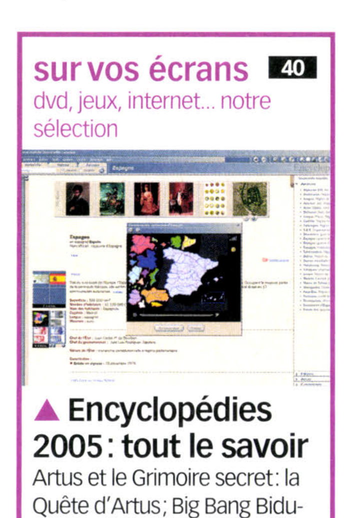
Prochain numéro de
svm
le 15 décembre 2004

svm
L'ESSENTIEL DE LA MICRO ET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES http://svm.vnunet.fr

L'ADSL à la carte signé Neuf Telecom


MARSHALL/EMPICS SPORTS/SIPA
DIGITALVISION

Le principe est séduisant : un accès à 14,90 €/mois pour 8 Mbits/s et des services payants à piocher selon ses besoins et envies : téléphonie, télé, vidéoclub... à vous de voir !



▲ **Encyclopédies 2005 : tout le savoir**

Artus et le Grimoire secret : la Quête d'Artus ; Big Bang Bidule : du rififi dans la boîte de Pandore ; Titeuf méga compet' ; Enquête sur la terre ; Lucky Luke : le Fil qui chante ; Sélection MP3 ; Raffarin-sur-Net ; A la recherche de ses racines ; Le guide permanent du Web



Ecrans

Les technos du futur sont là !



LINH/WWW.D-JBOX.COM



JEUX VIDÉO
ÇA VA ÊTRE VOTRE FÊTE

DR

Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 118



n° 232 • Décembre 2004

tous nos indicateurs

Plus de 200 produits testés par mois





Une quinzaine de personnes travaillent en permanence au Laboratoire de test de notre éditeur, VNU, desservant les besoins de ses rédactions : *SVM*, *PC Expert* ou *PC Direct*. Pour chaque type de produit – PC, imprimante, processeur –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec l'ensemble des publications de VNU en Europe. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*. Pour le détail de nos procédures de tests. *Voir p. 132*.



Pour chaque produit testé et présenté, SVM attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction, toujours motivé par un Pour et un Contre. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.



Notre PC de référence



Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, scanners, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons en fait 8 exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP Compaq Business Desktop d530, avec un processeur Pentium 4 HT à 2,6 GHz, FSB 800, chipset Intel Springdale-G i865G, 2 x 128 Mo de Ram, contrôleur vidéo i82865G, et disque dur Maxtor de 40 Go à 7 200 trs/min.

Les PC HP d530 nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en Serial-ATA.

Les temps d'accès à l'Internet comparés



Leader de la mesure de performances, Witbe aide les entreprises à optimiser leur système d'information, en supervisant 24 h/24 les applications Internet et intranet. Ses technologie et méthodologie exclusives de test sont reconnues et validées par les principaux fournisseurs d'accès à Internet.

Chaque mois, nous dressons un classement à partir des mesures réalisées par notre partenaire Witbe pour huit fournisseurs d'accès Internet, par modem 56K et ADSL. La note générale est calculée à partir de ces mesures. Voir le détail des mesures en page 180, et la méthodologie complète sur : http://svm.vnunet.fr/pgs/methodo.htm



Les services mobiles au banc d'essai



Leader européen de la mesure de qualité des services mobiles, Zandan met à la disposition des opérateurs et fournisseurs d'applications une gamme complète d'outils et de services de test, monitoring et benchmarking de leurs services WAP, i-mode, SMS, MMS, Java, sonneries, logos... Le détail des mesures, en ***page 186***



Publié par VNU Publications France
2-6, rue des Bourets,
BP 145, 92154 Suresnes
✆ 01 41 44 40 00 – Fax : 01 41 44 41 10
Fax Rédaction : 01 41 44 40 90

(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 41 44 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION

Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Philippe Le Vaillant **Rédacteur en chef adjoint**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef adjointe**
François Dupin **Chef de rubrique**
Etienne Thierry **Chef de rubrique**
Patrick Bertholet **Rédacteur**
Ludovic Dupin **Rédacteur**
Eric Le Bourlout **Rédacteur**
Amine Meslem **Rédacteur**
Nicolas Robaux **Rédacteur**

Ont collaboré à ce numéro
T. Cherrier, B. Ferret, R. Faou et R. Gancel (SR), J.-L. Gombeaud, S. Capitolin (maquette), J. Harbonn, D. Hermand, F. Hermellin (correspondant au Japon), B. Mathé, F. Milhet, P. Supera

Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Secrétaire de rédaction**
Eric Thomas **Directeur artistique**
Christian Cirri **Rédacteur graphiste**
Jacques Feine **Photographe**
Photographies-illustrations : Agnona/D-jbox.com, Atlas photography/Sipa, Attias/Flogny, Audet/Sipa, Cavalli/Sipa, T. Delhaste, Digitalvision, F. Durand/Sipa, T. Laurent, Marshall/EMPICS Sports/Sipa, A. Mercier, Martin Mejia/AP/Sipa, D. Pessin, Pierangeli/Sipa, Pitamitz/Sipa, Quintana/Sipa, G. Rapaport, Rossi Guido/Sipa, Skyvisual/Sipa, Strippentoir/Sipa, Sipa/Lilo
● **Couverture** Linh/www.D-jbox.com
Corinne Coat **Assistante de rédaction** (40 89) – fax : 01 41 44 40 90

DIRECTION

Ruud Bakker **Président**
Jon Ross **Directeur général**
Anne Pichon **Directrice des rédactions**
Sophie de la Guérivière **Directeur commercial délégué** (41 68)

PUBLICITÉ

Eric Laville **Directeur de clientèle** (40 52)
Brigitte Joncret **Credit manager** (40 56)
Ouafa Ouahabi **Chef de publicité** (40 47)
Nicolas Genty **Directeur de clientèle hors captif** (41 59)

global media **US Representation** Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor, San Francisco CA 94111-3031, USA ✆ 00 1 (415) 249 1620 - fax 00 1 (415) 249 1630. www.globalreps.com. **European/Asian/Middle East Representation** Global Media Europe Ltd, 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG ✆ 00 (44) 20 7316 9101 - fax 00 (44) 20 7316 9774 - email gm_enquiries@vnuglobalmedia.com ; www.vnuglobalmedia.com - Prisco Ind Service Corp., 7 F N°13, Chi Nan Road, Sec 2, Taipei 100, Taiwan, ROC. ✆ 886-2 2322 5266, fax 886-2 2322 2205.

MARKETING – DIFFUSION

Rodéric Maubras **Responsable marketing diffusion** (41 73)
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing** (40 24)
Marina Verite **Responsable de la diffusion** (59 29)
Guillaume Plassais **Responsable vente en kiosque et promotion** (réservé aux dépositaires de presse : 40 71)
Mathilde Hibert **Assistante diffusion** (41 58)

Service abonnements et commandes d'anciens numéros ✆ **03 20 12 11 22** ; fax 03 20 12 11 12 ; SVM, BP 90006, 59 718 Lille Cedex 9 l ; vnufrance@cba.fr ; heures d'ouverture : de 9 h à 17 h 30 du lundi au vendredi sans interruption. Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement, à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 avenue Vibert, CH 1227 Carouge ✆ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch

ETUDES

Idalina Cappe de Baillon **Directrice des études marketing Europe**
Dominique Chevallier **Assistante études** (40 36)

INFORMATIQUE ET PRODUCTION

Stéphane Dumas **Responsable IT/Production** (41 18)
Frédéric Pognant **Responsable système et réseaux** (41 13)
Pierre Martinelli **Chef de la fabrication** (41 55)
Amandine Benoît et Chrystelle Roblette **Assistantes Traffic** (41 71)
Frédéric Lévesque **Responsable production numérique** (41 17)
Élodie Moutier **Assistante numérique**

LABORATOIRE ET TESTS

Lionel Morillon **Responsable laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**
Cédric Dessillons **Gestionnaire des stocks** (41 63)
Marie-Josette Petit **Commandes et prêts de matériel** (40 38)

VNUnet.fr, 2-6, rue des Bourets, BP 145, 92154 Suresnes. VNUNet.fr 01 41 44 40 00
L. Chaussin **Editeur délégué**
P. Guerrier **Rédacteur en Chef**
C. Lagane **Rédacteur**
J.-M. Manat **Secrétaire de rédaction**
N.-K. To **Chef de projet**
Marie-Catherine Viriot **Directrice de la publicité** (40 03)
http://svm.vnunet.fr

vnu publications france Capital social : 1 524 490 €. Durée 99 ans. © 1993 *Science et Vie Micro*. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Directeur de publication : Jon Ross. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Etampes, 45331 Malesherbe.Numérisation : Flash Image. Commission paritaire n° 65 734. Imprimé en France. Encarts jetés : catalogue Surcouf (diff. kiosque) en 4e de couverture ; 8-pages Sony (tte diff.) ; France abonnements (abo. seult) en 4e de couve. Abonnement 11 numéros France : 38 € (249,26 F TTC) ; Belgique : éditeur responsable, Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@ edigroup.org. Agrément P207026. Canada,USA : Periodica Inc. C.P. 444, Outremont, Québec, Canada H2V 4R6 ; Suisse : Naville Case postale 1211 Genève 1 ; autres pays : nous consulter.

DIFFUSION CONTROLE
OJD

Le weblog de SVM

Google fouille les PC

Mode d'emploi



En prolongement du magazine et de son site habituel svm.vnunet.fr – où vous retrouverez nos fils d'actus, articles de fond, tests, comparatifs, forums et logiciels à télécharger –, la rédaction de *SVM* a souhaité partager avec vous ses meilleures infos, ses grandes passions et ses réactions à chaud. Rejoignez-nous sur notre blog, "Le carnet de *SVM*", à l'adresse svmlecarnet.vnunet.fr. Weblog oblige, tous nos lecteurs peuvent intervenir sur ce site, pour faire profiter la communauté de leur expérience, donner leur avis… bref, pour réagir ! Nous espérons que vous l'ajouterez très vite à vos signets, et que vous nous aiderez à le faire vivre !

Google s'est doté d'un nouvel outil : la recherche au sein des PC. C'est le "Google Desktop Search". Comment ça marche ? Et si c'était un terrible mouchard ?

PRATIQUE
Le moteur de recherche le plus populaire du Web étend son rayon d'action à l'intérieur des PC à l'aide du Google Desktop Search. Une version bêta de ce nouvel outil, pesant 446 Ko, peut être téléchargée gratuitement. Configuration exigée : un PC sous Windows XP, au moins équipé d'un processeur à 400 MHz et de 128 Mo de Ram. Cette puissance minimale s'avère nécessaire car le Google Desktop Search met du temps à indexer les fichiers présents sur le disque dur.
A l'essai, l'outil est plutôt efficace. Il recherche rapidement le mot-clé souhaité sur tous les types de fichiers mais aussi à l'intérieur des documents Word, Excel et Powerpoint, et dans les e-mails des boîtes Outlook. Une pierre dans le jardin de Microsoft ? L'interface est la même qu'une page de recherche sur Google. Et les résultats sont plus pertinents au fil de son utilisation. Dommage que les images répertoriées ne soient pas visibles sous forme de vignettes. ***A.M.***

Franck > Pioché sur le site de Google (http://desktop.google.com/about.html#sysreq) : *"What are the system requirements for running Google Desktop Search? It requires 500MB of space available on your hard disk."* Je rêve ou il faut un demi-giga de libre (plus que pour Office 2003 complet !) ?

Mehdi > Effectivement, bizarre qu'il demande 500 mégas d'espace sur le disque, alors que c'est un exécutable de 400 Ko. Allez chercher l'erreur… J'ai dû faire le ménage sur mon disque pour l'installer. Après installation, il a arrêté d'indexer les fichiers à partir de midi alors que la machine n'était pas occupée entre 13 h et 15 h. Je crois qu'il a arrêté d'indexer à cause d'un fichier corrompu ou un truc comme ça. Il faut peut-être redémarrer la machine ?

François Parmentier > Il est probable que ces 500 Mo soient prévus pour stocker les index qu'il crée. A mon avis, il n'occupe pas tout du premier coup (à moins qu'on ait beaucoup de fichiers). Pour l'instant, il n'occupe pas grand-chose sur mon disque.

● sur notre weblog | ● de vous à vous | ● les bonus de SVM

Un des thèmes suivants vous intéresse ? Venez consulter nos informations spécifiques sur ces sujets de veille de la rédaction, qui vous ouvre ses carnets de bord et vous propose d'y contribuer !

Guerre de l'ADSL
L'arrivée du 15 mégabits/s a déchaîné les passions des mécontents de Free : 45 contributions pour ce blog à l'occasion de notre dossier exclusif sur l'ADSL 2+ !

En direct du labo
Au prix moyen de 100 €, la dernière génération de graveurs de DVD impressionne.

Fil rouge virus
Le SP2 ne change rien : Microsoft publie des correctifs pour ses logiciels. Les derniers bulletins de sécurité font état de vulnérabilités qualifiées de critiques.

Tentation numérique
Sony ne fait plus la tête au MP3 : ses appareils "Walkman Network" seront



svm weblog
http://svmlecarnet.vnunet.fr/

Google s'insère dans ma barre Internet Explorer, Google archive les sites Web, Google archive mes interventions dans les newsgroups, Google ouvre un webmail qui scanne mes e-mails pour afficher de la pub, Google va ouvrir un service d'Instant Messaging dans le même genre, Google-ci, Google-ça, Google fouine dans mon PC, etc. Rappelons quand même que la source principale de revenus de cette pieuvre, c'est la pub. Google est devenu un support publicitaire grâce à une technologie particulièrement efficace. Mais ça reste un support publicitaire, ne l'oubliez pas... Vous voyez TF1 filmer chez vous juste pour que vous puissiez ensuite regarder ce qu'il s'y est passé (chez vous) ?

SAâD > **Mouais,** pas compatible avec Panda Antivirus... On verra plus tard alors !

Tetedebug > **Normal qu'il ne soit pas compatible avec Panda Antivirus** : il envoie un petit peu toutes les infos de ton disque dur sur la Toile, heureusement que ton antivirus réagit, c'est plutôt bon signe. S'il n'avait pas réagi, là tu pourrais te poser des questions sérieuses.

Max > **(...) On peut prendre ce logiciel pour quelque chose de bon et de pratique au départ,** mais on peut le prendre comme une taupe, aussi. Bref, je préfère attendre d'avoir plus de commentaires avant de le télécharger.

Charlie > **Un conseil pratique pour les paranos,** mais pas seulement : le DUR EXTERNE USB ! Mieux encore, un boîtier externe qui peut accepter n'importe quel disque dur. Ainsi, vous pourrez y insérer un 80 Go lorsqu'il sera obsolète ou votre IDE lorsque vous changerez pour un S-ATA (Serial ATA, norme qui arrive à grands pas). Les avantages sont multiples et vous permettront de "débrancher" les fichiers sensibles, trop personnels, etc., de notre grand et beau Réseau... (j'abuse, il faut avouer qu'il est encore très laid et pollué... mais c'est un autre débat).

Alohabodo > **Bizarre que l'article initial ne fasse aucune mention des dérives potentielles** d'un tel outil.

■ Faites tourner !
Si vous avez une info, un bon plan ou une expérience à partager, cliquez sur la zone Commentaires pour poster votre message

Couscous > **Bah, vous n'avez qu'à pas installer le programme** et puis c'est tout ! Oh ! là ! là ! les gens sont paranos...

Raoul > **Salut à tous.** Pour info à propos de la barre de recherche Google à installer. Mon antispyware "Adaware Se" détecte sur celle-ci des espions (spywares).

Lol > **En fait c'est pas encore au point.** D'une part, on ne peut pas sélectionner les disques ou répertoires à scanner. D'autre part, pour les images, il n'affiche pas de vignettes comme l'a dit Amine. En fait, le Copernic Desktop Search est beaucoup plus complet. L'interface est, à mon goût, bien plus conviviale aussi. J'ignore cependant s'il existe une version française.

Le weblog de SVM : **svmlecarnet.vnunet.fr**

tous capables de lire ce format.
Le premier baladeur MP3 de 100 Go, un record mondial !
SFR : son service de tonalités personnalisées a coiffé Bouygues Telecom au poteau.

Vie pratique
L'explosion de l'ADSL et ses offres de voix sur IP redonne des couleurs à la téléphonie.

Cinéma : la HD s'affirme. *Taxi 3* n'est plus le seul film disponible en DVD HD, il va être rejoint par *Les Rivières pourpres 2, Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* et d'autres.
La loi sur le commerce électronique est plus souple que prévu avec les pubs par e-mail.

Futur
Un chercheur a isolé des neurones de rat pour leur enseigner le pilotage d'avion.

Nec reprend la main dans la course aux supercalculateurs.
Les micropuces sous-cutanées entrent dans le monde médical.

Libres !
Mandrakelinux 10.1 Official est disponible sous forme de trois packs.
Le 13 octobre, Open Office a eu 4 ans.
PC portable à 1 € par jour : Linux aussi.

la bonne question posée par *A.D.*

Quels risques à posséder des œuvres piratées sur son disque dur ?

ATTIAS / FLOGNY

Dans sa lettre, A.D. précise qu'il a récemment arrêté tout partage de ses fichiers sur les réseaux *peer-to-peer*. N'empêche, le simple fait de télécharger des fichiers distribués illégalement sur Internet, c'est-à-dire sans le consentement de l'auteur ou des ayants droit, vous place dans une situation hors la loi. En effet, toute reproduction de fichier illicite sur le disque dur de votre ordinateur constitue elle-même une copie illicite. Vous pourriez donc être accusé de contrefaçon, voire de recel si le juge considérait que vous avez eu connaissance de l'origine délictueuse des fichiers. Ça peut chercher dans les cinq ans d'emprisonnement et plus de 380 000 euros d'amende. Cela dit, il est vrai que dans la pratique, le fait de ne plus échanger ses fichiers via le P2P limite les risques de se faire pincer. Les associations de lutte contre la piraterie l'ont fait savoir : ce sont les diffuseurs qu'elles pourchassent, ceux qui alimentent les réseaux *peer-to-peer* en œuvres illicites. Attention, toutefois, vous pouvez aussi être poursuivi sur simple témoignage (il paraît que la délation va bon train ces temps-ci... *Lire p. 83*), auquel cas la perquisition de votre disque dur suffirait à vous faire tomber.

Quelle configuration faut-il posséder pour passer à l'ultrahaut débit dont vous parliez dans votre dossier du mois dernier ? *T. Larher*

Intéressons-nous d'abord à votre PC. Pour profiter de l'ultrahaut débit, et en particulier de l'ADSL 2+, rien ne sert d'avoir un PC digne d'une bête de course. Pour preuve, chez la plupart des fournisseurs d'accès Internet, la configuration minimale est un PC à base de processeur Pentium 233 MHz équipé de Windows 98 et disposant de 64 Mo de mémoire vive. Bien sûr, plus la version du système d'exploitation sera évoluée et plus les caractéristiques mémoire et processeur devront être élevées, mais ce n'est en rien le fait de la connexion Internet ADSL ou ADSL 2+. Cette question évacuée, reste à vérifier d'autres points. Le premier sera, évidemment, la compatibilité de votre modem avec cette nouvelle norme. C'est souvent le cas pour les modems distribués par de nombreux fournisseurs d'accès depuis le début novembre. Si votre abonnement ADSL est plus ancien, prenez directement contact avec votre FAI pour connaître les possibilités qu'il offre en matière d'échange ou d'achat. Si votre modem ADSL 2+ est de type USB, il faut impérativement que votre PC soit équipé de ports USB 2. Le débit maximal assuré par une connexion USB 1 n'est en effet que de 12 Mbits/s, alors que votre connexion ADSL 2+ peut aller jusqu'à du 25 Mbits/s. Le cas échéant, vous trouverez, à partir de 20 euros, des cartes USB 2 à installer sur l'un des connecteurs PCI de la carte mère. En revanche, pas de souci si votre modem est Ethernet : ce protocole réseau est, dans la majorité des cas, à 100 Mbits/s. Autre impératif lié aux débits de l'ADSL 2+, la nature de votre éventuelle connexion sans fil. Il faudra ici que votre équipement soit au minimum du Wi-Fi 802.11g ou a, c'est-à-dire qu'il offre une bande passante théorique de 54 Mbits/s.

J'ai commandé pour 300 euros de consommables informatiques sur un site anglais. Mon compte a été débité, mais je n'ai toujours rien reçu. Que faire ? *V. Fulgence*

La bonne nouvelle, c'est que le site est anglais : il répond donc à des règles proches de celles applicables pour un site français. Concrètement, le site marchand avait l'obligation de livrer vos consommables dans ▶

● sur nos forums ● de vous à vous ● les bonus de svm

http://svm.vnunet.fr/editsvm/devousavous.htm

Sur nos forums, vous vous échangez des astuces et des supers plans. Ici, un avant-goût, avec quelques questions que nous avons repérées. Retrouvez-les sur notre site (rubrique "De vous à vous") avec les réponses afférentes.

Virus Killer > Comment économiser au mieux la batterie de mon ordinateur portable ?

Jano > Les sons système sous XP sont présents et affectés par défaut, mais ils ne sont plus déclenchés par les événements. Comment les réactiver ?

ZiddO > Quand je fais Ctrl + Alt + Suppr, la fenêtre s'ouvre mais la partie supérieure a disparu. Je ne peux donc pas lancer de nouveaux processus. Comment faire ?

OulamOrt > Quels matériels me faut-il pour installer deux PC en réseau sans fil Wi-Fi ?

les 30 jours qui ont suivi votre commande. Dans le cas contraire, vous avez donc le pouvoir de le sommer de vous livrer ou de vous rembourser. Pour cela, vous pouvez saisir un juge français. Mais avant cette solution juridique pure, il y a peut-être moyen de faire plier le commerçant plus facilement. En vous adressant, par exemple, à une association de consommateurs (la Direction générale des fraudes, DGCCRF, peut vous procurer des listes : www.finances.gouv.fr/DGCCRF/04_dossiers/consommation. Cliquez sur "info conso" puis sur "fiches pratiques"). Ou en recourant au formulaire de réclamation unifié réalisé par la Commission européenne (www.euro-conso.org). Pour davantage de détails, n'hésitez pas à visiter www.droitdunet.fr, avec qui nous travaillons régulièrement, il regorge d'informations sur les litiges liés à la cyberconsommation.

C'est vous qui le dites

Quid des PC pas chers ?

Sorti des grandes marques, vous donnez rarement un avis sur les PC à bas prix vendus en grandes surfaces ou sur Internet. Pour quelle raison ? — ***D. Dufour***

Une question récurrente... et légitime. C'est un fait, nous avons du mal à vous informer sur ces ordinateurs qui ne sont, au mieux, assemblés qu'à quelques milliers d'exemplaires. Parlons d'abord des "petits" cybermarchands, qui ont l'honnêteté d'admettre qu'ils ne peuvent assurer une unité de production comparable à celle des grandes marques. Concrètement, les machines qu'ils nous prêtent pour tests ne sont pas forcément celles qu'ils vous vendront. Même si les caractéristiques et le prix ne varient pas sur le papier, d'une semaine à l'autre le type de carte mère, de barrette mémoire, de carte 3D, de disque dur, d'alimentation ou même de châssis peut varier. Cela n'enlève rien à la qualité de ces machines, dont les composants, lorsqu'ils sont clairement mentionnés, sont tout à fait comparables à ceux des grandes marques.

S'agissant des ordinateurs vendus dans les hypermarchés, le cas est différent. Vous le savez, les hypers fonctionnent beaucoup par opérations promotionnelles éphémères, assemblées au dernier moment, qu'ils gardent secrètes jusqu'à la dernière minute. A supposer qu'ils nous en informent, ce qui n'est pas toujours le cas, entre le moment où nous testons ces machines et celui où vous lisez SVM, la probabilité est forte pour que ces PC ne soient déjà plus en vente. Nous essayons bien sûr, autant que possible, de faire figurer ces PC dans nos tests et comparatifs (par exemple, dans SVM n° 231, p. 114). Mais dans tous les cas, vous comprendrez notre principale préoccupation : lorsque nous conseillons une machine, nous voulons être certains que c'est bien elle que nos lecteurs achèteront sur la foi de nos dires.



DR

Slin, le Salon des loisirs interactifs et numériques, ouvrira ses portes au grand public au Cnit (La Défense) du 2 au 5 décembre. Promesse pour cette première opération : présenter les derniers produits en matière de home cinéma, écrans plats, sans-fil, jeux, téléphonie mobile, DVD, photo, vidéo... Le site officiel : www.slin-expo.com.

Un Mac peut-il faire tourner des logiciels développés sur PC ? *E. Gentina*

Pour profiter sous Mac d'un logiciel uniquement écrit pour PC, il vous faudra un outil qui simule l'environnement PC, tel que l'émulateur Virtual PC. Il permet d'installer un système d'exploitation ou des applications Windows sur une machine Apple. Mais ce type de logiciel oppose de nombreuses contraintes. Virtual PC est ainsi limité aux applications les moins gourmandes : bureautique, navigateur Web, petites applications multimédias... Pas question de profiter sur un Mac des nombreux jeux prévus pour Windows, Virtual PC gérant très mal les cartes 3D récentes et ignorant les instructions DirectX. Ajoutons qu'il ne fonctionne que sur une machine puissante et bien pourvue en mémoire vive. Microsoft recommande, au minimum, un Power Mac G3 à 700 MHz avec 512 Mo de mémoire ; d'après nos tests, mieux vaut tabler sur un G4 à 1,2 GHz et 1 Go de Ram. Un peu fort, pour un programme qui coûte la bagatelle de 340 euros dans sa version Pro, fournie avec le CD de Windows XP.

http://svm.vnunet.fr/pgs/encyclo.htm

les encyclos

La gravure de DVD	novembre 2004
Le Bluetooth	octobre 2004
Les droits numériques	septembre 2004
La couleur	juillet-août 2004
Les écrans	juin 2004

l'encyclo du mois





Retrouvez sur notre site, **svm.vnunet.fr**, notre encyclo du mois consacrée à l'alimentation des appareils portables.

LE NUMERO UN
SUR TOUS LES TABLEAUX !

nero 6 Reloaded

GRATUIT APPLICATEUR D'ETIQUETTES CD/DVD

AUDIO
VIDEO
PHOTO
DONNEES

LA SOLUTION MULTIMEDIA ULTIME

COPIE GRAVURE CAPTURE EDITION LECTURE PARTAGE

PASSEZ A LA VERSION NERO 6 RELOADED ET
ECONOMISEZ 50% !
Commandez votre mise à niveau Nero 6 Reloaded à moitié prix, pour seulement 34,99 €, avant le 31 décembre 2004* !

NERO 6 RELOADED : LA SOLUTION MULTIMEDIA ULTIME

Grâce à ce logiciel complet et performant, tout l'univers du multimédia s'offre à vous sur votre PC. La gravure seule – c'est du passé. Aujourd'hui, Nero 6 Reloaded vous apporte bien plus. Créez vos fichiers **audio** en toute simplicité. Montez vos **vidéos** ou produisez des superbes **diaporamas**, ajoutez votre fond sonore personnalisé. Profitez pleinement des solutions de sauvegardes de **données** intelligentes et simplifiez-vous la vie. Et avant d'oublier : Nero peut toujours graver vos CD et DVD.









POUR PLUS D'INFORMATIONS, VISITEZ WWW.NERO.COM

ECONOMISEZ 50% !*

Réservez le package multimédia complet le plus vendu et économisez 50% ! Si vous décidez d'acheter Nero 6 Reloaded avant le **31 décembre 2004**, vous recevrez cette solution logicielle innovante à un prix promotionnel sans précédent. La toute nouvelle mise à niveau Nero 6 Reloaded au prix exceptionnel de seulement 34,99 € est une offre limitée dans le temps. Connectez-vous alors dès maintenant pour profiter de cette offre exceptionnelle : **www.promotion.nero.com/svm.html**

Tous les utilisateurs de Nero 4, Nero 5 et Nero 5.5 peuvent bénéficier de cette offre préférentielle. De plus, les utilisateurs de Nero 6 peuvent mettre à jour à Nero 6 Reloaded entièrement gratuitement.

ART CRASH ©

* Sur la base du prix de la version complète de Nero 6 Reloaded achetée sur Nero Webshop (www.nero.com).

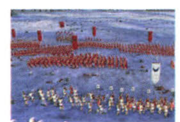


Des jeux plein la hotte !

Noël approche et la ruée vers les jeux vidéo avec. Pour vous aider à faire un choix dans cet hivernal déluge de titres, nous vous proposons, pour compléter le dossier de ce numéro, quelques démos jouables téléchargeables chez notre partenaire Yacapa.


The Moment of Silence. Démo de 290 Mo. Configuration : P4 à 1,4 GHz, 512 Mo Ram, carte graphique 128 Mo.


Medal of Honor : Batailles du Pacifique. Démo de 535 Mo. Configuration : P4 à 2 GHz, 512 Mo de Ram, carte 3D 128 Mo.


Rome : Total War. Démo de 162 Mo. Configuration : P4 à 2 GHz, 512 Mo de Ram, carte 3D 128 Mo.


Fifa 2005. Démo de 86 Mo. Configuration : P4 à 1,5 GHz, 256 Mo de Ram, carte 3D.


Medieval Lords. Démo de 230 Mo. Configuration : P4 à 1,7 GHz, 512 Mo de Ram, carte 3D 64 Mo.



Voilà de quoi passer de longues soirées d'hiver sans dépenser un sou ! Car, quel que soit le style de jeu qui vous convient, vous devriez, avec ces cinq démos issues de la sélection de notre dossier *(voir p. 68)*, trouver votre bonheur de joueur. Les plus guerriers d'entre-vous partiront sans doute joyeusement au combat grâce à Medal of Honor : Batailles du Pacifique, la suite du célèbre jeu d'action 3D sur fond de Seconde Guerre mondiale. Ceux qui préfèrent la stratégie se tourneront plutôt vers Rome : Total War, qui vous place au cœur d'immenses conflits antiques. Rendez-vous ensuite au Moyen Age avec Medieval Lords, un jeu de construction de cités proche de Sim City. Puis dans le futur, précisément en 2044, pour réfléchir sur The Moment of Silence, une aventure qui vous entraînera dans un New York soumis à Big Brother. Enfin, pour se détendre, les amateurs de ballon rond pourront flirter avec le but dans Fifa 2005. ***E.L.B.***

● sur notre weblog ● de vous à vous ● **les bonus de svm**

Ecrivez-nous à : ***vosquestions@vnunet.fr***

Retrouvez sur notre site nos offres d'abonnement réactualisées en permanence. Vous pouvez aussi vous abonner directement en ligne en remplissant un formulaire. L'adresse : www.vnunet.fr/abop/abop.htm



les sharewares



A voir également sur **http://svm.vnunet.fr**, un large choix de sharewares en libre téléchargement, notés et évalués par des experts.





iPod Apple soigne son image page 24

Console La PSP de Sony manque de souffle page 26

L'ADSL à la carte

Neuf Telecom invente l'accès nu : du très haut débit à prix plancher. Le fournisseur d'accès instaure du coup un fort distinguo entre la bande passante et les services ajoutés.



MARSHALL/EMPICS SPORTS/SIPA

DIGITALVISION

INTERNET Certains diront que c'est une idée de génie, d'autres que c'est une pirouette. En tous cas, Neuf Telecom a débarqué là où on ne l'attendait pas. Cette fois, l'opérateur n'a pas voulu rester le suiveur. Etre celui qui fait comme Free mais un ou deux mois plus tard, et en un peu plus cher, c'est fini ! Plus question de suivre le rythme imposé par Free : une guerre des prix infernale, avec toujours plus de services, pour le même prix. Aujourd'hui, Neuf Telecom prend la main avec une nouvelle offre qui modifie fondamentalement sa manière de commercialiser le haut débit. Et arbore un prix d'accès très haut débit mieux que canon : 14,90 euros pour 8 mégabits par seconde ! Même si au final, tous services additionnés, il reste plus cher que son concurrent… *"Notre nouvelle formule est celle qui offre le plus de liberté aux internautes : ils sont désormais maîtres des services qu'ils veulent avec leur accès à très haut débit"*, s'enthousiasme le nouveau directeur général de Neuf Telecom, Michel Paulin. La liberté de choix, voilà le mot-clé. L'idée vous a d'ailleurs peut-être déjà effleuré : par exemple,

Neuf-TV, tout un programme

Neuf-TV, le bouquet de télévision par ADSL de Neuf Telecom, est accessible pour six euros par mois via un décodeur Netgem, à brancher sur son téléviseur et son modem Neufbox. Voici la liste des chaînes proposées : France 2, France 3, France 5, Arte, Festival, LCP-AN, RTL9, AB1, TV5, KTO, TFJ, RFO SAT, Euronews français, CNN, Sky News, CNBC, L'Equipe TV, Sailing Channel, Motors, RFM, Zik, MTV France, Mangas, Game One, Fashion TV, Arte De, Deutsche Welle, TVE International, Rai Uno, Rai Due, Rai Tre, Al Jazeera, 2M Maroc, RTM1, Canal Algérie, TV7 Tunisia, ESC1, CCTV9. Et en option : ESPN Classic Sports, Euronews multilingue, AB Moteur, Escales, Toute l'histoire, Animaux, Encyclopédia, Chasse et Pêche, Musique classique, MTV 2, MTV Base, MTV Hits, VH 1, VH Classique, Boomerang, Ciné FX, Ciné Polar, Action, XXL.

l'offre télé par ADSL que vous ne pouvez techniquement pas recevoir... et si elle n'était plus comprise dans votre abonnement, vous pourriez du coup payer moins cher ? Oui. Depuis novembre, Neuf Telecom a tout remis à plat : une offre d'accès unique à 14,90 euros *(toutes les conditions sont précisées dans notre tableau, page 184)* pour de l'ADSL débridé jusqu'à 8 Mbits/s maximum. Une offre totalement nue. Qui ne fournit que de l'accès. Et à côté, seulement si on le souhaite, des services à piocher, à la carte : pour le tout nouveau bouquet télé Neuf-TV *(voir encadré)* ajoutez 6 euros mensuels, pour la téléphonie sur IP comptez 9 euros par mois, pour un antivirus c'est gratuit les six premiers mois puis 2 euros par mois ensuite, et pour l'option dégroupage total (qui dispense d'un abonnement téléphonique chez France Télécom), il en coûte 7 euros mensuels. Chacun peut calibrer son Internet avec les services qui l'intéressent vraiment. D'après Neuf Telecom, on peut passer d'une option à une autre, ou tout annuler, de mois en mois, en quelques clics directement en ligne ou par téléphone, voire par courrier. Le temps de prise en compte des modifications devrait être rapide sauf sans doute sur l'option télé, qui réclame ne serait-ce que les délais d'envoi ou de retour du décodeur. Selon le fournisseur d'accès, dans un premier temps c'est le couple "débit et voix sur IP" qui devrait faire un carton. Ensuite, la télévision. Et pour 2005, d'autres promesses : l'ADSL 2+ et ses 25 Mbits/s maxi pourraient s'accompagner d'une offre télé plus riche et "multicanal", c'est-à-dire permettant aux internautes de regarder plusieurs chaînes en même temps. *"Cet été, nous avons mené des enquêtes auprès de nos abonnés, sur ce qui les motivait dans le haut débit. On s'est aperçu qu'après l'engouement pour le surf à grande vitesse, le marché était de plus en plus segmenté selon les usages"*, détaille Michel Paulin. Tous les fournisseurs d'accès ont eu cette même analyse sur l'importance croissante des services à valeur ajoutée, chacun l'interprétant à sa façon. Dernier exemple en date, l'américain AOL, fournisseur d'accès Internet resté jusqu'ici très classique dans ses offres : il se lancera cet hiver en tant qu'opérateur alternatif en offrant un service de téléphonie classique par présélection. Puis, courant 2005, proposera de la voix sur IP. Et, entre-temps, il déploiera un service mariant l'environnement AOL à celui de la téléphonie mobile (pour, par exemple, utiliser sa messagerie instantanée depuis son téléphone). De fournisseur d'accès à fournisseur de services... L'heure de la mutation a bien sonné. **Delphine Sabattier**

14,90 € par mois, l'accès à 8 Mbits/s chez Neuf Telecom (la première année, ensuite 19,90 € avec la présélection ou 24,90 € sans). Modem non inclus (2 € par mois), et services en option.

9, 7 et 6 € par mois, les options de Neuf : téléphonie ADSL /dégroupage total/télévision par ADSL.

25,40 €, le prix mensuel moyen de l'ADSL à très haut débit en France (plus de 3 Mbits/s). Modem et services non inclus.

Wanadoo lance l'ADSL 2+

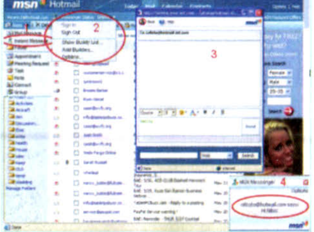
C'est le seul fournisseur d'accès à avoir immédiatement réagi à l'annonce du lancement de l'ADSL 2+ par Free. Le jour même, une conférence de presse fut organisée dans l'urgence : Wanadoo offrira aussi l'ADSL 2+, dès le 1er décembre sur Paris ! Les abonnés résidant à moins de deux kilomètres du central téléphonique pourront espérer un débit allant jusqu'à 18 Mbits/s en réception et 1 Mbit/s en émission. On sait déjà que le tout dernier modem multimédia de Wanadoo, la Livebox (*notre photo*), est compatible avec l'ADSL 2+. Reste une grande inconnue : le tarif. Rien n'était encore fixé début novembre. L'opérateur précise simplement qu'une offre promotionnelle permettrait à tous les Parisiens de découvrir les avantages du très haut débit. Le service devrait être étendu à tout le réseau ADSL de France Télécom durant le premier semestre 2005. En attendant, Wanadoo débride son réseau ADSL existant : depuis le 22 novembre, l'ensemble des internautes peut ainsi bénéficier du débit maximal en voie descendante qu'une ligne téléphonique peut offrir, c'est-à-dire jusqu'à du 8 Mbits/s. Cet ADSL Max est vendu 39,90 € par mois.

DR

TELEX

Hotmail enclenche la vitesse supérieure

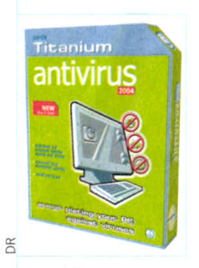
La version 10 de Hotmail, le service de courrier électronique gratuit de Microsoft, porte le stockage des e-mails à 250 Mo, soit 125 fois plus que les 2 Mo actuels, ainsi que la taille des pièces jointes à 10 Mo. L'antivirus



inclus, celui de Trendmicro, est capable de filtrer les messages sortants et de réparer les fichiers quand c'est possible. Hotmail ouvre aussi un domaine français, pour vous créer des adresses en @hotmail.fr et éviter une grande partie du spam, grand fléau des domaines en ".com". Un outil de retouche photo inclus dans la page Hotmail et la possibilité, simplement en cliquant sur un lien, de pouvoir répondre à un contact en ouvrant une fenêtre de la messagerie instantanée MSN Messenger complètent le tout. www.hotmail.fr

Panda passe les virus au tamis

La gamme de l'éditeur d'antivirus Panda Software intègre désormais la technologie TruPrevent. Il s'agit d'un procédé d'analyse de comportement logiciel.



DR

Cela fonctionne sans mise à jour, ni analyse des signatures des fichiers. L'antivirus se contente de surveiller la machine et de bloquer les activités suspectes.

tous les records
les nouvelles frontières

Le plus appareil photo des téléphones



Samsung lance en Corée le premier téléphone portable équipé d'un appareil photo à 5 mégapixels : le SCH-S250 (*nos photos*). Dans la course à la convergence numérique, le constructeur prend donc une belle longueur d'avance en matière de caméraphones. L'objectif est servi par un puissant flash qui devrait permettre de passer de la photo gadget à de la photo de qualité. Pour supporter des clichés à 5 mégapixels, Samsung dote son appareil d'une mémoire embarquée de 92 Mo et d'une carte supplémentaire de 32 Mo. La vidéo est également assurée, avec une qualité de 320 x 240 pixels pour une durée maximale de 100 minutes. Le reste de l'équipement fait aussi dans l'excellence, avec un écran rétractable de 16 millions de couleurs et un lecteur MP3. Il est pour l'instant destiné au seul marché coréen et son prix, sans doute prohibitif, n'est pas encore communiqué. ***L.D.***



DR

2003

***Sagem** tâche de démocratiser en France les caméraphones avec son MyX-6 capable de prendre des photos d'une résolution de 640 x 480 pixels. Il est alors équipé d'une mémoire de 2,5 Mo et son prix est d'environ 400 €.*

2004

***Casio** lance au Japon en mai 2004 le premier téléphone-appareil photo à 3,2 mégapixels.Ce modèle est également équipé d'un autofocus.Sa mémoire interne de 12 Mo lui permet en outre d'enregistrer des vidéos d'une heure.*

2005

***Samsung** promet une résolution de 10 mégapixels dans les prochains mois. Mais il ne faudra pas compter sur de telles résolutions sur le sol français. Seules les caméraphones à 3 mégapixels seront disponibles chez nous.*

L'assistant téléphonique selon Nokia

DR

SMARTPHONE On aurait tendance à oublier qu'il fait aussi téléphone, le nouveau modèle de Nokia. Equipé d'un écran large de 65 000 couleurs, le 7710 se tient à l'horizontale, à la manière d'une console portable. Parmi ses nombreuses fonctions, notons son appareil photo numérique à 1 mégapixel, son navigateur Internet intégré, son lecteur de musique numérique, sa radio FM, sa gestion des e-mails... Il intègre la technologie Bluetooh et un port USB pour le synchroniser avec un PC. L'ensemble fonctionne sous l'OS Symbian et est soutenu par une mémoire de 90 Mo à laquelle s'ajoute en série une carte MMC de 128 Mo. Plus de touches non plus car sur ce smartphone tout est contrôlé via l'écran par un stylet. Il débarquera en Europe au printemps au prix de 600 €. ***L.D.***

Le libre fait débat

LOGICIELS **Le 28 octobre, l'OGC (*Office of Governement Commerce*), centrale d'achats gouvernementale rattachée au ministère des Finances britannique, a publié un rapport sur les logiciels libres. Cet organisme estime que le libre peut être source d'économies, malgré les besoins techniques et humains nécessaires pour le déployer. L'étude repose sur des expériences pilotes tenant compte du coût total de possession (achat et maintenance). De son côté, Steve Ballmer, P-dg de Microsoft, attaque le monde du logiciel libre, et en premier lieu Linux, en s'appuyant sur les coûts informatiques de 14 entreprises. Selon lui, l'utilisation du libre accroîtrait de 5 à 20 % les dépenses informatiques d'une société, par rapport à Windows. En matière d'économie aussi, à chacun sa chapelle !** ***L.D.***

DR

TELEX

Nouveaux noms de domaine

Cela fait déjà quelque temps que l'Icann (*Internet Corporation for Assigned Names and Numbers*) planche sur de nouveaux suffixes pour les noms de domaines sur Internet. Deux pourraient apparaître dès 2005 : ".post" pour les services postaux et ".travel" pour les sites relatifs au voyage. L'Icann a donné une approbation préliminaire à leurs créations.

SX-8 plus fort que Blue Gene

Le mois dernier, IBM annonçait prendre la tête du palmarès des supercalculateurs avec son Blue Gene capable de fonctionner à 36 téraflops. Mais c'était sans compter sur Nec, qui a sorti



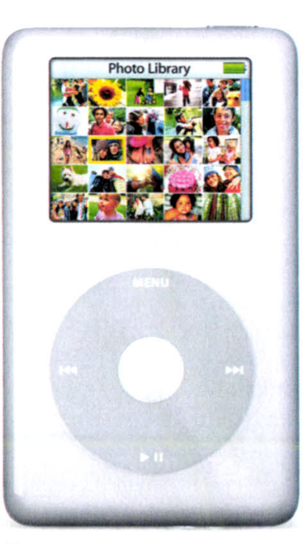
DR

dans la foulée le SX-8, son nouveau supercalculateur à vocation scientifique affichant 65 téraflops au compteur. Nec espère d'ores et déjà vendre 700 unités de sa machine dans les trois ans à venir.

Gmail en disque dur

Gmail, le webmail d'un gigaoctet de Google, ne cesse de se faire détourner de son usage premier et devient aujourd'hui Gmail Drive, un disque dur à distance pour Windows. Grâce à un petit programme, il est possible d'utiliser le giga comme espace de stockage. Seule limite : chaque fichier ne doit pas dépasser 10 Mo. Pour mémoire, Gmail avait déjà été transformé en outil de publication de blogs et en disque dur virtuel pour Linux.





DR

Apple soigne son image

iPOD A la veille de Noël, Apple lance deux modèles de son produit phare : l'iPod U2 et l'iPod Photo. L'iPod U2, équipé d'un disque dur de 20 Go, s'orne d'une coque noire, d'une molette rouge et est dédicacé par les quatre membres du groupe irlandais du même nom. A chaque achat s'ajoute un bon de réduction pour télécharger l'intégrale de U2 sur iTunes Music Store. Son prix frôle 400 €, soit 75 € de plus que le modèle classique du baladeur numérique. L'iPod Photo propose, quant à lui, un écran de 65 000 couleurs qui lira les photos placées sur le disque dur de 40 Go (env. 570 €) ou de 60 Go (env. 680 €). Cette version de l'iPod pourra être branchée sur une télévision de façon à afficher les photos sur grand écran. Enfin, une nouvelle police, baptisée Myriad, améliorera la lisibilité de l'écran. Apple propose également une nouvelle version d'iTunes pour synchroniser les photos avec ce périphérique. ***L.D.***

nVidia se met en quatre pour AMD

CHIPSET nVidia lance le nForce4, son premier jeu de composants PCI-Express pour processeurs AMD Athlon 64. Ce nouveau chipset, déjà intégré sur les cartes mères de MSI et Epox (à partir de 150 €), est décliné en trois versions : nForce4, nForce4 Ultra et nForce4 SLI. Outre le support des dernières cartes 3D PCI-Express d'ATI et de nVidia, le nForce4 intègre de nombreuses fonctions, dont un nouveau contrôleur Serial-ATA (3 Gbits/s) et une puce réseau Gigabit Ethernet. Les versions haut de gamme du jeu de composants (nForce4 Ultra et nForce4 SLI) intègrent également un pare-feu entièrement matériel, plus performant, selon nVidia, que le firewall de Windows XP. *P.B.*



DR

le billet éco
de Jean-Louis Gombeaud

T. DELHASTE

Winner takes all

La Bourse est à la peine. Pourtant l'économie, sans aller particulièrement bien, ne se porte pas si mal. Pour la première fois sans doute dans l'histoire économique, un cycle de croissance n'aura bénéficié à personne : les chômeurs n'ont pas retrouvé d'emploi, les bulletins de salaire des couleurs et les boursiers le sourire.
Rien ne va... même pas le secteur de la haute technologie, sauf quelques valeurs triées sur le volet, notamment les grands noms du secteur, les eBay, Amazon, Yahoo et autres Google. Une affaire comme eBay qui soufflera l'an prochain sa dixième bougie vaut à la Bourse 76 fois ses bénéfices annuels. Autrement dit, celui qui achète aujourd'hui un bout de cette entreprise – autour des 100 dollars l'action – devra patienter trois quarts de siècle pour espérer rentrer dans ses fonds en mettant de côté la part des résultats annuels qui lui revient. Pour Yahoo, il lui faudra attendre un siècle. C'est beaucoup. Renouons-nous avec le "scénario bulle" du printemps 2000 qui a vu la disparition d'une flopée de valeurs de ce genre après une envolée délirante ?
Ça se discute. Celles qui ont survécu à la tempête sont maintenant installées sur un marché mondial et disposent donc d'un atout énorme qui les rend incroyablement séduisantes. Dans leur business, en effet, les frais à avancer pour servir le client sont totalement indépendants de leur nombre. Qu'il y en ait 10 000 ou un milliard, c'est exactement le même prix ! Le rendement par service vendu peut alors devenir infini. Aucune entreprise de l'ancienne économie ne peut accéder à ce rêve. Livrer 10 000 voitures et un million de paquets de nouilles, ou 100 000 voitures et 10 millions de paquets de nouilles, cela n'a rien à voir. Dans la vente de services Internet, ça n'a strictement aucune importance en termes de coût : une chanson à diffuser, une adresse à fournir, c'est pareil que 1 000 à la puissance "n". La différence est là. Celui qui a tenu est donc désormais installé sur une position stratégique, unique : "winner takes all", dit l'expression américaine. Les boursiers le savent et se procurent tout ce qui monte. C'est le lot des valeurs triomphantes qui les intéresse, car il n'est pas exclu que l'une d'entre elles réussisse, grâce à sa notoriété et quelques avancées techniques, à accaparer tous les compartiments du marché. De ce groupe de gagnants peut sortir un vainqueur. En achetant tout ce qui brille, vous êtes à peu près sûr de l'avoir dès maintenant en portefeuille. A contrario, on peut envisager qu'un nouvel arrivant – asiatique celui-là – en mettant la main sur les internautes chinois notamment, parvienne compte tenu de l'immensité de ce marché à un degré de rentabilité tel qu'il soit en mesure de dégager une force de frappe si considérable qu'on assiste à un transfert de couronne. A lui reviendraient tous les honneurs et les vivas, aux autres les sifflets. On n'en a peut-être pas fini avec les baudruches. Un groupe comme Dangdang n'affiche-t-il pas déjà sa prétention de contester Amazon ?
The winner takes ALL, mais on n'a pas TOUT vu.

L'industrie du disque enfin branchée

MP3 D'OR **Face à la perte de vitesse du CD audio, l'industrie du disque réagit. Après les célèbres disques d'or, ce sont les MP3 d'or qui, à l'initiative de la RIAA, arrivent en haut de l'affiche. Ils récompensent les artistes dont les singles ont été les plus téléchargés sur les sites de musique payante. Le MP3 d'or correspond à 100 000 téléchargements et 200 000 pour la platine. Le premier single double MP3 de platine est "Hey Ya !" du groupe Outkast. Autre innovation, à l'initiative d'EMI et de Carphone Warehouse, le Britannique Robbie Williams lance, outre-Manche, son nouvel album sur carte mémoire MMC. Elle intègre audio et vidéo et peut être lue sur les téléphones portables compatibles. Son prix est d'environ 45 euros. Le label EMI annonce que ce type de support a de l'avenir auprès des *teenagers* qui ne se passent plus de leur mobile.** ***L.D.***

La PSP manque de souffle

DR

CONSOLE Depuis le 21 novembre, la PSP de Sony est commercialisée au Japon. Il en coûtera 150 euros pour la console seule ou 190 euros environ pour avoir en plus son casque audio, son étui et une Memory Card. La console possédera une logithèque d'une vingtaine de jeux d'ici à la fin de l'année. L'Europe ne devrait la voir débarquer qu'au printemps 2005. Mais déjà une ombre se dessine à l'horizon. L'autonomie de la PSP semble, en effet, un peu faiblarde. Annoncée à cinq ou six heures, elle serait, en fait, plus proche des deux heures d'autonomie pour un jeu gourmand en 3D, surtout si l'on y joue en réseau. Anticipant les critiques, Sony dit vouloir rapidement la monter à une quinzaine d'heures. En revanche, bonne nouvelle : s'il est toujours prévu que la console soit "zonée" en matière de film, elle sera "dézonée" pour les jeux, ce qui permettra de se procurer des titres en import. ***L.D.***

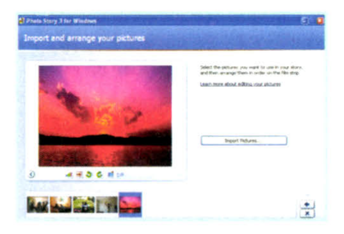
TELEX

Le Wi-Fi "n" rate le certif

Belkin a annoncé la sortie de périphériques Wi-Fi "pré-n". Le "pré-n" est censé s'approcher des spécifications de la norme i802.11n. Or, problème, cette norme n'a pas encore été certifiée par l'Alliance Wi-Fi et ne le sera pas avant un à deux ans. Aussi, l'Alliance se fend d'un communiqué et déclare qu'elle révoquera systématiquement la certification Wi-Fi des produits présentés comme "n" ou "pré-n". Autant de bonnes raisons pour ne pas acheter de tels périphériques.

Cadeau Bonux

Microsoft propose aux utilisateurs de Windows de vérifier l'authenticité de leur OS via Windows



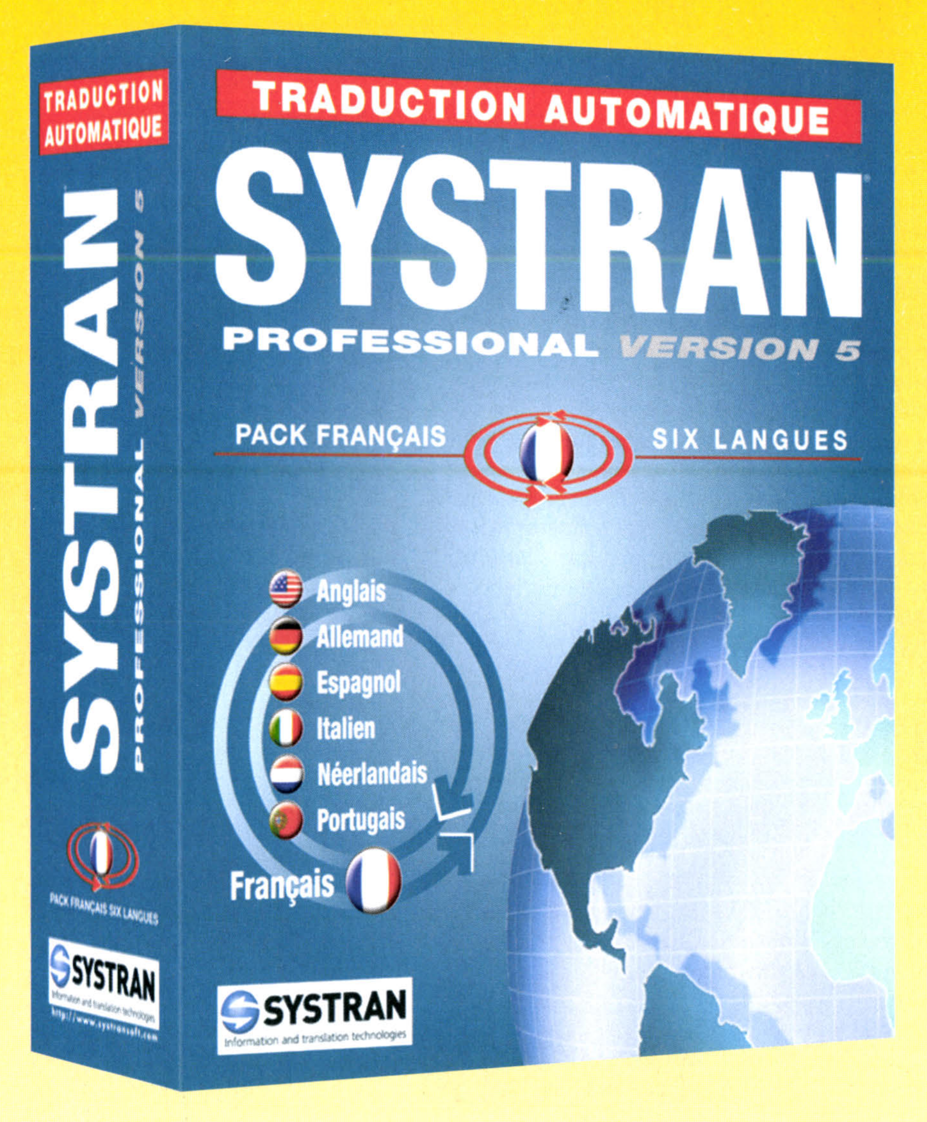
Genuine Advantage (www.microsoft.com/genuine). Pour encourager les internautes à participer à cette opération antipiratage, ceux dont le Windows est valide peuvent télécharger gratuitement Photo Story 3.
Ce logiciel permet de créer des diaporamas agrémentés d'effets spéciaux et audio.

C'est la faute à l'IP

Début novembre, le réseau de France Télécom a dû faire face à d'importantes perturbations rendant inaccessibles certains numéros d'urgence et des zones géographiques. La cause : une anomalie logicielle dans la passerelle chargée du traitement de la voix sur IP. Si tout est rapidement rentré dans l'ordre, ce premier incident entre la voix sur protocole IP et le réseau de téléphonie classique est étudié de près sachant que les trafics IP devraient grandir de façon exponentielle dans les mois qui viennent.

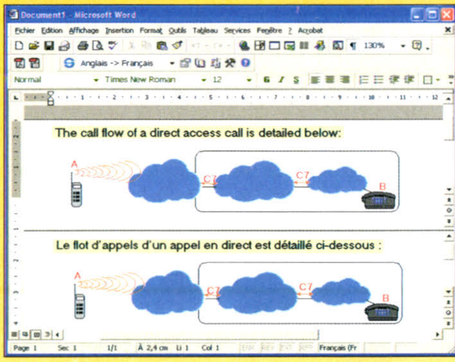
TRADUCTION AUTOMATIQUE

Faites-vous une nouvelle idée de la traduction automatisée : Systran Professional V5.

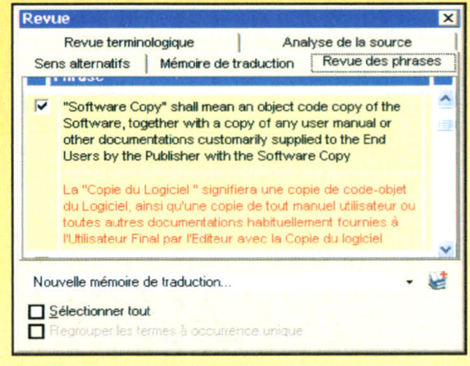




◀ Traduisez même les fichiers PDF
Le support de nombreux formats bureautiques (doc, ppt…) a de tout temps été un des points forts de Systran. La version 5 innove en permettant de traduire les fichiers PDF.



▲ Word comme centre de traduction
Désormais vous pouvez juxtaposer dans Microsoft® Word les textes source et cible. La robustesse des filtres utilisés permet la reproduction de la mise en forme des documents.



▲ Mémoire de traduction incluse
La technologie de mémoire de traduction consiste à associer des phrases et leurs traductions une fois validées pour les réutiliser ensuite. Systran Premium intègre un tel outil.

Avec Systran Professional V5, voici venu le bon moment pour vous faire une nouvelle idée de la traduction automatique. Jamais en effet nouvelle version n'avait combiné autant d'améliorations. Ce qui frappe tout d'abord, c'est la pléthore de nouveaux outils permettant de travailler plus efficacement : réviseur de terminologie, codage expert de dictionnaires, mémoire de traduction, convertisseur PDF, correcteur orthographique en sont quelques exemples. Mais ces nouveaux outils ne seraient rien s'ils n'étaient au service d'un moteur linguistique travaillant de façon encore plus performante grâce à la mise en œuvre de multiples nouvelles règles qui améliorent la précision des traductions. Plus que jamais Systran confirme ainsi sa vocation d'offrir le meilleur de la technologie pour des traductions de qualité.



Je désire recevoir une documentation gratuite sur Systran **Je suis :** ☐ utilisateur ☐ revendeur

Nom, Prénom ____________________

Fonction ____________ Société ____________

Adresse ____________________

Code postal ____________ Ville ____________

Tél. ____________ Fax ____________

MYSOFT - 129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS - TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29 - WEB : www.mysoft.fr

l'avis du juriste

DroitDuNet.fr

Achats sur Internet : quels recours ?

Les fêtes de fin d'année arrivent à grands pas et peut-être avez-vous l'intention de profiter des avantages du Net pour gâter vos proches et effectuer vos achats de dernière minute. Nous vous présentons quelques recours en cas de problème.

Les problèmes les plus courants en matière de commerce électronique concernent les délais de livraison ainsi que les vices et autres mauvaises surprises constatées à la réception. En cas de non livraison d'une commande, c'est l'article L.121-20-3 du code de la consommation qui s'applique. Il stipule que la livraison doit être effectuée dans les trente jours suivant la commande. Si cette dernière est d'un montant supérieur à 500 €, il y a obligation pour le vendeur de s'engager à une date de livraison. Si, au terme du délai légal, la livraison n'est pas effectuée, le commerçant est tenu de vous indemniser. En cas de problème, une lettre recommandée doit lui être adressée, le mettant en demeure de procéder à l'envoi de la commande ou à l'indemnisation. En cas de non exécution, il faudra alors saisir le tribunal d'instance de votre domicile au moyen de la procédure "d'injonction de faire". Le juge pourra ainsi rédiger une ordonnance enjoignant au commerçant de livrer les produits ou de les rembourser. Dans le cas du constat d'un défaut lors de la réception du produit, vous pouvez obtenir le remboursement ou l'échange d'un achat en ligne en exerçant votre "droit de rétractation". En pratique, vous devrez retourner le produit acheté dans un délai de sept jours à compter de sa réception. Vous pouvez exercer ce droit de renonciation sans indication de motif et sans qu'aucune pénalité ne puisse vous être imposée. Les frais de retour resteront à votre charge. Ensuite, le vendeur sera tenu de vous rembourser sans délai et au plus tard dans les trente jours suivant la date à laquelle votre droit a été exercé. Attention, si ce droit de rétractation est également applicable aux CD, DVD et logiciels achetés par correspondance, il faudra dans ce cas que l'emballage n'ait pas été ôté, à moins évidemment que le vendeur en ligne stipule le contraire.

Quand la souris monte le son



DR

MULTIMEDIA Chez Logitech, les souris se transforment en télécommandes multimédias. La dernière-née du constructeur suisse s'équipe ainsi d'un jeu de touches pour la commande du volume et la gestion des fichiers audio : lecture, pause, avance et retour rapides... Equipée d'un capteur optique et d'un module radio d'une portée de trois mètres, la MediaPlay Cordless Mouse fonctionne sans paramétrage particulier avec les principaux lecteurs multimédias (Windows Media Player, Musicmatch, RealPlayer). Très design, avec sa coque arrondie joliment éclairée de bleu, ce modèle ambidextre existe aussi en rouge et noir, pour le même prix, environ 60 €. *P.B.*

iRiver versus Archos



JACQUES FEINE

BALADEUR **L'AV 400 d'Archos fait décidément beaucoup d'émules. Après Creative et Samsung, iRiver présente son premier baladeur audio-vidéo à disque dur, équipé d'un écran LCD couleur de 8,8 cm de diagonale. Outre les fichiers audio MP3 et Wav, le PMP 140 lit les vidéos DivX ou XviD stockées sur les 40 Go de son disque dur interne. Compatible USB On-the-Go, l'appareil peut aussi récupérer sans PC les images d'un appareil photo numérique tout en faisant office de radio FM et de dictaphone numérique. Mais à la différence du modèle phare d'Archos, il ne permet pas l'enregistrement des vidéos à partir d'un tuner TV ou d'un caméscope. Proposé à près de 650 €, l'appareil est également décliné en version 20 Go (PMP 120, env. 550 €).** *P.B.*

TELEX

Blu-ray sans cartouche

Un des possibles successeurs du DVD, le Blu-ray pourrait enfin se débarrasser de sa disgracieuse cartouche de protection. Le constructeur TDK a rejoint la Blu-ray Disc Association et a apporté avec lui son procédé anti-rayure "Super Hard Coat".


DR

La même technologie pourrait être employée pour protéger les écrans des mobiles et des assistants personnels.

Le PC portable à 1 €, ça marche !

Lancée depuis septembre, l'opération Micro-portable Etudiant, qui propose aux étudiants du supérieur des ordinateurs portables à partir d'un euro par jour, connaît un franc succès. En un mois, 30 000 de ces machines ont été achetées et quelque 200 000 sont en pré-commande. Les analystes gouvernementaux estiment qu'à ce rythme "*cette opération équipera en ordinateurs autant d'étudiants au cours de cette année scolaire que lors des cinq dernières*".

Pas de monopole sur les cartouches

Lexmark vient de perdre en appel son procès contre la petite société Static, basée en Caroline du Nord. Cette dernière a développé la puce Smartek, permettant, entre autres, d'utiliser des cartouches d'encre "non-Lexmark" dans les imprimantes du grand constructeur. Il a été jugé qu'il est possible de contourner une mesure technique à des fins d'interopérabilité entre plusieurs programmes, ici entre la cartouche et le logiciel d'impression Lexmark.

Susan_PalmSprings_April04.jpg @ 100% (RGB/8#)

Ce sont vos moments préférés. Protégez-les !



Vos documents sont importants. Enregistrez-les, stockez-les, sauvegardez-les d'un seul geste. Maxtor OneTouch II est le seul disque dur externe pouvant contenir jusqu'à 200 000 photos* ; il dispose d'un nouveau logiciel vous permettant de récupérer facilement et en un seul clic les fichiers sauvegardés ainsi que du système Maxtor DriveLock™ pour plus de sécurité.

Maxtor OneTouch II sera le nouveau compagnon et meilleur ami de votre ordinateur.



LE DISQUE DUR EXTERNE *Maxtor OneTouch™ II*

Le support idéal pour tous les documents que vous aimez.

jusqu'à 300 Go – FireWire – USB 2.0

Disponible auprès des principales enseignes et sites marchands. Pour plus de détails, consultez notre site www.maxtor.com



What drives you.®

3,5 milliards de PC, à moi, à moi, à moi !



DR

PC POUR TOUS 50 x 15, c'est le nom de code du dernier projet d'AMD. Il ne s'agit pas des dimensions d'un nouveau processeur, mais bel et bien d'offrir la possibilité à 50 % de la population mondiale (soit 3,5 milliards de personnes !) de s'équiper d'un PC et d'un accès Internet d'ici à 2015. Dans le cadre de cette initiative, le fondeur lance le Personal Internet Communicator, ou PIC, un mini-PC basique et très robuste destiné aux pays émergents. Animée par un processeur AMD Geode, 128 Mo de mémoire et un disque de 10 Go, le tout sous Windows, la machine sera d'abord diffusée en Inde, via un fournisseur d'accès local, avant d'être vendue au Mexique et en Chine. Elle sera proposée aux environs de 185 dollars, avec clavier et souris, ou 250 dollars avec un écran. Peu de bénéfices en vue à court terme, mais AMD n'a eu aucun mal à trouver des partenaires pour ce marché estimé à 240 millions de foyers. Outre Microsoft, Samsung, Seagate et Macromedia ont déjà signé des accords de partenariat. *P.B.*

Les 5 petites sœurs de Brother

TOUT-EN-UN **Ils sont tout petits, mais très complets, les 5 nouveaux multifonctions jet d'encre de Brother. Dès l'entrée de gamme, les DCP-110C et DCP-310CN (130 et 170 €) réunissent les fonctions d'imprimante, de scanner et de copieur sans PC dans un élégant boîtier bardé de lecteurs de cartes mémoire. A partir de 155 €, les modèles MFC-210C et MFC-410CN sont équipés d'un module fax couleur ; il est complété par un chargeur automatique de documents sur le MFC 620CN (env. 265 €). Ils seront disponibles fin novembre.** *P.B.*

DR



Les petites boîtes à musique de Creative



J.F.

BALADEURS Elle est bien remplie, cette année, la hotte du père Noël Creative. La firme de Singapour mise plus que jamais sur les baladeurs audio et enrichit sa gamme Zen d'un nouveau modèle à disque dur, le Zen Micro. Avec 5 Go de stockage, des fonctions radio FM et dictaphone et 10 coloris différents (*notre photo*), le bijou, proposé aux environs de 300 €, a tout pour concurrencer l'iPod Mini d'Apple. Nettement plus gros, mais tout aussi mobile, le Zen Portable Media Center (500 € env.) affiche les vidéos DivX et les photos numériques sur son écran couleur de 9,6 cm de diagonale. Les autres gammes de Creative ne sont pas négligées : outre une carte son externe (Sound Blaster Live 24 bits), le constructeur lance 3 nouvelles webcams (Webcam Instant, Webcam Live et Webcam Live Pro, de 40 à de 70 € env.). *P.B.*

TELEX

Mobiles à moteur

Yahoo annonce le lancement de son moteur de recherche adapté aux téléphones mobiles. Ce service regroupera



les fonctions de recherche de sites et d'images mais présentera aussi les actualités. Disponible uniquement aux Etats-Unis dans un premier temps, ce service sera supporté par une cinquantaine de téléphones du marché. MSN et Google devraient rapidement suivre la même voie.

Wimax à la conquête de l'Ouest



Le FAI américain Clearwire et Intel s'associent pour accélérer le déploiement d'un réseau sans fil Wimax sur le territoire américain. Le système reposera sur les puces Wimax Intel et sur la norme 802.16e. Le coût total du projet n'est pas dévoilé, mais la seule part d'Intel devrait être de 150 millions de dollars. Pour rappel, le Wimax propose un débit théorique de 75 Mbits/s sur des distances approchant les 40 km.

Bagle, no thanks !

Début novembre, une nouvelle version du virus Bagle s'est répandue sur le réseau Internet. Transmis par e-mail, le sujet est souvent "Hello" ou "Thanks". Le virus se niche dans une pièce jointe nommée "Price" ou "Joke". Il tente de désactiver les antivirus, puis se duplique pour se réexpédier par la messagerie, et enfin ouvre un port de votre machine. Au fait, votre antivirus est à jour ?

alors, ça vient ?

état des lieux des nouveautés

ADSL 2+ : les FAI y passent tous

	ANNONCÉ	ARRIVÉ	EN RETARD	ANNULÉ
MATERIEL	Intel prévoit pour début 2005 un processeur **Pentium 4 à 3,8 GHz** supportant une fréquence de bus à 1 066 MHz.	Le processeur d'**Intel** cadencé à 3,8 GHz, avec une fréquence de bus de 800 MHz, est disponible. Deux nouveaux **iPod** d'Apple : l'iPod U2 griffé du groupe homonyme et l'iPod Photo, qui visualise les clichés.	Malgré l'effet d'annonce de Belkin pour des périphériques **Wi-Fi** à la norme "n", l'Alliance Wi-Fi annonce que cette norme n'est pas encore certifiée et ne le sera pas avant au moins un an.	**Lexmark** a perdu son procès pour interdire la commercialisation de cartouches d'encre génériques par la société Static.
LOGICIEL	La rumeur veut qu'un **Civilization 4** soit en cours de développement. **Messenger version 7**, actuellement en bêta test, devrait rapidement être disponible en version finale.	La version finale de **Firefox v1.0** est enfin téléchargeable. **Half-Life 2** est arrivé le 16 novembre. Le logiciel **Gmail Drive** permet d'utiliser le stockage (1 Go) de Gmail comme disque dur.	Les jeux **Kameo** et **Conker : Live and Reloaded** de la société Rare sont reportés sans plus de précision dans les dates.	**Resident Evil 4** (de Capcom) ne sortira pas sur Gamecube mais sur PS2. **Panda** ne commercialise plus sa boîte Platinum (antivirus + pare-feu) mais maintient le service de mise à jour.
INTERNET	**Hotmail** verra sous peu sa capacité de stockage passer à 250 Mo. Des nouvelles extensions Internet **.post** (services postaux) et **.travel** (services de voyage) seront mises en service en 2005.	L'**ADSL 2+** est enfin là. Après Free, France Télécom, Cegetel et Neuf devraient s'y mettre. **Bit Torrent** représente 35 % du trafic de données sur Internet et devient le principal réseau P2P au monde.	Le service de vidéo à la demande de **Tiscali** est encore retardé. Et reporté sine die.	Annulées, les mises à jour de **Windows** pour les versions pirates ? Pas encore, mais Steve Ballmer, le P-dg de Microsoft en a évoqué la possibilité.
SERVICES	Le programme **Adele** compte équiper d'ici à la fin 2005 les 101 préfectures françaises d'un "*guichet électronique d'informations administratives de proximité pour les citoyens*".	**Google** lance aux Etats-Unis une version de son moteur de recherche utilisable par SMS à partir d'un téléphone mobile. La SNCF lance **iTGV** qui propose la vente de billets en ligne à bas prix s'ils sont pris à l'avance.	L'**Afnic** suspend pour trois mois 4 465 noms de domaines déposés en ".fr". Ils pourraient en effet prêter lieu à du cybersquatting.	A la suite d'un nouvel accord avec OD2, le service Wanadoo Music Club disparaît pour être remplacé par **Wanadoo Jukebox**.

Musique illimitée chez Wanadoo



TELECHARGEMENT **Wanadoo reconduit et améliore son service de musique en ligne en signant un nouvel accord avec OD2. Wanadoo Music Club devient ainsi Wanadoo Jukebox. Grande nouveauté : les abonnés Wanadoo peuvent désormais payer un forfait mensuel de 7,99 € pour écouter sans limite le catalogue de 350 000 titres en streaming (en 128 Kbits/s). D'autres abonnements classiques restent disponibles : achat titre par titre, forfait de 30 ou 60 €. L'offre déjà présente en France et au Royaume Uni devrait être lancée en Espagne et aux Pays-Bas.** *L.D.*

Tréo et toujours plus fort

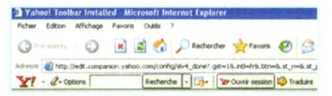
SMARTPHONE Successeur du Tréo 600, le téléphone intelligent Tréo 650 de PalmOne ne va pas révolutionner la gamme. Toutefois, trois innovations sont à noter : son processeur Intel à 312 MHz (contre 144 auparavant), sa technologie Bluetooth intégrée et l'utilisation de Palm OS 5.4. Par ailleurs, il fait toujours office de lecteur MP3 et permet d'accéder à Internet et à ses e-mails. On regrettera que l'appareil photo numérique intégré reste un modeste 0,3 mégapixel (640 x 480). Disponible pour l'heure aux Etats-Unis, il ne devrait pas tarder à débarquer en France pour environ 500 €. *L.D.*



DR

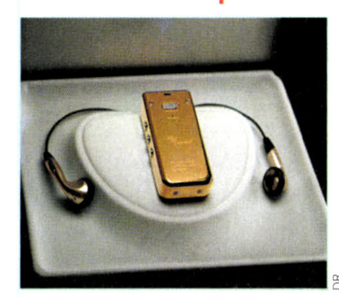
TELEX

Acrobat Yahoo



Etrange mariage entre Yahoo et Adobe. Selon le contrat signé entre les deux partenaires, la barre Yahoo sera maintenant proposée lors de l'installation d'Acrobat Reader. En contrepartie, la barre Yahoo permettra d'accéder au service payant de création de PDF d'Adobe. Rappelons par ailleurs que Yahoo prépare également un outil de recherche sur PC à la manière de Google Desktop Search.

MP3 Excentrique

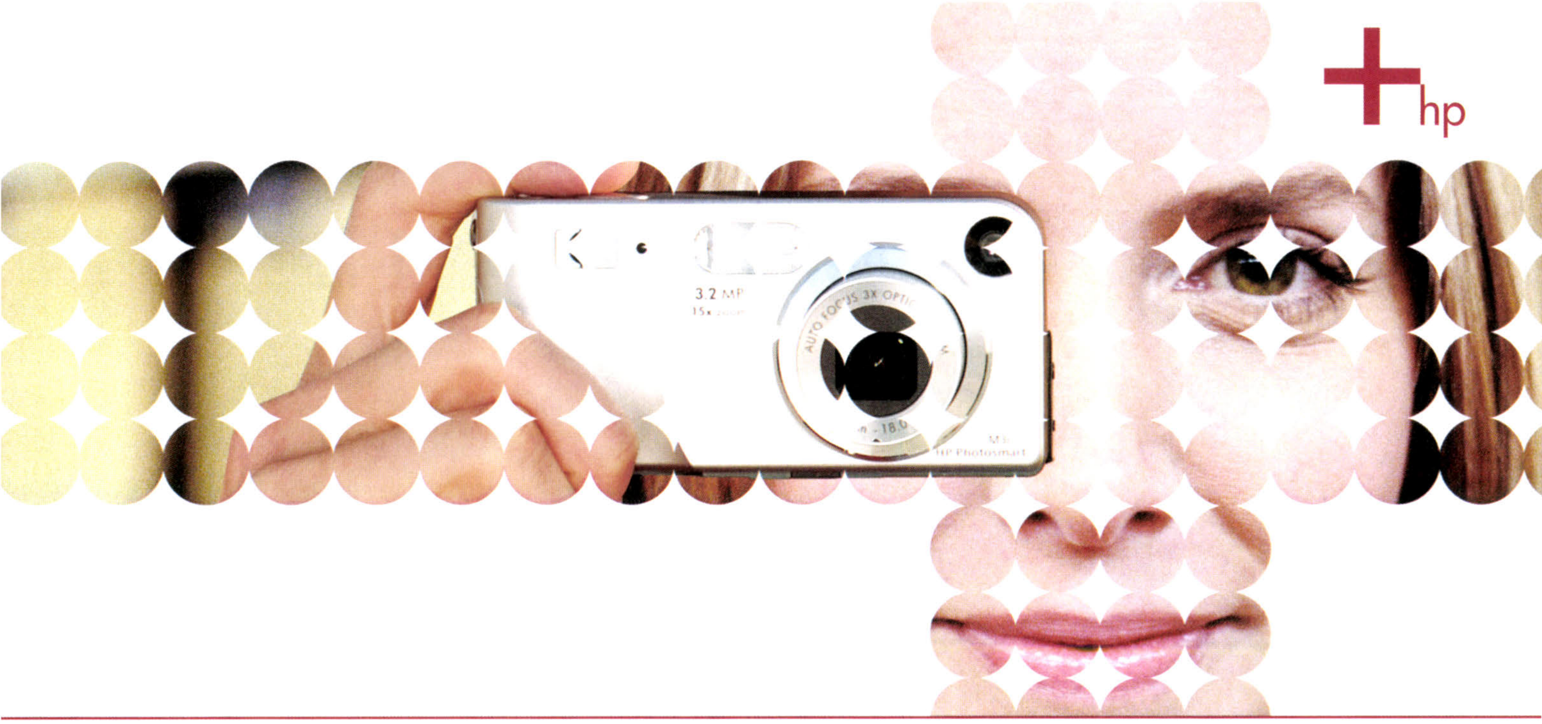


DR

Le créateur Jens of Sweden sort un baladeur MP3 plaqué or 24 carats, baptisé Excentrique. Présenté comme un bijou, ce baladeur se porte autour du cou. Il pèse 34 g pour des mensurations de 63,6 x 27 x 15,7 mm. Sa mémoire est de 1 Go. Il supporte les formats MP3, WMA, ASF et Ogg. Son prix se monte tout de même à plus de 1 000 €, mais pour Noël, on ne compte pas.

Des ".fr" bloqués

Dans le cadre de la libéralisation du ".fr", l'Afnic a bloqué, pour une durée de trois mois, quelque 4 465 noms de domaines à la suite de plaintes de sociétés pour cybersquatting. Tous ont été déposés au nom de Laurent Nunenthal, qui n'a pas pu être identifié comme commerçant français. La justice a été saisie. La liste des noms bloqués est accessible sur le site de l'Afnic (www.afnic.fr).



Pack photo numérique HP :
Et la photo numérique devient plus simple.



Dès aujourd'hui, avec le pack photo HP, passez au numérique en toute simplicité. Un PC HP Pavilion t746.fr dernière génération, un appareil photo HP Photosmart m307, une station d'accueil et le logiciel HP Image Zone, pour photographier, retoucher et archiver. Ouvrez les yeux, c'est pour de vrai.

HP recommande Microsoft® Windows® XP.



HP Pavilion t746.fr

- Processeur AMD Athlon™ 64 3000+
- **Microsoft® Windows® XP**
- Ecran plat 17" TFT
- Lecteur de DVD ROM
- Graveur de DVD ROM +/-R et +/-RW 8x maxi
- 512 Mo SDRAM DDR
- 160 Go** SATA 7200 trs
- Carte vidéo NVIDIA GeForce FX5200
- 128 Mo de mémoire vidéo
- Lecteur de carte mémoire 9 en 1
- Carte tuner TV et radio avec télécommande
- Interface FireWire IEEE 1394
- Logiciels : Worksuite 2004 dont Word, Works, Encarta...



HP Photosmart m307

- Résolution 3.2 megapixels
- Zoom optique 3x. Zoom numérique 5x
- Ecran couleur LCD de 4.6 cm
- 16 Mo de mémoire interne
- Logement pour cartes mémoire SD/MMC pour étendre les capacités de stockage

1 299* € TTC

Pour toutes informations

APPELEZ **0 892 696 022 (0,34 € TTC/min)**

CLIQUEZ **hp.com/fr/incontournables**



Pour les cadeaux, Micro Application c'est ...



de choix...



... de stress

Avec le n°1 des éditeurs de logiciels de loisirs et de vie pratique, c'est forcément facile de trouver son bonheur !**

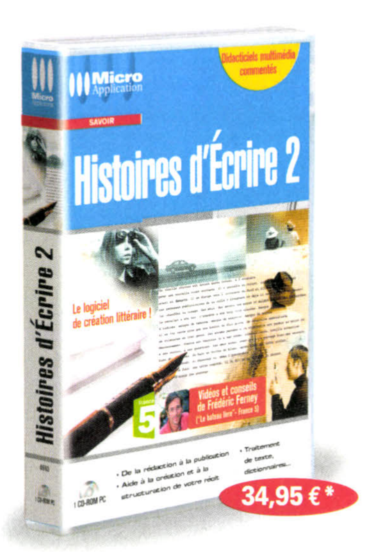
Culture, formation, impression, musique, photo, vidéo, utilitaires, jeux vidéo, ... C'est simple, vous trouverez dans le catalogue Micro Application une gamme de logiciels très complète et accessible. Quels que soient les goûts, les besoins ou les exigences de chacun, Micro Application sait répondre à toutes les attentes pour que vous n'ayez plus qu'un seul embarras : celui du choix.



Réf. : 4780 [1]

Créez des modèles dignes de stylistes !

Des outils de pro pour révéler votre créativité : blackwork, bordures, conversion de photos, modèles Babar™ et Petit Ours™...



Réf. : 4693

Le logiciel de création littéraire !

Une véritable méthode pour traduire vos idées, définir votre sujet et construire votre roman jusqu'à sa publication !



Réf. : 4695

Pour partager ses secrets et émotions !

Véritable assistant dans l'écriture, Journal Intime est facile à vivre et regorge de fonctions innovantes !



Réf. : 4825

Sur les traces de vos ancêtres !

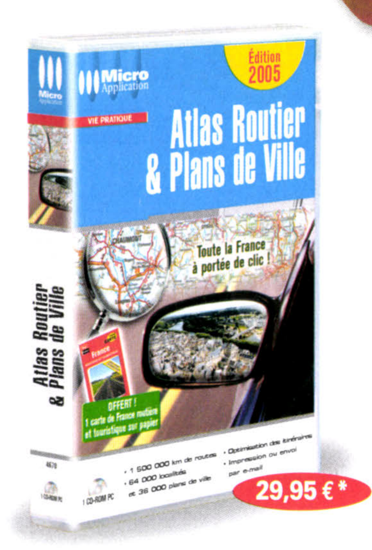
Des outils performants pour vous aider à rassembler, classer et échanger les résultats de vos recherches généalogiques !



Réf. : 4778

Une formation complète au permis de conduire !

Ce logiciel est la solution tout en un pour réussir facilement votre code de la route et le passage du permis de conduire.



Réf. : 4670

Toute la France à portée de clic !

Avec 64 000 localités, 36 000 plans de ville et un réseau routier de 1 500 000 de km, ce logiciel offre une cartographie de France complète pour préparer et optimiser vos itinéraires.

passions + de connaissances + de confiance



Réf. : 4543

Protégez votre ordinateur contre les virus et les pirates !

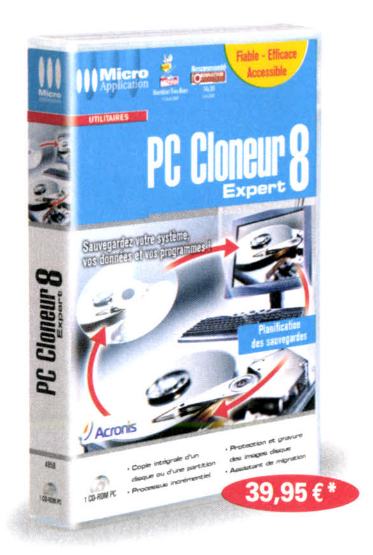
Un Antivirus professionnel associé à un Firewall complet pour une sécurité internet totale et une protection optimale de votre vie privée !



Réf. : 4777

Récupérez les données perdues ou inaccessibles !

Données perdues ? Ne perdez plus espoir : avec la technologie performante de Récupérez vos Fichiers, le miracle est à portée de clic !



Réf. : 4858

Sauvegardez toutes vos données !

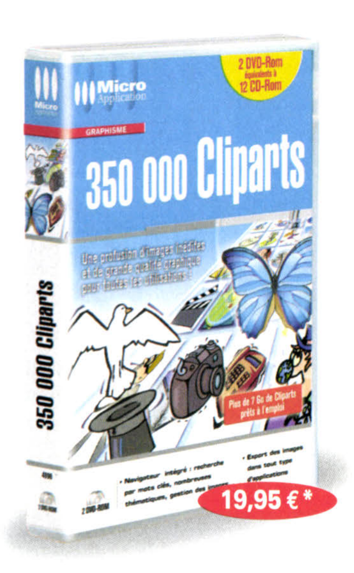
Créez facilement des images exactes de vos disques durs (système, programmes, données) et restaurez-les à volonté !



Réf. : 4482

Imprimez toutes vos envies !

Un véritable atelier à domicile pour créer et imprimer vos invitations, cartes, étiquettes CD, transferts textiles !



Réf. : 4896

Illustrez tous vos documents !

Sur 2 DVD-Rom, découvrez une profusion d'images riches et variées pour animer tous vos documents et vos pages web !



Simplifiez-vous la vie

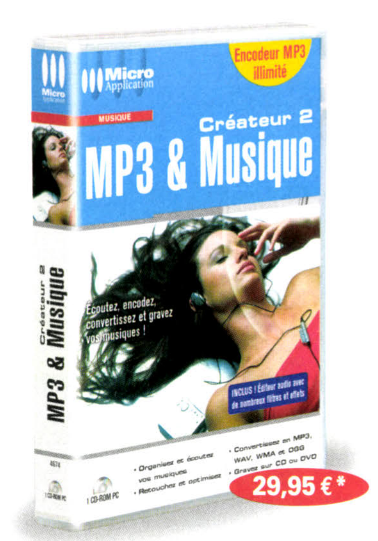
+ de simplicité + de numérique + d'envies



Réf. : 4821***

Écoutez et enregistrez les radios Web du monde entier !

Écoutez, programmez puis gravez vos stations de radio Internet sur un CD ou un DVD.



Réf. : 4674

Le tout en un de la musique numérique !

Complet, rapide et performant, ce logiciel offre la solution complète pour lire, éditer, encoder, convertir ou graver toutes vos musiques sur un PC.



Réf. : 4754

Transformez votre PC en studio d'enregistrement !

Ce logiciel vous offre tous les outils de traitement audio et MIDI pour l'enregistrement, l'édition, le mixage et la gravure sur CD de vos musiques.



Réf. : 4510

Les meilleurs outils créatifs au service de vos photos !

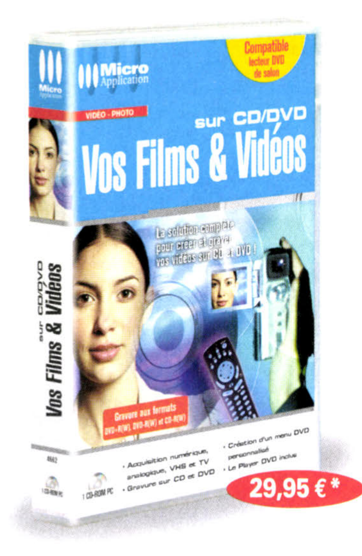
Du classement à l'impression en passant par la retouche, le diaporama ou même la création de documents originaux, exprimez pleinement votre photo créativité avec 1,2,3 Photo !



Réf. : 4600

Visionnez vos présentations photo sur une télévision !

Vos Photos à la télé sur CD/DVD 2 est la solution idéale pour partager vos photos de vacances avec toute votre famille !



Réf. : 4662

La solution complète pour créer et graver vos vidéos sur CD et DVD !

Vos Films & Vidéos sur CD/DVD est la solution tout en un pour tous les vidéastes et cinéphiles amateurs.

Gallimard Encyclopedi@



Qui ne se souvient des heures passées à rêver devant les planches de la vieille encyclopédie familiale, avec ses oiseaux, ses poissons, ses drapeaux... ? Qui ne se souvient des questionnements qui s'en suivaient "*Dis papa, c'est quoi un narval ?*" C'est cette idée qu'exploite à sa manière l'Encyclopédi@ éditée par Gallimard. Adaptée d'une édition anglo-saxonne, elle se présente sous la forme d'un volume papier abondamment illustré et superbement mis en page. Les 8-12 ans et toute la famille s'y promèneront au long des quatre cent cinquante pages déclinant une dizaine de thèmes : espace, terre, nature, religions, histoire... L'originalité du concept réside dans le site Internet qui complète ce volume. Outre quelques centaines



d'images d'accès libre, ce site propose à partir de mots-clés une sélection d'un millier de liens régulièrement actualisée, pour approfondir un thème.

Livre édité par Gallimard. Env. 30 €.

www.gallimard-jeunesse.fr/encyclopedia

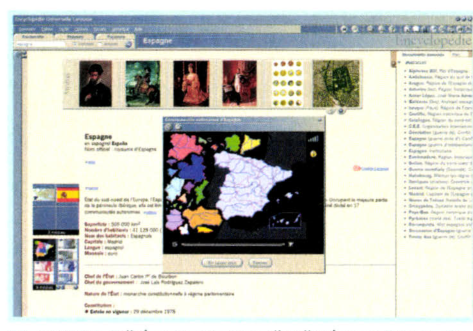
Dernières mises à jour

Naviguer sur l'océan des connaissances

Tous les savoirs du monde tiendraient sur quelques galettes et sur l'immense Toile qu'est Internet ? Peut-être, mais comment ne pas s'égarer dans ces vastes océans ? Les éditeurs d'encyclopédies multimédias apportent leurs réponses, leurs navires avec cartes et boussoles... à destination principalement des collégiens, lycéens, étudiants, mais aussi de leurs familles. *— Dominique Hermand*

Larousse intégrale 2005

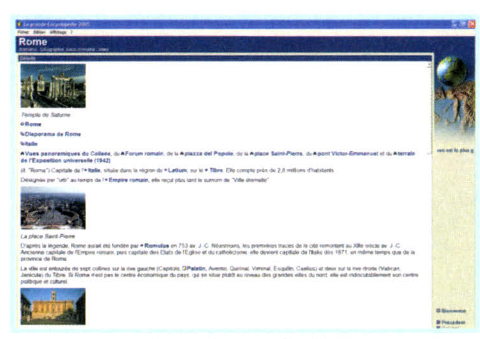
Le corpus ainsi que les dictionnaires annexes nécessitent pas moins de six CD. C'est une suite encyclopédique comprenant des dictionnaires français, anglais..., un recueil de citations, un atlas et un assistant de recherche sur Internet. Les recherches peuvent être entreprises par mot, le programme propose alors toutes les occurrences ou une sélection des articles les plus pertinents. Des requêtes par thème sont possibles et ouvrent sur une impressionnante richesse de contenu. Hélas, toute consultation d'un document multimédia impose de jongler avec deux CD, maladie qui gagne les dictionnaires de langue (le *Chambers*), dès que l'on souhaite écouter la prononciation d'un mot. C'est dommage car la quantité n'est pas un critère de pertinence. Mais en revanche, on peut aimer écouter un extrait de "*Catarina tchi tchi*"...



CD pour PC. Edité par Larousse, distribuée par Emme. De 50 à 90 € env. **Le plus** : la richesse du contenu et les dictionnaires multilingues. **Le moins** : l'utilisation lourde.

La grande Encyclopédie 2005

Passe-partout et championne du rapport qualité/prix, l'édition 2005 de cette encyclopédie est fidèle à la tradition maison : recherches par mot-clé, parcours thématiques chers aux encyclopédies, dont le but est de montrer l'étendue de leur bibliothèque multimédia. Tout cela est bel et bon, mais le contenu des articles est assez limité et l'affichage est très spartiate, voire chiche pour les photos qui sont réduites à l'état de vignettes. La consultation de cette encyclopédie est rendue quelque peu fastidieuse par les nombreuses interruptions que nécessite l'insertion successive des quatre CD du programme. Certes, il y a beaucoup d'animations, des jeux d'association, des initiations aux échecs, au langage des signes, etc., mais l'ensemble sacrifie plus à l'éclectisme qu'à la cohérence.



CD pour PC. Edité par Micro Application. Env. 30 €. **Le plus** : le prix. **Le moins** : la mise en page, la lourdeur d'utilisation.

Collection Encarta 2005

Voir un extrait de *Citizen Kane* ou de *Rashomon*, entendre la voix de Trotsky, de Sarah Bernhardt ou de Churchill... tout cela est possible dans Encarta, qui donne une place de choix aux documents multimédias. La mise en page est très claire et les articles vont à l'essentiel. Les résultats d'une recherche sont présentés en 3 parties : l'une est consacrée au plan de l'article dont chaque élément est directement accessible ; une autre présente les différents développements et documents disponibles (cartes, plans d'exposés, liens Internet). La troisième liste les occurrences du mot recherché. Deux dictionnaires succincts (français et anglais-français) et un atlas font partie de la panoplie. Encarta Junior, destiné aux enfant de 8 à 10 ans, complète le tout et confirme l'orientation familiale de cette édition. Pas de jonglage entre CD, mais 2 gigas de disque dur.



CD ou DVD pour PC. Edité par Microsoft. Env. 90 €. **Le plus** : la facilité d'utilisation, la lisibilité. **Le moins** : l'espace nécessaire (2,3 Go) sur le disque dur.

Hachette Multimédia 2005

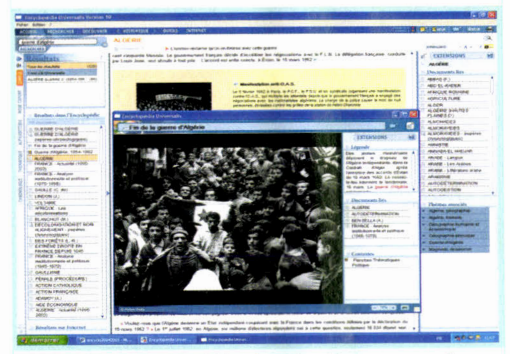
Que les utilisateurs de Linux et de Mac OS X se réjouissent, le programme Hachette est conçu pour fonctionner avec leur système d'exploitation préféré comme avec Windows. Ce n'est pas la seule bonne idée de cette édition. Les résultats des recherches sont clairement hiérarchisés par une mise en page très inspirée des modèles de la presse écrite. Comme dans les programmes de la concurrence, on dispose d'un atlas, d'une chronologie, d'un dictionnaire français et d'un aide-mémoire. Le choix éditorial a limité les documents vidéo aussi bien en quantité qu'en dimension au profit des documents textes, d'abord, mais également sonores : extraits d'œuvres classiques, archives radiophoniques... Il est possible d'enrichir la médiathèque avec ses photos personnelles. On ne s'étonnera pas que l'article traitant d'Aurillac soit plus long que celui sur Miami, mais on appréciera, par exemple, l'article très complet sur Jack London. Les collèges, lycées et leurs élèves devraient apprécier cette édition qui bénéficie du label RIP (reconnu d'intérêt pédagogique). La version de luxe comporte le très respectable dictionnaire français-anglais *Oxford*.



CD ou DVD pour PC ou Mac avec Windows, Linux ou OS X. Edité par Hachette. Version intégrale (sans dictionnaire *Oxford*) env. 70 €, version de Luxe (pour PC seulement) env. 100 €. **Le plus** : le contenu, la clarté de la mise en page. **Le moins** : l'affichage réduit des documents vidéo.

Encyclopédie Universalis 2005

Faut-il encore présenter l'Encyclopédie Universalis ? Les articles très documentés et pointus qui ont fait sa réputation se sont enrichis de nombreux documents multimédias, au fil des différentes éditions. Les fondamentaux d'Universalis sont de mise pour cette 10e édition. La mise en page est claire, mais la multiplicité et la richesse des liens proposés s'accommodent mal d'un écran inférieur à 17 pouces. Les articles sont rédigés par des auteurs qui font autorité et les parcours thématiques font de chaque utilisation une découverte et un plaisir. Les recherches peuvent être simples ou plus complexes grâce aux différents modes proposés : thématique, chronologique, alphabétique. Difficile de prendre le programme en défaut. Certes, on n'y trouvera ni banjo, ni Porsche 911, mais les liens Internet y pourvoient. Par contre, on y découvrira des analyses d'œuvres d'art, de musique ou de littérature, des photos, des animations didactiques, des articles ponctués de riches bibliographies. L'éditeur propose un volume papier "Notions" présentant une synthèse de thèmes (justice...) en liaison avec l'encyclopédie.



CD ou DVD pour PC et Mac (version Linux en cours). Edité par Encyclopédie Universalis. Env. 150 €. **Le plus** : la richesse des articles et la précision des documents. **Le moins** : l'espace (4,3 Go) sur le disque dur.



Titeuf méga compet'

Défoulatoire, addictif mais difficile à maîtriser au clavier, politiquement très incorrect, voici Titeuf en jeu d'action.



Tout en 3D et en références "trash" : on n'est pas sûr d'apprécier les "moisis du slip" et autres "pipi radioactif". Plutôt pour pré-ados.

CD pour PC. Ed. Atari. Env. 40 €.

Enquête sur la Terre

Après la découverte de l'Univers et des planètes, voici une nouvelle aventure du Petit Prince, qui doit sauver



la Terre, victime d'un Roi toujours avide de pouvoir. Une jolie réalisation très éducative où se côtoient quelques jeux et de nombreuses animations. Pour les 5-9 ans.

CD pour PC ou Mac distribué par Gallimard. Env. 30 €.

Lucky Luke : Le Fil qui chante

Ils sont tous là : Jolly Jumper, les Indiens, les Daltons et autres personnages de l'album,



sans oublier le traître à démasquer dans ce jeu d'action à deux niveaux de difficulté où tirer plus vite que son ombre demande pas mal d'habileté.

CD pour PC et Mac. Edité par Emme. Env. 35 €.

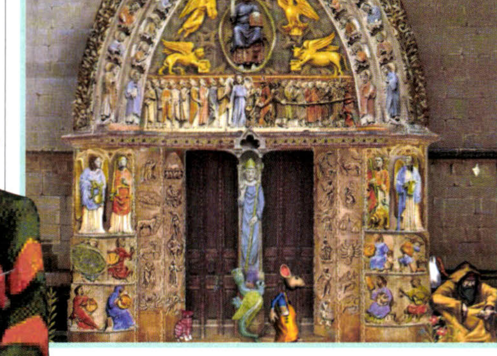
Artus et le Grimoire secret
La quête d'Artus

MOYEN AGE **Après avoir parcouru les chefs-d'œuvre** puis les trésors du musée de la Marine, voici Artus, le souriceau en baggy, plongé en plein Moyen Age. Paris, Grenade, Venise et Constantinople sont le théâtre d'une longue quête où il faut affronter malandrins et chevaliers, faire l'aumône aux mendiants et moines errants, s'initier aux secrets de l'alchimie et de l'astronomie, commercer, troquer et négocier avec maints marchands, arpenter cathédrales, palais et autres châteaux forts. Les décors s'inspirent des miniatures du temps de Charles VI.

★★★★

GRAPHISME	★★★★
CONTENU	★★★★★
NAVIGATION	★★★





CD pour PC (Pentium II 400, 128 Mo de mémoire vive) et Mac (G3, 128 Mo) distribué par Hachette et produit par la RMN. Env. 40 €.

Le contenu historique de ce jeu d'aventure a bénéficié de l'expertise de spécialistes du Louvre, rien moins. Il est vrai qu'il s'agit là d'une réalisation de la Réunion des musées nationaux. Un vrai ludo-culturel pour les 8-12 ans et... leurs familles. ***D.H.***

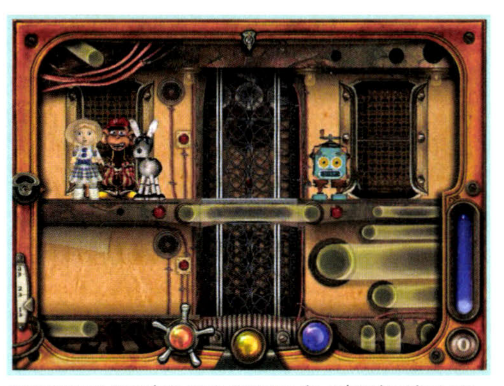
Big Bang Bidule
Du rififi dans la boîte

5-8 ANS **La boîte à bidules de l'Oncle Ernest** sommeille au grenier, ses occupants s'ennuient un peu. Mais voilà qu'à la suite d'une agression extérieure, l'un d'eux, le cow-boy chantant Doublevé Bidule (initiales WB) devient fou, prend le pouvoir et veut tout régenter dans la boîte. C'est donc par un clin d'œil de l'auteur, Eric Viennot, que commence ce nouveau volume de la série destinée aux 5-8 ans où le cinéma d'antan est sacrifié sur l'autel de la rentabilité, et où les vieux robots sont envoyés à la casse. Déclinées en deux niveaux de difficulté, les épreuves qu'il faut surmonter pour rétablir l'harmonie dans la boîte, fidèles aux traditions de la série, mobilisent astuce, sens de l'observation, patience et habileté à la souris. Les graphismes sont plus beaux que jamais. ***D.H.***

★★★★

GRAPHISME	★★★★★
JOUABILITÉ	★★★★
INTRIGUE	★★★★





CD pour PC (Pentium 350, 128 Mo de mémoire vive) ou Mac (G3 350MHz, 64 Mo de mémoire vive) distribué par Emme. Env. 35 €.

Ven 24 nov 2004 - 10:30:54
De : Gerald S.
A : Patrice D.
C.C : Bernard N. / David S.
Pj : Club du Vendredi - 16Mo
La prochaine réunion du Club aura lieu chez Bernard vendredi prochain à 20h, en espérant t'y voir. Gérald.

Le BlackBerry.

Un mobile qui affiche vos e-mails en temps réel.

Vous avez besoin de recevoir vos e-mails au bureau, à la maison et ailleurs ? Avec le BlackBerry d'Orange, c'est possible. Vos e-mails vous suivent partout et apparaissent instantanément avec un accès direct aux pièces jointes. Grâce à son clavier Azerty, vous y répondez en toute facilité. Et en plus, le BlackBerry vous permet de téléphoner ! Orange propose la solution BlackBerry aux entreprises et désormais aux particuliers.

Pour plus d'informations : www.orange-entreprises.com et www.orange.fr

BlackBerry



communiquons plus

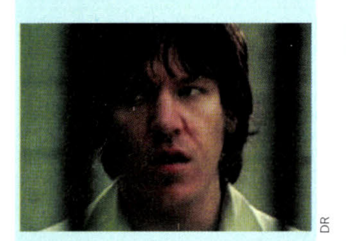


▼ SELECTION MP3

Musique à l'œil

Tous les mois, nous vous livrons ici les meilleures adresses du Web pour télécharger du MP3 gratuit et légal.

C'est *post mortem* que sort *From the basement to the hill*, le sixième album d'**Elliot Smith**. On est loin des fonds de tiroirs recyclés : l'album était quasiment terminé lorsque le chanteur a été retrouvé mort l'an dernier (suicide ou assassinat, l'enquête n'est pas encore terminée). La preuve qu'un tel talent n'a pas fini de manquer à la scène pop-rock avec deux extraits sur **www.elliottsmith.com**. Un jour, **Joseph Arthur** remplira les stades. En attendant que ce *songwriter* de génie soit reconnu à sa



DR

Elliot Smith : même mort, il chante encore.

juste valeur, vous pouvez télécharger sur son site **www.josepharthur.com** un bonus à son tout nouvel album *Our shadows will remain*, sur lequel vous vous serez bien évidemment précipité.
Si tout se passe normalement (nous écrivons ces lignes trop tôt pour en être certain), une compilation concoctée par **David Byrne** (ex-**Talking Heads**) et **Giberto Gil** devrait être librement distribuée sur le Net en novembre, sur le site Creative Commons (**www.creativecommons.org**), en forme de pied de nez aux majors du disque. Copiez-la, échangez-la, c'est autorisé. ***B.M.***

Bienvenue à Raffarin-sur-Net

POLITIQUE **Une nouvelle version du site du Premier ministre** est en ligne depuis quelques semaines. Côté technique, les partisans du logiciel libre noteront avec satisfaction qu'il a été développé sous Spip-Agora. Côté contenu, on se croirait à première vue dans un journal municipal : Raffarin par-ci, Raffarin par-là, le rôle principal du webmestre consistant apparemment à placer autant de photos du Premier ministre qu'il peut en tenir sur le site. Cela dit, on se doutait bien qu'on n'allait pas être accueilli par une photo de François Hollande, et il faut reconnaître l'effort fait pour mettre à disposition des internautes d'innombrables documents, rapports et autres synthèses sur les grands thèmes du moment. De fait, le site fonctionne comme un aiguilleur vers les autres ressources gouvernementales, par exemple **Forum.gouv.fr**, qui regroupe divers forums de discussion (modérés). Et pour ceux qui cherchent une information précise, un efficace moteur de recherche complète le site. ***Bruno Mathé***
www.premier-ministre.gouv.fr



C'EST THEMATIQUE

A la recherche de ses racines

Internet est un formidable outil pour retrouver ses ancêtres et tracer son arbre généalogique. La preuve en trois sites, parmi les dizaines qui existent sur le sujet. *B.M.*

Arbres associatifs

www.francegenweb.org
Un site basé sur le bénévolat, qui se propose de partager toutes sortes d'informations, et notamment une base d'actes (naissance, décès, mariage). L'"entraide généalogique" permet de contacter un gentil membre qui effectuera pour vous une recherche aux Archives départementales.



Le commerce des ancêtres

www.genealogie.com
Sûrement l'un des plus complets des sites consacrés à la généalogie, avec l'interrogation de plusieurs dizaines de bases de données, des forums très fréquentés, et bien plus encore. Mais la plupart des renseignements sont payants, à l'acte ou par abonnement (comptez un minimum de 9,90 €/mois).



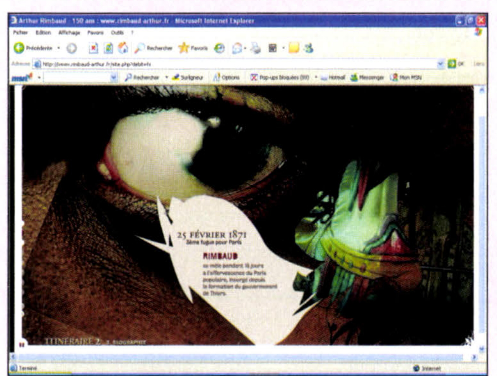
Foi de mormon !

www.jocorama.net/sdj
Pour des raisons religieuses, les mormons américains ont, au fil des années, rassemblé les noms et l'état civil de plus de trois cents millions de personnes décédées à travers le monde.



Ce site en français permet notamment d'interroger la base de données **FamilySearch.org** (en anglais) et explique la mission des mormons.

POESIE



Un faible pour Rimbaud

www.rimbaud-arthur.fr

Un faible pour Rimbaud vaut bien un peu de temps. Celui de la découverte, de la curiosité, celui qu'il faut pour écouter, pour lire. C'est ainsi que l'on apprécie l'hommage rendu à Arthur Rimbaud pour le 150e anniversaire de sa naissance. Ici, la création contemporaine s'est liée au rythme de la poésie. Le site, initié par la mairie de Charleville-Mézières, ville natale du poète, invite à voyager au cœur de la pensée rimbaldienne. Ses engagements, ses colères, ses questionnements se dévoilent au fil de textes originaux, d'éléments biographiques, de citations, de vers, de courts commentaires et de moments de lectures menés par la voix singulière d'Arthur H. Manuscrits originaux, correspondances, objets personnels constituent le plus important fonds documentaire jamais consacré à Arthur Rimbaud. Le voyage est découpé en 8 épisodes publiés selon ce calendrier : 20/10 1er épisode : Enfance – Je suis caché et je ne le suis pas. 27/10 2e épisode : Paris, 1res fugues – Je est un autre. 03/11 3e épisode : Paris scandaleux avec Verlaine/L'album Zutique/Le début des allers-retours en Europe/Vers nouveaux - L'Amour est à réinventer. 10/11 4e épisode : Londres – Roche – Bruxelles – Roche/La rupture – Une saison en enfer. 17/11 5e épisode : Grands départs/Fin de l'aventure poétique – Illuminations. 24/11 6e épisode : Chypre/L'agence Bardey entre Aden et Harar – Marchand tu es nègre. 01/12 7e épisode : Trafiquer dans l'inconnu/La marche vers la mort/Correspondance – Assez ! Voici la punition. 08/12 8e épisode : Filiations. ★★★★☆

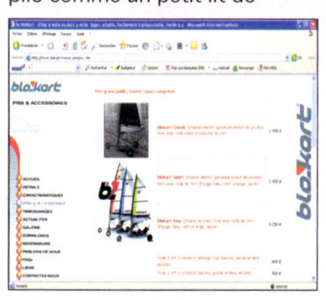
D.S.

SPORT FUN

Ultime : le blokart

www.blokart-france.com

Ça en a déjà rendu quelques-uns dingo : imaginez un char à voile en beaucoup plus maniable, petit, léger, meilleur marché et fun ! Le blokart est une sorte de kart à voile. Il se plie comme un petit lit de



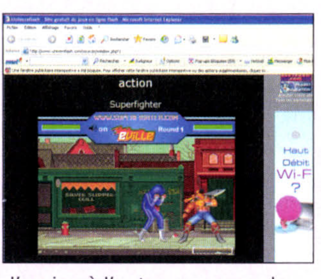
voyage, se charge dans le coffre et s'embarque pour l'éclate autant sur l'asphalte que sur les plages. Vous êtes prévenu : quand on en voit un, on a envie de se l'offrir tout de suite (surtout quand Noël est proche !). Prêt ? Alors surfez sur ce site officiel, pour commencer. Foncez voir les mini-vidéos d'amateurs proposées en "downloads". Ensuite, lancez une recherche sur Google, et vous découvrirez que le blokart déchaîne les passions. ★★★☆☆

JEUX

En Flash et gratuits

http://www.universflash.com

La dernière fois que l'on s'y est connecté, le site proposait 377 jeux Flash gratuits à jouer en ligne. Action, réflexion, classiques, inclassables, vous en trouverez forcément quelques-uns à votre goût. Un clic, et une large fenêtre s'ouvre sur la création d'un auteur. Ceux que nous avons essayés étaient tous rapidement téléchargeables, même si



d'un jeu à l'autre on passe de l'instantané à quelques petites minutes d'attente. Tous étaient de bonne qualité. A jouer, au moment d'une pause ou par curiosité. ★★★★☆

NOEL

Ma lettre au Papa...

www.laposte.fr

La Poste, fidèle coursier du Père Noël, a un peu joué à cache-cache avec son service "Ecrire au Père Noël"... Pour le trouver, une fois sur le site, cliquez sur Actualités 2004 et ensuite sur "Nos événements". Au final, la surprise est belle. La Poste propose plus qu'un espace d'écriture, presque un univers entier de jeux vidéo pour jeunes internautes. On est proche d'un classique programme ludo-éducatif, avec des activités et des aventures. De quoi passer un bon moment pour les enfants qui savent déjà bien lire, écrire, et chercher habilement des indices à l'écran à l'aide de la souris. Dans le même temps, si vous cherchez un sapin pour poser tous les cadeaux commandés au Père Noël, on a repéré ce site : www. monsapin.com.

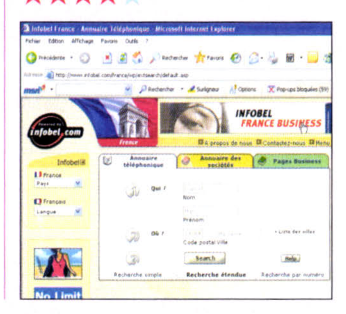


PRATIQUE

Annuaire inversé

www.infobel.com

Très utile, cet annuaire mondial que l'on peut avoir en version française (penser à cocher la petite case en haut à gauche pour la choisir). On y trouve les pages Blanches et Jaunes, ou les équivalents selon les pays, des recherches simples ou étendues (avec recherches locales, plan des rues...), un annuaire des téléphones mobiles, les indicatifs et préfixes internationaux... et l'annuaire inversé (oui, ici, il est gratuit, alors que sur quidonc.fr ça coûte 0,50 euro la requête!). ★★★★☆



Le forfait Internet 50 heures pour seulement 14,94 euros/mois a de quoi rendre malades tous ceux qui ont souscrit ailleurs !

<u>En voici les raisons</u> :

1 Accès Internet + 50 heures de communications par mois pour seulement 14,94 euros TTC.

Aucune surtaxe en cas de dépassement du forfait; la minute supplémentaire est au tarif local Internet.

Aucun engagement de durée. Une offre non limitée dans le temps.

Et enfin tous les avantages offerts par Free : un nombre d'adresses e-mail illimité,

1 Go pour votre site web personnel, une assistance technique , ...

En bref, avec Free vous bénéficiez de tous les avantages du forfait sans en avoir les inconvénients !



Renseignement et Inscription sur www.free.fr

Ecrans

Les technos du futur sont là !



La saga des écrans plats
Télé plasma, écran 4/3 ou 16/10, LCD, tuner TV... | p. 50

Misez sur le 16/9
Moniteur ou télé ? Ces écrans savent tout faire ! | p. 52

Des écrans à 500 € maxi
16 modèles 17 et 19 pouces comparés | p. 58

Géants, les nouveaux écrans plats ! Avec eux, c'est non seulement la télé haute définition qui entre dans votre salon, mais aussi tous les contenus numériques de votre ordinateur. Surprise, ces télés hybrides portent parfois la griffe des constructeurs de PC. La convergence entre micro et télévision se précise.

DOSSIER RÉALISÉ PAR **Bruno Ferret, Nicolas Robaux et Patrick Zémour**

Vous rêvez d'un écran plat géant dans votre salon ? Ça tombe bien, une génération de téléviseurs ultraplats et luxueux arrive. On la doit aux spécialistes de la télé plasma et LCD – les Sharp, Sony, LG, Philips, Samsung–, mais aussi à des acteurs qu'on n'attendait pas forcément : Acer, Dell, Fujitsu Siemens, HP, Packard Bell... tous des grands noms de la micro ! Pourquoi pas ? après tout, l'image et le son numériques c'est aussi leur créneau. Sans complexes, ces fabricants de PC placent leurs pions tant qu'il est temps.

"*C'est un marché très attractif,* analyse Julie Kunlin, du cabinet d'études GfK France. *Toutes technos confondues, le téléviseur représente en France un chiffre d'affaires de 2,5 milliards d'euros. Nous estimons les ventes de 2004 à 4,5 millions d'unités, dont 480 000 télés LCD. La percée du LCD reste limitée, mais sa part de marché ne peut que croître.*" Et pour cause. Chacun sait que d'ici à 2007, le tube cathodique se sera probablement fait doubler par ces écrans tout en finesse. La grande dalle LCD n'est pas dans tous les foyers, mais les prix baissent régulièrement... bien plus que certains ne l'auraient espéré : les fabricants de grandes dalles LCD ont largement surestimé la demande et se retrouvent avec des stocks qu'ils tentent d'écouler à tout prix. Une situation certes conjoncturelle, mais la machine est lancée. Car parallèlement, les principaux producteurs de dalles pour téléviseurs, Sharp en tête, investissent des dizaines de milliards de dollars dans des usines de 6e ou 7e génération pour produire des dalles de 26 à plus de 40" (66 cm à 1 m de diagonale).

Les constructeurs informatiques misent donc sur ce marché qui se cherche, mais évidemment prometteur. Nous vous dévoilons leurs premières télés numériques et celles de leurs grands concurrents dans les pages qui suivent. C'est bien le moins, toutes sont dotées de prises informatiques pour y brancher un PC. Dans Doom, le terrain de jeu est royal ! Et puis, le PC est une porte d'entrée incontournable pour l'image haute définition (HD). Aucun lecteur de DVD ne permet, par exemple, de lire les quelques DVD-HD disponibles en France. Mais un PC sous Windows, lui, sait. Grâce à sa prise DVI, il diffuse la vidéo sur ces larges télés en 16/9 prêtes pour la norme minimale de haute définition (une dalle de 30" est nécessaire pour en profiter pleinement). Preuve supplémentaire de la convergence entre informatique et télévisuel : la prise HDMI, véritable Péritel du futur, présente sur certains modèles, s'appuie directement sur la prise DVI chère aux cartes graphiques du PC (*voir p. 50*).

Lorsqu'ils passent sous les 23", a fortiori quand ils conservent un format 4/3, ces appareils sont plutôt à classer dans les écrans dits "multisources" ou "multifonctions". Sur ce concept exploré aussi par les spécialistes du moniteur et de la télé comme Samsung et Philips, l'usage est partagé entre l'affichage PC et la télé (fournie avec une télécommande). L'intérêt d'une connectique informatique peut sembler relatif quand on achète une télé, mais il faut savoir que certaines télés LCD de 20" en 4/3 vendues aujourd'hui n'offrent qu'une définition minable de 640 x 480 ! Les écrans multifonctions, eux, affichent au moins 1 280 points de large sur 1 024 de haut (pour un 17 ou 19" au format 4/3), ou 1 280 x 768 points pour les dalles 16/10. Si cette valeur ajoutée permet aux constructeurs de gonfler les prix de leurs moniteurs – l'électronique grand public dégage de meilleures marges –, les prix ne nous semblent pas abusifs. Pour un lancement de concept, on a connu les constructeurs plus gourmands : "*Si l'on augmente le prix de plus de 10 % par rapport à un écran sans tuner, les gens n'achèteront pas*", explique Alain Kestler, de Hyundai.

"Le 17 pouces LCD est déjà majoritaire, dès l'année prochaine, il devrait s'installer définitivement sur les bureaux, loin devant le 19 pouces." *Stéphane Curtelin, de Sony France*

C'est que, côté prix, les consommateurs ont pris un mauvais pli. Sur Internet et dans les grandes surfaces, on croise des écrans plats informatiques à prix cassés, des 17" à moins de 300 € et des 19" à moins de 400 €. Des prix fous ! "*Attention,* tempère Julien Lacroux, de GfK, *ces lots d'écrans sont réduits. Sur les 3 à 3,1 millions d'écrans plats informatiques vendus en France en 2004, ils ne feront pas baisser énor-*

LINH/D-JBOX.COM



mément le prix moyen. Fin août, par exemple, un 17" coûtait 410 €, contre 450 € un an plus tôt." Cette surproduction, combinée à la prudence du client face à des produits encore chers, semble quand même avoir eu un impact. Entre août et octobre, tous les fabricants ont baissé leurs prix de 40 à 100 €. Cette baisse, nous l'estimons à 5 % sur le haut de gamme et à près de 15 % sur l'entrée de gamme. Elle pourrait même se poursuivre jusqu'à fin 2004, voire au 1er trimestre 2005. La mort annoncée du 17" au profit du 19 ? Pas si vite : "*Le 17" a passé la barre des 50 % de ventes il y a 6 mois. En 2005, il restera bien majoritaire devant le 19 pouces*", prédit Julien Lacroux. Un avis que partage Stéphane Curtelin, de Sony France. "*Le 19" représente environ 10 % des ventes de LCD. L'an prochain, il devrait doubler sa part de marché et le 17" s'installer définitivement sur les bureaux.*"

Tant pis pour le 19". On se consolera en se rappelant qu'en dépit des apparences il offre la même définition d'image que le 17" (1 280 x 1 024 points). Et puis, la taille de la dalle ne fait pas tout. Dans les mois à venir, encore faut-il améliorer l'angle de vision et le temps de réponse de ces écrans qui, dans les scènes rapides, n'ont toujours pas la réactivité d'un tube cathodique. Pas plus que sa faculté à reproduire le spectre de couleurs visibles, d'environ 98 % pour le CRT, contre 90 à 92 % pour le LCD. Enfin, d'après Sony, fin 2005 devraient apparaître des LCD rétroéclairés par "lumileds", des diodes puissantes censées remplacer l'une des principales pièces d'usure de l'écran plat : les néons du rétroéclairage. "*Les néons actuels perdent 20 % de leur luminosité en un an, et jusqu'à 30 % sur des modèles bas de gamme. Plus vous avez poussé la luminosité, moins votre écran durera*", prévient Stéphane Curtelin, de Sony. Pour en juger, difficile de tester tout une année les écrans 17 et 19" de notre comparatif (*voir p. 108*). Ce que l'on sait, c'est que parmi ces modèles à moins de 500 €, il y en a d'excellents. Et qu'à nos yeux, les plus chers ne sont pas forcément les meilleurs. **P.Z.**


DR

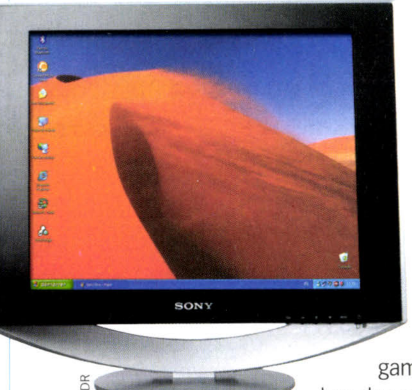
HDMI, la prise "Péritel du futur"

Le son et l'image tout numériques ont déjà leur prise, elle s'appelle HDMI, pour *High Definition Multimedia Interface*. Aussi simple à brancher qu'une prise USB, cette fiche HDMI s'appuie sur l'interface vidéo numérique DVI, présente sur de nombreuses cartes graphiques et écrans plats pour PC. Mais la norme HDMI va plus loin : elle comporte des mécanismes de protection de contenu (HDCP) et, surtout, elle transmet sans compression une bande-son multicanal, par exemple en 5.1, en même temps qu'une image haute définition de 1 920 points par 1 080 lignes. Les téléviseurs, décodeurs et lecteurs DVD de salon à prise HDMI sont encore rares, mais on en trouve déjà quelques-uns en France. D'ici à quelques années, la prise HDMI sera aussi familière que la Péritel.

L'écran plat

L'écran 4/3

>> Usages conseillés Bureautique, jeux vidéo, DVD et réception télé.
>> Définitions d'image 1 024 x 768 (15"), 1 280 x 1 024 (17 et 19"), 1 600 x 1 200 (20" à 22").



DR

C'est le compagnon actuel des PC. La taille la plus fréquente est de 17 pouces, soit une diagonale d'environ 43 cm. Idéal pour la bureautique et l'Internet, il a également imposé son format 4/3 aux appareils photo numériques. Les modèles bas de gamme souffrent un peu lors des mouvements rapides à l'écran : dans les jeux et les vidéos, la rémanence est parfois perceptible. Les films sur DVD se laissent regarder, mais des bandes noires écrasent l'image en haut et en bas. Quand le PC comporte une carte tuner TV, il tient son rang avec les émissions 4/3 (les plus fréquentes), mais retrouvent ses bandes noires avec les films.

La télé LCD

>> Usages conseillés Télévision, jeux vidéo, DVD et Internet.
>> Définitions d'image 640 x 480 à 1 366 x 728, selon le modèle et la taille écran.

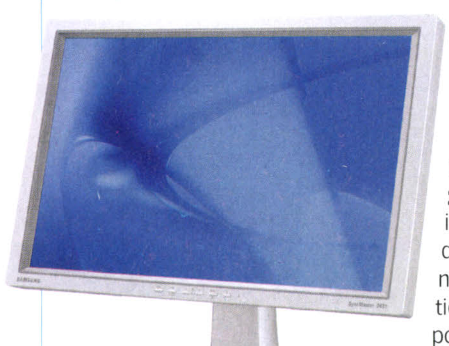
La nouvelle génération de télés LCD 16/9, de 20 pouces à plus de 40, offre une résolution généreuse d'au minimum 1 280 x 768 pixels. C'est suffisant pour la haute définition de 720 lignes (aucune télé n'assume la HD de 1 080 lignes). Si l'on veut vraiment être paré pour la TVHD, mieux vaut choisir une dalle supérieure à 27 pouces (70 cm), dont la taille vous permettra de profiter totalement de la richesse de l'image. Pour recevoir le flux vidéo HD d'un décodeur numérique, l'idéal serait aussi qu'elle soit dotée d'une prise DVI ou, mieux, HDMI. Les prises VGA et DVI sont également les bienvenues pour une connexion PC.


J.F.

dans tous ses états

L'écran 16/10

>> Usages conseillés Uniquement professionnels vu son prix, et c'est bien dommage...
>> Définitions d'image 1 920 x 1 200 (23"), 2 560 x 1 600 (30").



DR

Le rêve... à plus de 2 000 € ! Ces écrans larges se retrouvent dans les salles de marché et sur les plans de travail des graphistes et des ingénieurs. Excellents dans tous les domaines, leur potentiel vertical de 1 200 ou 1 600 points les rendent parfaits pour les 1 080 lignes de la future télé haute définition. Nous les avons essayés avec des jeux et des films, y compris HD : un vrai régal, même si les puristes notent un effet de rémanence dans les scènes rapides. A 2 000 €, l'HP f2304 de 23 pouces embarque une connectique numérique et analogique royale. La merveille d'Apple, le Cinema Display 30 pouces, vous coûtera près de 3 900 €.

L'écran à tuner TV intégré

>> Usages conseillés Bureautique, jeux vidéo, DVD et réception télé.
>> Définitions d'image 1 280 x 1 024 (17 et 19" 4/3), 1 280 x 728 (17 et 19" 16/10).

Un écran avec un tuner, c'est donc une télé ? Oui et non ! Oui, car il prévoit une prise coaxiale pour l'antenne et une télécommande pour zapper. Disons qu'il s'agit plutôt d'une télé d'appoint, avec parfois un lecteur de cartes mémoire pour faire défiler vos photos. Contrairement au téléviseur LCD, son principal usage reste l'informatique pour laquelle sa définition est calée, le plus souvent en 4/3. Branchez un PC dessus, le bureau Windows sera parfait. Il existe notamment des modèles très tentants chez Samsung et Philips. Et notre petit doigt nous dit que d'autres marques prestigieuses s'y mettront dès 2005...



DR

La télé plasma

>> Usages conseillés Télévision, DVD et usages collectifs.
>> Définitions d'image 852 x 480, 852 x 1 024, 1 024 x 1 024, 1 366 x 768 selon le modèle.



DR

Bien qu'il existe des télés LCD de 40 pouces et plus dans les gammes des fabricants, l'écran plasma prend souvent la relève au-delà des 32 pouces. Les dalles vont jusqu'à 63 pouces – soit une diagonale d'1,60 m ! – pour des prix oscillant entre 1 800 et plus de 25 000 €. Du grand spectacle, assurément. Comme les grandes télés LCD, l'affichage de textes bureautiques n'est pas leur fort, mais qu'importe. On préférera les modèles déjà équipés d'une prise DVI ou HDMI pour la future télé haute définition et embarquant des procédés spéciaux (comme la puce DCDi Faroudja) qui améliorent la qualité de l'image et du son multicanal.

L'écran de portable 16/10

>> Usages conseillés Bureautique, jeux vidéo, DVD et réception télé.
>> Définitions d'image 1 280 x 800, 1 440 x 900, 1 680 x 1 050, 1 920 x 1 200 pixels.

Les PC portables équipés d'un écran large de 15,4 ou 17 pouces connaissent des définitions étonnantes, jusqu'à 1 920 x 1 200 pixels, soit bien plus que les écrans plats de bureau et les téléviseurs LCD ! Sur une surface d'affichage aussi "réduite", les textes sont parfois difficiles à lire sans zoomer, mais les images bénéficient d'un remarquable piqué et les films sur DVD profitent de la dimension panoramique, proche du format 16/9. Le public boude pourtant les portables à écran 17 pouces, à cause de leur poids supérieur à 4 kg et de leur faible autonomie, rarement supérieure à 1 heure et demie.



DR

Misez sur les écrans

Les nouveaux écrans plats brouillent les cartes ! Moniteur pour brancher une platine, ou téléviseur pour brancher un PC ? Les barrières entre télévision et informatique sont de plus en plus poreuses.

Multisource. Retenez ce mot, c'est le sésame magique qu'il faudra prononcer, en cette fin d'année, si vous voulez vous achetez un nouvel écran pour votre ordinateur. Pour lui seulement ? Non, justement, et c'est là que la magie intervient. L'innovation technologique de l'hiver, c'est la possibilité de faire voyager plusieurs flux dans les circuits des nouveaux moniteurs. Concrètement, vous pourrez brancher sur la même dalle à la fois votre PC, votre platine DVD/DivX, et même, pour les plus beaux modèles, les futurs décodeurs de la TV haute définition. Là où vous aviez d'une part un écran dédié à l'informatique, et d'autre part un écran dédié à la vidéo de salon, vous n'en aurez donc bientôt plus qu'un. Grâce à quel coup de baguette magique ? La réponse se cache dans l'envers du décor, au dos du moniteur : sur les multisources, la connectique est en effet beaucoup plus complète que sur les monosources. C'est ainsi que les prises d'entrée numérique DVI et analogique VGA côtoient des prises Péritel, des composites ou encore des S-Video. Plus fort encore : les différents flux d'information vidéo vont même pouvoir s'afficher simultanément sur l'écran. Imaginez : le Bureau Windows avec ses programmes et,



D.R.

La télé selon Packard Bell

Un fabricant informatique se lance dans la télévision. Car l'Elégance 300 est une vrai télé. Diagonale de 76 cm (30"), résolution de 1 280 x 768, luminosité de 550 cd/m², contraste de 600:1, temps de réponse de 16 ms et angle de vision horizontal de 170°, le bilan est excellent. Et, pour la taille, le prix est avantageux. Deux prises informatiques, VGA et DVI, permettent d'afficher le contenu d'un PC en incrustation PIP.

Packard Bell Elegance 300
• 2 000 € env.

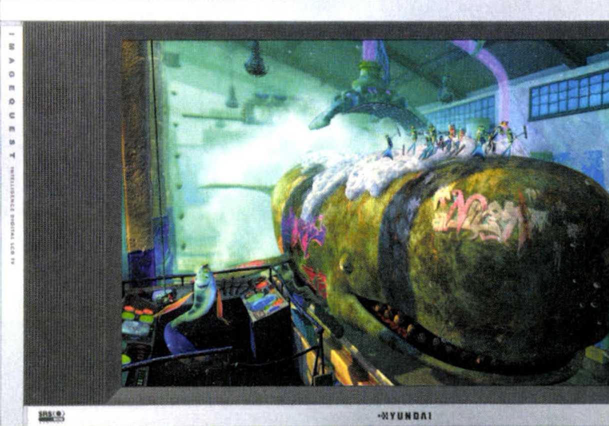


D.R

Télé à mémoire

Fabriqué et conçu en France, cet Axium est avant tout un téléviseur LCD d'une diagonale de 69 cm (27"), d'une résolution de 1 280 x 720, d'une luminosité de 550 cd/m², d'un contraste de 600:1 et d'un angle de vision horizontal de 160°. Il reçoit jusqu'à sept sources, dont DVI et VGA, avec incrustation d'images PIP et PAP. Il dispose d'un lecteur de carte mémoire Flash (sauf Compact Flash II), et en affiche les images en tout numérique. Ses enceintes 2 x 12 W procurent un son certifié Virtual Dolby Surround.

Sagem Axium HD-L27
• 2 000 € env.



Objectif prix

Spécialisé dans la sous-traitance, Hyundai lance une gamme sous sa propre marque, en négociant des prix serrés. Ce 66 cm (26") affiche une résolution de 1 280 x 768, une luminosité de 450 cd/m², un contraste de 600:1, un temps de réponse de 15 ms et un angle de vision horizontal de 170°. Tous les modèles seront équipé de prise VGA, mais pas toujours DVI (celui-ci n'en a pas). Le son est certifié SRS WOW, mais en 2 x 5 W. Les images peuvent s'incruster en PIP.

Hyundai ImageQuest HQL260WR
• 1 300 € env.

16/9 !




D.R. & SIPA/LILO



D.R. & SIPA/LILO

Toshiba préfère la télé

Si les moniteurs purs ne tentent pas le japonais Toshiba, les téléviseurs ne le laissent pas indifférent. Ce Stasia de 68 cm (27"), en résolution 1 280 x 720, d'une luminosité de 550 cd/m², d'un contraste de 600:1, et d'un angle de vision horizontal de 170 degrés, est lui aussi muni des prises informatiques VGA et DVI. Comme le Sagem Axium, il gère les incrustations d'image PIP et PAP. Son prix le place dans la bonne moyenne.

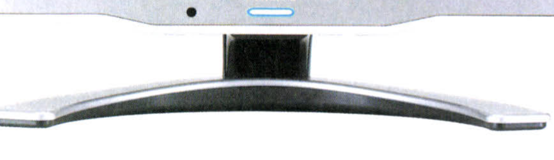
Toshiba Stasia 27WL46G • 1700 € env.

Incrustation image par image

Ce téléviseur Dell offre une diagonale de 66 cm (26"), une résolution de 1 280 x 768, une luminosité de 450 cd/m², un contraste de 500:1, un temps de réponse de 25 ms, et un angle de vision horizontal de 170°. Il est doté de deux entrées PC, une VGA et une DVI, et peut mélanger les sources en plusieurs incrustations : PIP, POP, et même PBP (image par image). L'affichage informatique est parfait pour les présentations mais pas pour travailler longtemps (comme sur la plupart des autres modèles TV).

Dell W2600 • 1 570 € env.



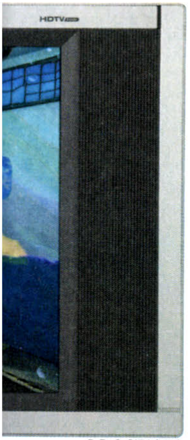


D.R.

La télé en option

Ce moniteur, sorti en avril dernier, est destiné à orner principalement votre bureau, mais sert aussi de télé. Diagonale de 43 cm (17"), résolution de 1 280 x 768, luminosité de 450 cd/m², contraste de 600:1 et angle de vision horizontal de 170°. Le temps de réponse de 25 ms est un peu long et il ne dispose pas d'entrée DVI, mais le boîtier TVHD qu'on y brancherait est de toute façon intégré à l'appareil. Pas d'affichage PIP non plus, signe que la fonction TV n'est qu'une option supplémentaire.

Philips 170T4FS • 700 € env.



D.R. & SIPA/LILO



D.R.

Le plaisir de travailler

Samsung sort cet hiver toute une nouvelle gamme de moniteurs LCD, dont ce superbe 730MW au format 16/9, destiné avant tout à l'affichage informatique, intégrant un tuner et une radio FM ! Sa diagonale de 43 cm (17") et sa résolution de 1 280 x 728 en font un excellent support de travail. La luminosité est de 450 cd/m², le contraste de 500:1 et l'angle de vision horizontal de 150°. Seul son temps de réponse, de 25 ms, est un peu en deçà des valeurs observées par ailleurs. Entrées VGA et DVI et même Péritel. Affichage PIP possible.

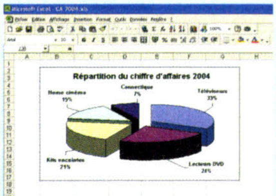
Samsung Syncmaster 730MW • 750 € env.



grâce au système PIP (pour *Picture in Picture*), l'image d'un DVD, en provenance de votre platine, avec toute la qualité de cette dernière, sans passer par l'ordinateur qui parfois dégrade l'image. Car s'il est bien sûr toujours possible de lire un DVD ou de regarder la télévision sur un PC, via les lecteurs de DVD-Rom ou les cartes tuner PCI, la qualité est rarement à la hauteur d'un matériel dédié.

Dans le même ordre d'idée, Sagem propose sur sa gamme Axium le système PAP (*Picture and Picture*) : l'écran se divise alors en deux parties égales, indépendantes ; l'une peut être réservée à l'informatique, l'autre à la vidéo. Attention cependant à bien comprendre ce que les constructeurs vous proposent ! Car le mélange des genres peut donner des résultats divers. Une télévision avec des entrées informatiques ne rendra pas forcément la même chose qu'un moniteur avec des entrées vidéo... Il importe donc de savoir précisément ce que vous en ferez principalement. Car, comme le précise Emmanuel Herbreteau, chef de produit moniteurs chez Samsung France : *"Aujourd'hui, si vous voulez faire de la donnée informatique sur un écran de télévision, la résolution ne sera pas très bonne."* Chose que nos propres essais ont pu confirmer, lors de tests avec, par exemple, la télévision Dell W2600. S'il donne des résultats remarquables en télévision, l'affichage en tant que moniteur informatique n'est pas optimal, en tout cas pas pour travailler sur un projet bureautique. Cette mise en garde est confirmée par Yann Guiho, chef produit moniteurs chez Philips : *"Les technologies d'affichage et le traitement du signal vidéo entre une télé LCD et un moniteur n'ont rien à voir. Si vous essayez quand même de faire de l'affichage informatique sur une télévision LCD, l'utilisation traditionnelle de type Word ou Excel devient impossible."* Alain Kestler, directeur Hyundai pour l'Europe du Sud, renchérit : *"Les dalles TV ont un meilleur contraste et des couleurs qui claquent mieux, mais en affichage informatique, c'est moins précis, les caractères sont moins bien*

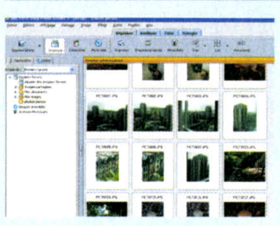
Quels usages pour votre TV LCD ?



La bureautique Avec un moniteur doté d'un tuner TV, c'est parfait. La dalle du moniteur est spécialement prévue pour une stabilité et une absence de scintillement qui reposent les yeux. Avec une TV équipée d'une prise informatique, c'est moins bien. Les pixels sont assez visibles, les caractères perdent en finesse et la dalle, très lumineuse et scintillant imperceptiblement, n'est pas prévue pour qu'on y colle le nez.



Les jeux Avec un moniteur doté d'un tuner, pas de souci en 1280 x 768 si vous avez la carte graphique adéquate. Mais rares sont les jeux prenant en compte les hautes définitions, comme le 1920 x 1200. Bandes noires latérales à prévoir. Si vous avez une TV avec entrée informatique, les détails des jeux PC seront un peu moins fins, mais l'immersion sera meilleure. Quelques problèmes à signaler avec les jeux sur consoles.

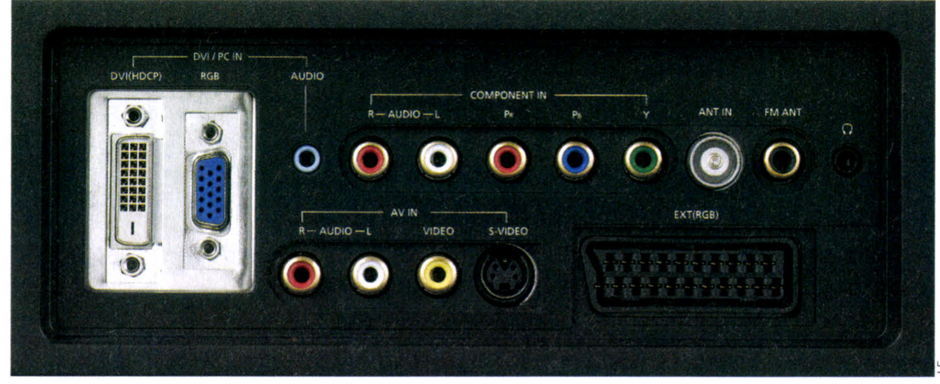


Le diaporama photo Un moniteur à tuner est idéal pour le visionnage, mais aussi la retouche et le montage. Seul ce type d'appareil offre la finesse d'affichage nécessaire. Une TV avec entrée informatique sera parfaite pour le visionnage de vos diaporamas. Vous pourrez même faire défiler les clichés à la télécommande si votre TV comporte un lecteur de petites cartes mémoire.



D.R.

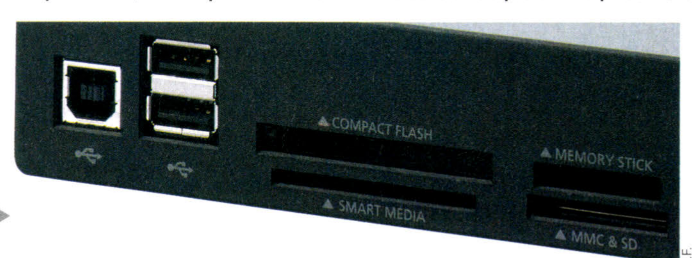
La vidéo Avec un moniteur équipé d'un tuner, ça peut aller, même si, comparée à celle d'un téléviseur, l'image manque un peu de punch, avec des couleurs un peu ternes notamment. Une TV avec entrée informatique vous fera profiter de la haute définition des DVD-HD au format Windows Media Video HD, lus depuis votre PC, pour une immersion plus réaliste. Dans les deux cas, il faut 720 lignes au minimum.



J.F.

Toute la connectique qu'on aime

Chez Samsung, on sait ce que multisource veut dire ! Admirez ci-dessus la connectique que l'on trouve sur ses moniteurs Syncmaster 730. On remarque sur la gauche les entrées informatiques : DVI en blanc, VGA en bleu, et la petite prise pour les enceintes. Viennent ensuite les entrées S-Video et composite, pour les platines DVD ou caméscope, puis deux prises d'antennes, l'une pour la TV, l'autre pour la radio FM. Une sortie casque et une prise Péritel pour une console ou un lecteur DVD complètent le tout. Ci-contre, une particularité du moniteur 730MP : un lecteur multicarte et des prises USB 2, disposés verticalement sur la tranche gauche de l'appareil.



J.F.



ciselés." Ce qui ne l'empêche pas de dégager une tendance de fond : demain, tous les téléviseurs LCD de Hyundai seront équipés d'entrées informatiques : *"Cela ne nous coûte guère plus de 5 dollars de fabrication et ça apporte un plus au produit, tous nos téléviseurs LCD en seront donc munis."* Car le multimédia familial, envoyé depuis le PC, n'en reste pas moins enthousiasmant : les jeux prennent de l'ampleur, les diaporamas respirent, les vidéos vous emmènent au cinéma. Attention, un très net bémol cependant en ce qui concerne le branchement d'une console. L'image de la Nintendo Gamecube, que nous avons essayée, s'accommodait mal de l'image au format 16/9 de cette télé Dell W2600, et présentait des stries assez désagréables. Chez Sagem, en revanche, on se montre beaucoup plus serein : Romain Waller, directeur d'activité, affirme que la marque française a *"énormément travaillé"* pour que la dalle et le traitement de sa télévision multisource LCD Axium HD-L27, soit *"d'aussi bonne qualité dans les deux affichages, même pour le jeu sur console"*.

Sans jouer la frilosité, dans le domaine de l'informatique, on préférera donc faire confiance aux étiquettes collées par les constructeurs, en respectant l'usage principal auquel est destinée la bête. Une pédagogie que ceux-ci adressent aussi aux revendeurs, qui ne savent pas toujours où ranger ces moniteurs dotés de tuner TV, comme le 170T4FS de Philips ou le Syncmaster 730MW de Samsung. *"La grande distribution se montre assez frileuse,* explique Emmanuel Herbreteau. *Ce n'est pas une question de prix, car nous les avons déjà baissés, et ça ne décolle pas vraiment. C'est plus un problème d'éducation et d'explication de la valeur d'usage : les magasins les présentent comme des télévisions, ce qui n'est pas bon. Il faut les voir comme des moniteurs."* Du côté de Hyundai, Alain Kestler reconnaît que ces engins *"sont mieux vendus et mis en valeur par les spécialistes de l'informatique ; dans la grande distribution, certains acheteurs n'ont même pas voulu croire que ça existait !"*. Même son de cloche chez Philips, par la bouche de Yann Guiho : *"Notre moniteur multisource 170T4FS est équipé d'un tuner, mais il n'est pas une télévision. C'est un moniteur qui offre la possibilité d'être une TV d'appoint."* D'ailleurs, ces moniteurs-télés n'ont parfois même pas d'entrée Péritel, apanage des véritables télévisions. Et puis, *"sur un moniteur avec tuner, l'image télé manque de patate"*, ajoute avec humour Alain Kestler.

Télévisions avec entrée informatique d'un côté, moniteurs avec tuner ou entrée TV de l'autre, tous seront en tout cas prêts, grâce à leur affichage d'au moins 720 lignes, à recevoir la télé haute définition. C'est ainsi que le téléviseur Axium HD-L27, de Sagem, est d'ores et déjà compatible avec le protocole HDCP, le dispositif anti-copie de la norme TVHD. Par rapport aux anciens modèles qui n'affichaient que 480 lignes, c'est un véritable saut générationnel, qui n'attend plus... que les nouveaux services de la haute définition numérique. ***N.R.***

Vos contenus multimédias sur la TV



DR

Le diffuseur multimédia Branchez ce boîtier sur votre téléviseur, il communiquera, avec ou sans fil, avec votre PC pour diffuser sur la télé les photos, DivX et MP3 stockés sur le disque dur. Mais les débits entre celui-ci et le boîtier vous priveront de DVD ou de haute définition si vous êtes en Wi-Fi à 11 Mbits.s ou sur un réseau par courant électrique (CPL). Citons le Packard Bell Medi@ TV, le Showcenter de Pinnacle ou le Media Link d'ADS Tech.



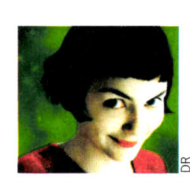
DR

Le TviX Mi-platine portative, mi-juke-box, le TviX est un boîtier autonome qui renferme un disque dur de 160 à 250 Go, un logiciel de lecture et la connectique ad hoc. Vous le branchez sur votre PC par le port USB 2, puis transférez dessus vos films et musiques ; n'importe quelle TV ou chaîne hi-fi pourra en restituer le contenu. Livré avec sa télécommande, il est compatible avec les principaux formats, y compris les DVD. 300 € env.



DR

Le répartiteur vidéo Ces deux boîtiers transmettent sans fil un flux vidéo provenant d'une source (Freebox et autres décodeurs TV par ADSL, platine DVD, magnétoscope, PC) éloignée de votre télé. Branchés sur deux appareils quelconques, ils communiquent par ondes radio, et relaient même les instructions de la télécommande ! Une solution pratique et fiable. De 60 à 180 € selon le nombre d'entrées Péritel, pour les Philips SBC VL.



DR

Le DVD haute définition
Il n'est pas disponible en France faute d'offre commerciale, mais vous pouvez lire sur votre PC quelques rares films en HD inclus en bonus dans les DVD (*Taxi 3, Les Rivières pourpres 2, Amélie Poulain...*), ou des extraits sur www.microsoft.com/windows/windowsmedia

Le bon PC pour la haute définition



D.R. & SIPA/LILO

Comme les platines DVD de salon ne sont pas prêtes pour la haute définition (HD), il faut passer par votre PC pour lire les DVD-HD, en fait un énorme fichier AVI au format Windows Media Video 9 HD. Windows XP et Media Player 9 sont obligatoires, excluant de fait les Mac. La HD demande en outre une forte puissance : processeur à 3 GHz minimum, mémoire vive de 512 Mo et carte graphique de 128 Mo, de préférence avec une sortie DVI. Plus la définition verticale de l'écran est élevée, meilleur est le résultat (720 lignes sont un minimum). Votre écran plat de 17" conviendra donc parfaitement. Nous avons été bluffés par les images HD restituées par le moniteur HP f2304 (1 920 x 1 200 pixels, sur 58 cm (23") de diagonale en 16/9). Une carte audio avec sortie S/Pdif et un kit d'enceintes 5.1 ne seront pas de trop pour ces sublimes images. Coût de cette configuration de rêve, écran 23" compris : environ 4 500 €.

Toshiba recommande Microsoft® Windows® XP Édition Media Center 2005.

TOSHIBA

JE VOUDRAIS UNE CHAINE HI-FI SANS FIL AVEC UN SON CRISTALLIN ET TESTER MON DERNIER JEU.



Qosmio Toshiba présente Qosmio, une nouvelle génération de produits mobiles intégrés pour tous vos loisirs numériques. Regardez la télévision ou des DVD sur un écran d'une qualité époustouflante grâce au nouveau QosmioEngine. Ecoutez de la musique avec un son surround cristallin, via le système audio Harman/Kardon. Enregistrez vos émissions TV, gravez vos DVD, stockez votre bibliothèque Multimédia, en profitant du disque dur de très grande capacité et de l'enregistreur DVD super-multi. Avec QosmioPlayer, regardez la TV, lisez vos DVD, en démarrant directement d'une simple touche comme sur vos éléments de salon. Qosmio est équipé de la technologie mobile Intel® Centrino™ et du système d'exploitation Windows® XP Édition Media Center 2005. Qosmio de Toshiba : **Votre vie numérique va changer!**

Pour en savoir plus, connectez vous à :

qosmio.fr

Choose freedom.

intel inside

centrino™

MOBILE TECHNOLOGY




Plein les yeux pour moins de 500 € !

L'écran plat est un plaisir des yeux dont il serait bien dommage de se priver. Si vous êtes tenté, voici une sélection de 17 pouces au format classique. A moins de 500 €, nous avons même dégotté d'excellents 19 pouces !

Si vous n'avez pas encore eu la chance de goûter à l'écran plat, patience, vous y viendrez avec votre prochain PC. La moindre petite machine à 800 € est maintenant accompagnée d'un écran plat 17 pouces au format 4/3. Cela dit, nous avons souvent été déçus par ces moniteurs d'entrée de gamme, dont l'atout principal est d'être assorti au design de l'unité centrale. Notre préférence va nettement aux gammes des spécialistes de l'écran plat, qui affichent une qualité, une ergonomie et surtout un choix et des prix inégalés.

Pour ce comparatif, nous avons donc contacté une quinzaine de ces spécialistes, afin qu'ils nous prêtent leurs modèles phares de fin d'année à moins de 500 € TTC. Onze marques nous ont répondu dans les temps impartis, trois d'entre elles ont même réussi à nous fournir des modèles de 17 et 19 pouces, tous en définition 1 280 x 1024. Dans ce beau panel, la plupart des technologies actuelles sont représentées, en particulier celle de type TN+film (*Twisted Nematics*), qui offre une grande polyvalence et dont les cristaux liquides réagissent vite, évitant tout effet de rémanence dans les films et les jeux. Un peu moins rapide, la technologie VA (*Vertical Alignment*) et ses déclinaisons (MVA, PVA, ASV) offre généralement un meilleur rendu des couleurs et un angle de vision plus large que le TN ; pour cette raison, elle est conseillée aux graphistes. Certains écrans, non présentés ici du fait de leur prix élevé, comportent un filtre brillant qui améliore nettement la luminosité, renforce la chaleur des couleurs et ouvre l'angle de vision – cette technologie se retrouve, par exemple, sur les derniers écrans Sony sous l'appellation Black LCD. L'image est magnifique mais la moindre source lumineuse (lampe, soleil…) se reflète dans la dalle, ce qui peut gâcher le plaisir. A vous de voir, c'est une affaire de goût… et d'agencement de votre espace de travail.

Et il existe bien d'autres différences importantes à prendre en considération, d'un modèle à l'autre : le pied fixe ou réglable en hauteur, le pivotement de la dalle pour travailler en mode portrait, la présence d'un connecteur DVI *(voir encadré page 60)*, la présence de prises USB pour brancher facilement vos périphériques ou, plus fréquent, de haut-parleurs intégrés. Notre laboratoire a, bien sûr, tenu compte de ces critères, en plus de la qualité proprement dite de la dalle. Voici son verdict. **B.F.**

Les 5 points à tenir à l'œil…

La technologie d'affichage

TN+film ou VA (dans ses variantes MVA ou PVA), la plupart des dalles exploitent l'une ou l'autre technologie. La première joue la carte de la polyvalence, la seconde celle de la qualité d'image et de l'angle de vision.


J.F.

L'angle de vision

Vue de côté ou du dessus, l'image d'un écran plat peut devenir difficile à lire. Pour un meilleur confort, les angles de vision minimaux recommandés sont de 160° en horizontal et de 140° en vertical.

Le temps de réponse

Cette mesure indique la vitesse à laquelle les pixels composant l'écran sont capables de se "rafraîchir". Mais il faut savoir que la technologie de dalle influe également sur la rapidité réelle d'un écran : ainsi, un TN+film à 16 ms est en fait souvent plus rapide qu'un VA à 12 ms.

Le contraste et la luminosité

Ces valeurs doivent être égales ou supérieures à 450:1 et 250 cd/m² respectivement. Mais en pratique, il faut plutôt se fier à son œil qu'à ces valeurs pour juger de la qualité d'affichage d'un écran.

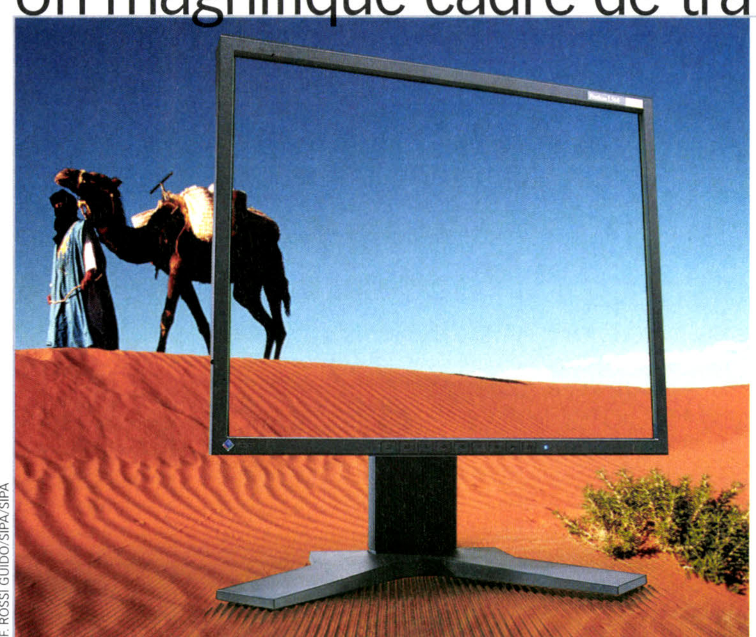
Le mode pivot

Le basculement du mode paysage au mode portrait facilite le travail sur de longs documents bureautiques. L'opération n'est pas automatique, Windows a besoin d'un logiciel spécial pour effectuer cette conversion.


J.F.

Un magnifique cadre de travail





J.F. ROSSI GUIDO/SIPA/SIPA

Eizo Flexscan L568 — *env. 500 €*

Ultra élégant dans sa robe minimaliste, le Flexscan L568 séduit tout d'abord par ses réglages et son ergonomie : son pied coulisse en hauteur et l'écran pivote en mode portrait. La connectique, très complète, est facilement accessible et permet de brancher deux PC, l'un sur la prise DVI, l'autre sur la prise VGA. On bascule de l'un à l'autre à l'aide d'un bouton. Ce Flexscan affiche des images riches et chaudes, d'une remarquable qualité. Seul bémol, la réactivité n'est pas le point fort de sa dalle PVA, ce qui le handicape un peu pour les jeux vidéo. Mais pour la bureautique ou le graphisme, on ne peut qu'être conquis.

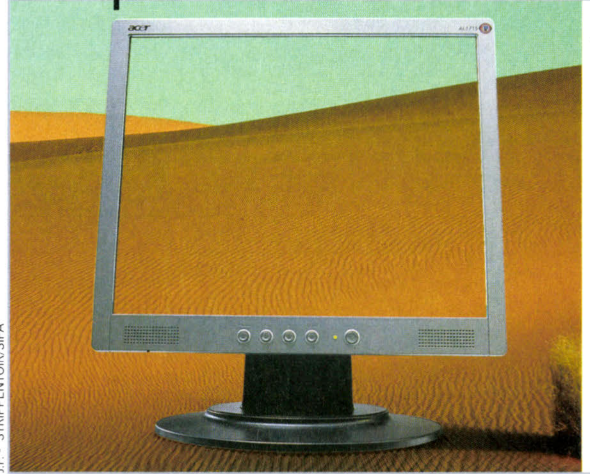


Ecran LCD 17", technologie PVA, 25 ms, contraste 1 000:1, luminosité 250 cd/m², angle de vision (H/V) 178°/178°, VGA et DVI, 1 USB, pitch 0,264 mm.

> Pour Le pied réglable, la qualité d'image, l'interface DVI.

> Contre La rémanence, le boîtier d'apparence fragile.

Simple et de bon coût



J.F. - STRIPPENTOIR/SIPA

Acer AL1715 — *env. 330 €*

D'un design plutôt banal, l'Acer AL1715 se signale par son "fil à la patte" : c'est le seul modèle de notre comparatif dont le câble VGA ne se débranche pas. Ce qui n'est finalement pas plus mal tant il est malaisé de raccorder le câble d'alimentation à l'arrière de l'écran. On apprécie les menus simples à appréhender et le bon contraste ; un peu moins l'angle de vision. En revanche, les haut-parleurs sont plutôt meilleurs que la moyenne. Et reconnaissons qu'il n'est vraiment pas cher.



Ecran LCD 17", technologie TN+film, réponse 12 ms, contraste 500:1, luminosité 300 cd/m², angle de vision (H/V) 150°/135°, VGA, pitch 0,264 mm, haut-parleurs 2 x 1 W.

> Pour Le prix réduit, la bonne ergonomie.

> Contre Le pied peu stable, l'angle de vision fermé.

Il ne séduit que si on l'allume



J.F. - SKYVISUAL/SIPA

Belinea 10 17 25 — *env. 360 €*

Avec son pied large et non réglable, ce Belinea ne paye pas de mine. Quelle idée aussi d'avoir placé la prise casque au dos de l'écran ! Et d'avoir dissimulé le bouton marche-arrêt au milieu des autres boutons de réglages ! Mais, à l'usage et vu son prix, on l'apprécie assez. Certes, si l'on pousse la luminosité à fond, les images claires sont un peu "brûlées", mais ce défaut se transforme en qualité lorsque l'on évolue dans les jeux 3D, souvent très sombres. Et en réglage automatique, l'image est bien contrastée, avec une bonne gestion des à-plats.



Ecran LCD 17", technologie TN+film LG-Philips, 16 ms, contraste 450:1, luminosité 260 cd/m², angle de vision (H/V) 140°/130°, VGA, pitch 0,264 mm, haut-parleurs 2 x 1 W.

> Pour La qualité de l'image.

> Contre L'ergonomie perfectible.



Les technos du futur sont là !

Priorité à l'image



J.F. - PITAMITZ/SIPA

Iiyama Prolite E434S — env. 440 €

Commençons par le point noir : son bloc d'alimentation externe, peu pratique et encombrant. Et passons sur l'absence de prise casque et la médiocrité de ses haut-parleurs. Pour le reste, on ne peut que lui faire des éloges. La qualité d'image est excellente, tant pour le texte que pour les à-plats. Les réglages donnent accès à de nombreuses fonctions, dont quatre modes pour l'affichage des images, du texte ou pour l'économie d'énergie. Les branchements sont faciles d'accès et le pied, non réglable en hauteur, est stable. Cet écran est parfait pour la bureautique et le multimédia, on lui reprochera juste un léger effet de rémanence.

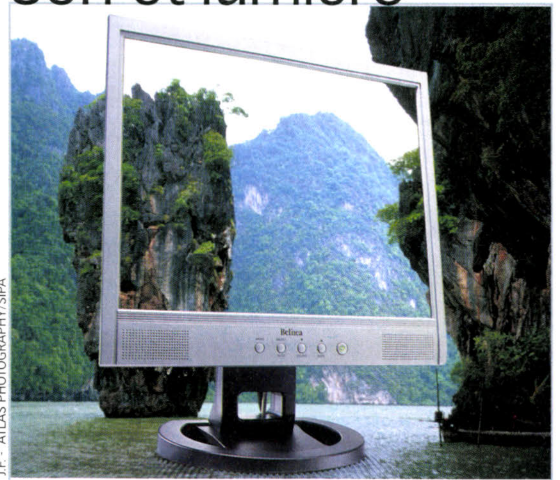


Ecran LCD 17", technologie TN+film, 14 ms, contraste 350:1, luminosité 350 cd/m², angle de vision (H/V) 160°/125°, VGA, pitch 0,264 mm, haut-parleurs 2 x 0,5 W.

> **Pour** L'excellente qualité d'image, les réglages, la stabilité du pied.

> **Contre** Le bloc d'alimentation externe, les haut-parleurs.

Son et lumière


J.F. - ATLAS PHOTOGRAPHY/SIPA

Belinea 10 17 35 — env. 375 €

Ce 10 17 35 séduit d'abord par son pied réglable en hauteur et sa dalle pivotante en mode portrait qui permet de travailler sur de longs documents. La difficulté pour brancher les câbles sur des connecteurs vraiment bien cachés agace un peu, mais c'est vite oublié. L'image est de très bonne qualité, le système de menus est plutôt bien pensé et les haut-parleurs, pour une fois, ne saturent pas trop quand on monte le volume. Bref, un écran polyvalent à un prix compétitif.



Ecran LCD 17", technologie TN+film LG-Philips, 13 ms, contraste 450:1, luminosité 250 cd/m², angle de vision (H/V) 140°/120°, VGA et DVI, pitch 0,264 mm, haut-parleurs 2 x 1 W.

> **Pour** L'excellent rapport qualité/prix, la belle image, les haut-parleurs.

> **Contre** La connectique peu accessible, l'angle de vision limité.

Rétro, mais branché

J.F. - SKYVISUAL/SIPA

BenQ FP783 — env. 480 €

Original par le design, avec un pied en forme de fleur très années 70, il l'est aussi par sa connectique qui offre, en plus des prises VGA et DVI, 3 connecteurs USB, dont un au-dessus de l'écran pour faciliter l'installation d'une webcam. Ingénieux, d'autant que ces connecteurs sont très bien agencés. Dommage que le bloc d'alimentation soit externe. L'image est d'assez bonne qualité et l'absence de rémanence est fort appréciable quand on joue ou qu'on regarde un DVD-vidéo.



Ecran LCD 17", technologie TN+film, 12 ms, contraste 600:1, luminosité 300 cd/m², angle de vision (H/V) 140°/140°, VGA et DVI, pitch 0,264 mm, 3 ports USB.

> **Pour** La connectique, le look original.

> **Contre** Le prix un peu élevé, l'angle de vision limité.

VGA ou DVI ? Les deux, c'est mieux !

Certains moniteurs de ce comparatif se distinguent par le fait qu'ils incorporent deux interfaces leur permettant de se raccorder à l'ordinateur, l'une à la norme VGA, l'autre en DVI. Il y a deux intérêts à la présence de ce second connecteur. D'une part, le DVI *(Digital Video Interface)* simplifie la transmission du signal de la carte graphique à l'écran ; plus besoin


J.F.

de réglage. Là où, avec une prise VGA, le signal numérique émis par la carte est transformé en analogique pour transiter par le connecteur avant d'être reconverti en numérique, ce signal reste numérique tout au long de la transmission avec le DVI. Second atout : la possibilité de raccorder deux ordinateurs au même moniteur. Une simple pression sur une touche de l'écran permet de basculer d'un PC à l'autre.

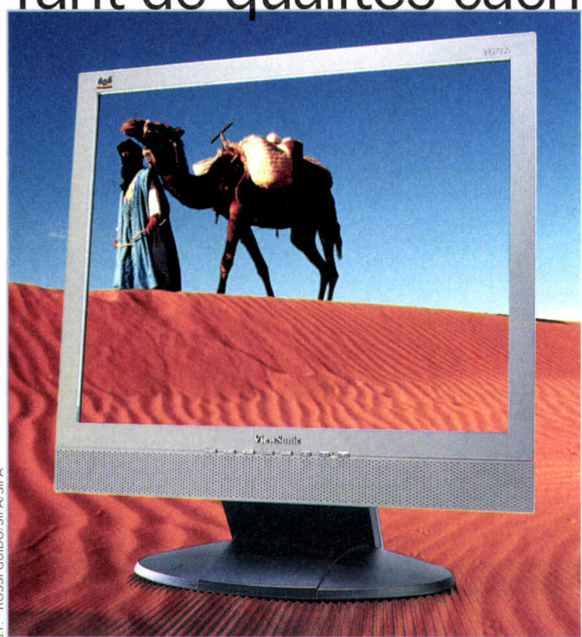


you can*
Canon
*Bien sûr, vous pouvez
Pour réussir une photo numérique parfaite, vous déclenchez autant de fois que nécessaire. Par contre, vous préférez réussir vos tirages du premier coup. En utilisant des gouttelettes d'encre de 2 picolitres, l'imprimante PIXMA iP4000 de Canon vous donne des tirages de qualité «labo photo». Et pour ajouter de la profondeur à vos images, le système ContrastPLUS accentue les noirs. Tout est fait pour que vos photos soient parfaites jusqu'au bout ! Testez-la gratuitement sur www.canon.fr/yourprint
Canon
PIXMA
iP4000
L'autre moitié de la photographie.
UEFA
CHAMPIONS LEAGUE
FOURNISSEUR OFFICIEL



Tant de qualités cachées





J.F. - ROSSI GUIDO/SIPA/SIPA

***Viewsonic VG712S** — env. 425 €*

Son design n'a rien de très original et le cache coulissant où viennent se loger les câbles nous semble fragile. Mais cette première impression est vite balayée car ce Viewsonic possède par ailleurs de sérieux atouts. On apprécie la présence d'une interface DVI, et plus encore le rendu de l'image, en particulier la finesse des à-plats, même si le contraste pourrait être un peu meilleur. On aime aussi son menu de paramétrage, plutôt simple d'emploi, et ses haut-parleurs de très bonne qualité, pour ce type d'équipement, s'entend : les basses et les effets stéréo sont nettement perceptibles, et ce n'est pas donné à tout le monde…



Ecran LCD 17", technologie TN+film, 12 ms, contraste 500:1, luminosité 300 cd/m², angle de vision (H/V) 140°/140°, VGA et DVI, pitch 0,264 mm, haut-parleurs 2 x 1,5 W.

> Pour L'affichage, la prise DVI, les haut-parleurs.

> Contre L'absence de prise casque, les connecteurs peu accessibles.

L'habit ne fait pas le moine



J.F. - CAVALLI/SIPA

***BenQ FP767-12** — env. 400 €*

Avec sa grille en (faux) métal chromé soulignant l'écran, le FP767-12 de BenQ attire l'œil par son look un peu rétro. De plus, ses menus de réglage figurent parmi les plus intuitifs des modèles de ce comparatif. Mais la qualité d'affichage est moyenne, qu'il s'agisse de textes ou d'images. Et malgré l'angle de vision annoncé, l'image pâlit quand on n'est pas exactement face à l'écran. Pour finir, les haut-parleurs ne brillent pas par leur qualité. On a du mal à se laisser séduire.

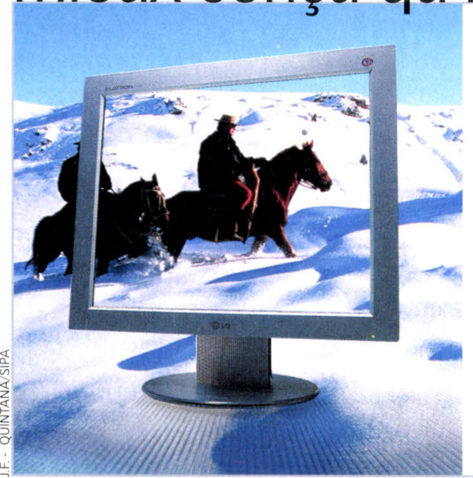


Ecran LCD 17", technologie TN+film, 12 ms, contraste 500:1, luminosité 300 cd/m², angle de vision (H/V) 160°/140°, connecteur VGA, pitch 0,264 mm, haut-parleurs 2 x 1 W.

> Pour Le look rétro, le paramétrage simple et pratique.

> Contre Le pied peu stable, l'angle de vision étroit.

Mieux conçu qu'il n'en a l'air



J.F. - QUINTANA/SIPA

***LG Flatron 1730S** — env. 370 €*

Dépouillé, ce Flatron 1730S ! Il ne possède pas de connecteur DVI, ni de haut-parleurs, c'est un moniteur et rien d'autre. Son pied ne nous a pas paru très stable, mais on a apprécié les connecteurs cachés derrière un panneau coulissant, même si ce dernier ne facilite pas le raccordement initial. L'image est d'assez bonne qualité, avec une luminosité correcte. Les menus sont simples : une fois qu'on a pigé le truc, ils donnent accès à huit préréglages pour l'affichage de jour et de nuit, ce qui se révèle plutôt pratique à l'usage.



Ecran LCD 17", technologie TN+film, 12 ms, contraste 550:1, luminosité 250 cd/m², angle de vision (H/V) 160°/140°, VGA, pitch 0,264 mm.

> Pour Les préréglages, l'image de bonne qualité, le bon angle de vision.

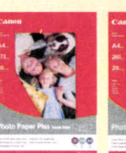
> Contre La finition moyenne, le pied peu stable.

La chasse aux pixels défectueux

Le plus gros souci que l'on puisse rencontrer avec un écran LCD, c'est qu'un ou plusieurs pixels cessent de fonctionner, occasionnant, selon les cas, des points noirs ou blancs fixes dans la zone d'affichage. Si deux ou trois pixels uniquement sont dans ce cas sur votre moniteur, n'espérez pas obtenir un échange sous garantie. La plupart des constructeurs appliquent sur ce critère des conditions drastiques : 5 pixels contigus défectueux ou 10 pixels défectueux au minimum pour prétendre à une prise en charge. Rares sont les marques – comme Ipure, un constructeur français –, qui proposent le remplacement du moniteur au premier pixel défectueux.















À la maison, lorsque vous imprimez une photo sur du Papier Photo Pro Canon, vous êtes sûr que votre image aura la même apparence et le même toucher que si elle sortait du laboratoire photo. Couleurs brillantes, finesse des détails, surface lisse et finition "miroir"... Sans oublier que votre photo est imprimée pour ne pas pâlir pendant au moins 100 ans*. Pour plus d'informations sur notre gamme, rendez-vous chez votre revendeur ou sur **www.canon.fr**

Des impressions aussi brillantes que des tirages photo.

Canon

INKJET PHOTO PAPER

A4 size

245 g/m²

15 sheets

Super High Gloss
Glacé Ultra Brillant
Super Hochglänzend
Super Brillante
Super High Gloss
Super Hoogglans

Photo Paper Pro

Super High Gloss
PR-101

Papier Photo Professionnel / Professional Fotopapier
Papel Fotográfico Profesional / Carta Fotografica Professionale
Professioneel Fotopapier

15 Sheets | 245 g/m² | A4 Size 210x297mm

Canon

*Photo conservée dans un album. (Les résultats peuvent dépendre des conditions de stockage et des facteurs environnementaux. L'emploi de pochettes contenant certains plastiques peut accélérer le processus de vieillissement des photos.)



FOURNISSEUR OFFICIEL



Sérieusement pro


J.F. - AUDET/SIPA



Ecran LCD 17", technologie TN+film Mitsubishi, 16 ms, contraste 450:1, luminosité 250 cd/m², angle de vision (H/V) 160°/145°, connecteur VGA, pitch 0,264 mm, haut-parleurs 2 x 1 W.

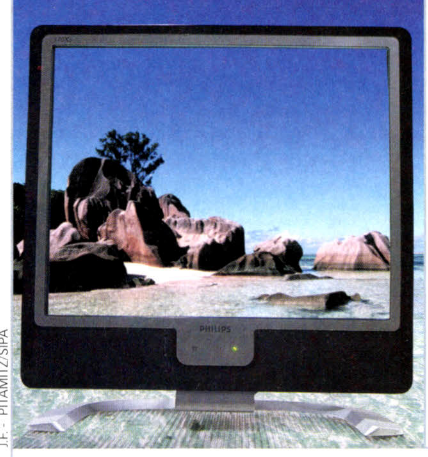
> **Pour** L'image correcte en bureautique, la connectique accessible, les haut-parleurs.

> **Contre** Le contraste limité, la légère rémanence avec les jeux et vidéos.

Nec Accusync LCD72VM — env. 395 €

Nec nous a habitués à mieux. La qualité de fabrication de ce LCD72VM n'a rien d'inoubliable. L'image, elle, est honnête pour la bureautique et l'Internet, bien que le contraste s'avère moyen et que l'on décèle une certaine rémanence avec les vidéos. Ce modèle a cependant quelques meilleurs atouts à faire valoir : les branchements sont assez simples à effectuer, les haut-parleurs sont plutôt corrects et il est facile de naviguer dans les menus de réglage. Mais dans cette gamme de prix, certains concurrents offrent une prise DVI...

Touches d'originalité


J.F. - PITAMITZ/SIPA



Ecran LCD 17", technologie TN+film LG-Philips, 16 ms, contraste 450:1, luminosité 260 cd/m², angle de vision (H/V) 160°/140°, connecteur VGA, pitch 0,264 mm, haut-parleurs 2 x 2 W.

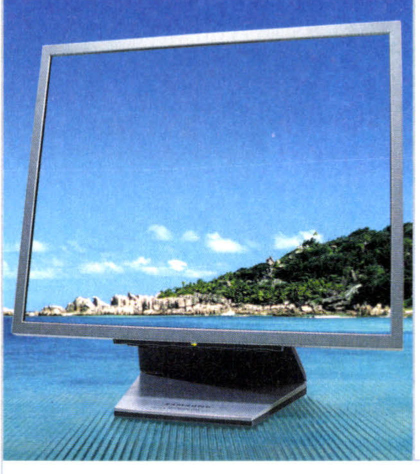
> **Pour** Les préréglages LightFrame, la bonne qualité d'image.

> **Contre** La luminosité moyenne, le câble d'alimentation spécifique.

Philips 170X5 FB/20 — env. 400 €

L'originalité de ce moniteur Philips est indéniable. Par son design, d'abord, mais aussi par la présence en face avant d'un bouton de mise sous tension tactile et d'une touche "LightFrame", pour activer l'un des trois préréglages de l'image.
Les commandes pour appliquer vos propres paramètres sont situées sur le côté, donc moins maniables. La qualité d'image est très correcte même si la luminosité pourrait être meilleure, et les haut-parleurs remplissent leur fonction, mais sans plus. Attention, le câble d'alimentation est muni d'un embout spécifique... il est interdit de le perdre !

L'écran à plat


J.F. - PITAMITZ/SIPA



Ecran LCD 17", technologie TN+film Samsung, temps de réponse 12 ms, contraste 500:1, lumin. 270 cd/m², angle de vision (H/V) 160°/140°, connecteurs VGA et DVI, pitch 0,289 mm.

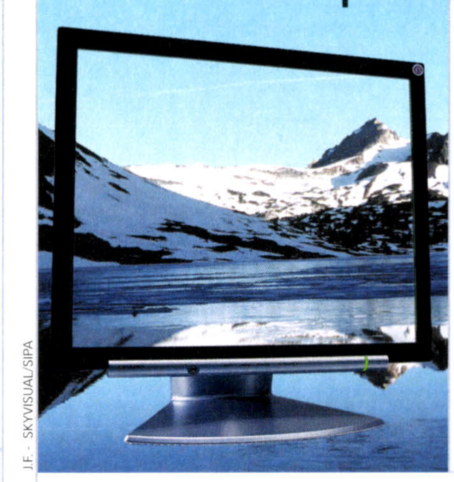
> **Pour** L'agencement de la connectique, les préréglages, la qualité d'image.

> **Contre** L'alimentation externe, les boutons de réglage peu pratiques, l'absence de haut-parleurs.

Samsung Syncmaster 172X — env. 400 €

Il intrigue, le Syncmaster 172X, avec son pied en Z. Cette curieuse disposition permet de le replier à l'horizontale mais pas vraiment de le régler en hauteur. En revanche, on dit bravo pour les connecteurs situés à l'arrière du pied : impossible de faire plus simple ! Dommage que les boutons de paramétrage, situés sous la tranche, soient difficiles à trouver. L'affichage est de bonne qualité, avec de beaux à-plats, mais il n'est pas évident de trouver la bonne combinaison luminosité-contraste.

Plus beau que malin


J.F. - SKYVISUAL/SIPA



Ecran LCD 17", technologie TN+film Sharp, temps de réponse 16 ms, contraste 430:1, luminosité 300 cd/m², angle de vision (Horizontal/vertical) 160°/160°, connecteur VGA, pitch 0,264 mm, haut-parleurs 2 x 1 W.

> **Pour** Le look, l'image de bonne qualité, le bouton on-off.

> **Contre** Le prix, l'absence de prise DVI, la connectique et les boutons mal placés.

Sharp LL-172A-B — env. 500 €

Plutôt agréable à regarder et bien fini, ce Sharp laisse une bonne première impression... jusqu'à ce qu'on le retourne pour effectuer le branchement des câbles. Lorsque c'est fait, on peut apprécier la présence d'un véritable bouton marche-arrêt (pour les économies d'énergie) et surtout une image de bonne qualité, bien contrastée et lisible sous un grand angle de vision. En revanche, les haut-parleurs sont médiocres et les touches de paramétrage presque impossibles à débusquer (elles sont cachées sous l'écran).

Packard Bell recommande
Microsoft® Windows® XP.

La musique sans fil vous suit partout.

Quand la musique est numérique, Packard Bell vous aide à l'emmener partout. Avec votre EASYNOTE R77 Series, équipé de la technologie mobile Intel® Centrino™, vous pouvez télécharger sans fil, classer et écouter toutes vos chansons, quel que soit l'endroit où vous êtes.

Téléchargez tous vos titres préférés sur
www.packardbell.fr/musicstation

Packard Bell
Your digital playground*

*Votre terrain de jeu numérique.



JEAN & MONTMARIN



Grand angle pour grand format





J.F. - PIERANGELI/SIPA

Belinea 10 19 20 — *env. 500 €*

Un 19 pouces de 500 €, doté d'un pied réglable en hauteur, d'une prise DVI et d'une dalle qui pivote entre modes paysage et portrait, c'est le tour de force réussi par Belinea. Et tout cela sans rogner sur la qualité, si l'on excepte l'absence de câble DVI et l'alimentation dotée d'un embout spécifique, peu pratique et difficile à trouver en cas de perte. L'image, chaude et très fine, est d'excellente qualité, avec un bel angle de vision. Les haut-parleurs (bien dissimulés, et même invisibles) se révèlent honorables. La prise casque aurait été située ailleurs qu'à l'arrière de l'appareil, c'eût été un sans-faute !

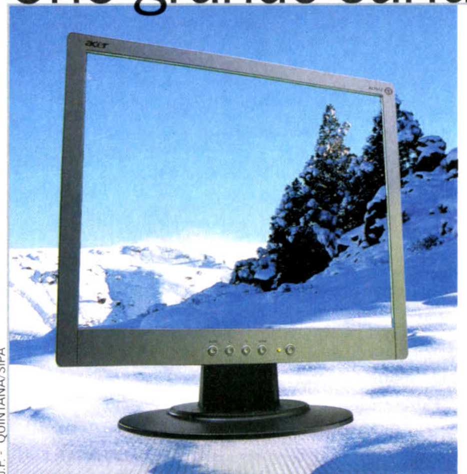


Ecran LCD 19", technologie PVA, 25 ms, contraste 600:1, lumin. 250 cd/m², angle (H/V) 178°/178°, VGA et DVI, pitch 0,294 mm, haut-parleurs 2 x 2 W.

> Pour L'écran pivotant et réglable en hauteur, l'image, le DVI.

> Contre Le paramétrage compliqué, les connecteurs peu accessibles, le câble d'alimentation spécifique.

Une grande surface qui casse les prix



J.F. - QUINTANA/SIPA

Acer AL1912S — *env. 450 €*

La bureautique et Internet sont ses domaines de prédilection. Il est moins cher que pas mal de modèles 17 pouces, tout en bénéficiant d'une qualité d'image très correcte, malgré un léger défaut de luminosité. A ce prix, l'équipement est forcément restreint ; il manque notamment un connecteur DVI et des haut-parleurs. Le pied du moniteur n'assure pas une grande stabilité. En revanche, les prises sont faciles d'accès et les menus de réglage de l'image aussi clairs que simples à utiliser.

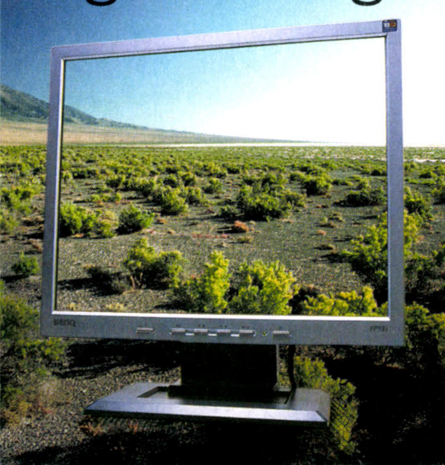
★★★★

Ecran LCD 19", technologie MVA, 16 ms, contraste 500:1, luminosité 250 cd/m², angle de vision (H/V) 140°/140°, connecteur VGA, pitch 0,294 mm.

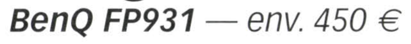
> Pour Le rapport diagonale/prix, l'image de qualité correcte.

> Contre Le pied peu stable, la connectique sommaire, l'absence de connecteur DVI.

Diagonale large et angle étroit



J.F. - SKYVISUAL/SIPA



BenQ FP931 — *env. 450 €*

D'un design moins original que les 17 pouces, ce BenQ propose une diagonale de 19 pouces pour un prix très compétitif. La qualité d'affichage n'a pas à en pâtir, même si les couleurs saturent un tantinet et si l'angle de vision est quelque peu limité. Les textes restent cependant très lisibles et le contraste est correct. Quant aux paramètres d'affichage, ils se règlent aisément grâce à des menus clairs et bien pensés. On aimerait pouvoir en dire autant des prises à l'arrière…



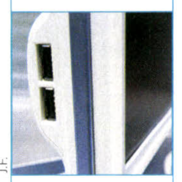
Ecran LCD 19", technologie TN+film, temps de réponse 16 ms, contraste 450:1, luminosité 250 cd/m², angle de vision (H/V) 130°/130°, connecteur VGA, pitch 0,294 mm.

> Pour Le prix très compétitif, le paramétrage simple, la qualité correcte.

> Contre Les angles de vision réduits, la connectique peu accessible.

Quelques cerises sur le gâteau

Même s'il ne s'agit pas de critères essentiels dans le choix d'un moniteur LCD, certains équipements peuvent faire la différence. On pensera à vérifier l'existence de prises USB (*notre photo*), qui vous permettent de raccorder



J.F.

une manette de jeu, un appareil photo ou une webcam. De même, des haut-parleurs intégrés libéreront de l'espace sur le bureau à défaut d'offrir une bonne qualité sonore. En cas d'absence de ces derniers, on se rabattra sur la prise casque qui, étonnamment, ne figure pas sur tous les moniteurs dotés de possibilités sonores. Et, si cette prise est présente, on vérifiera qu'elle est accessible en façade et non pas à l'arrière .

JEAN & MONTMARIN

AudioDream. Il faut le voir pour le croire.

L'AudioDream, ce n'est pas qu'un lecteur MP3, c'est aussi une radio FM et un dictaphone, le tout dans un boîtier ultra léger et ultra plat en aluminium brossé. Disponible en 256, 512 Mo ou 1 Go, il vous offre plus de 10 heures d'écoute. Ça y est, votre musique tient dans la paume de votre main!

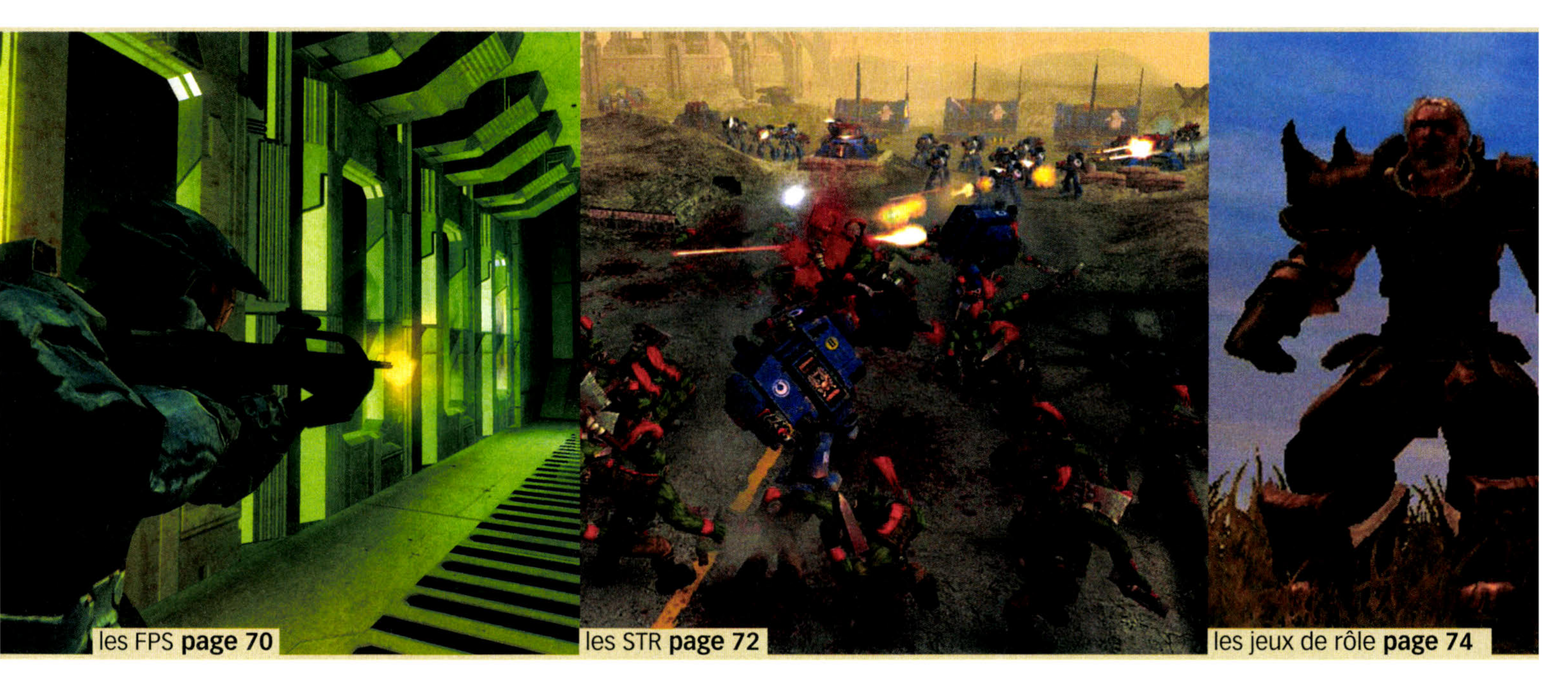
Téléchargez tous vos titres préférés sur **www.packardbell.fr/musicstation**



Your digital playground*

*Votre terrain de jeu numérique.

Jeux vidéo : ça va


les FPS **page 70**
les STR **page 72**
les jeux de rôle **page 74**

2004, l'année de tous les hits ! L'arrivée de nouveaux moteurs 3D et le retour des grandes sagas offrent un second souffle au jeu vidéo.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que 2004 a été particulièrement riche pour les joueurs sur PC ! L'année qui s'achève a révélé beaucoup de jeux très novateurs, laissant à penser que les jeux vidéo, en particulier ceux d'action 3D, portés par des machines et des cartes graphiques toujours plus puissantes, viennent de franchir une nouvelle étape.

DOSSIER REALISE PAR **Jacques Harbonn et Eric Le Bourlout**

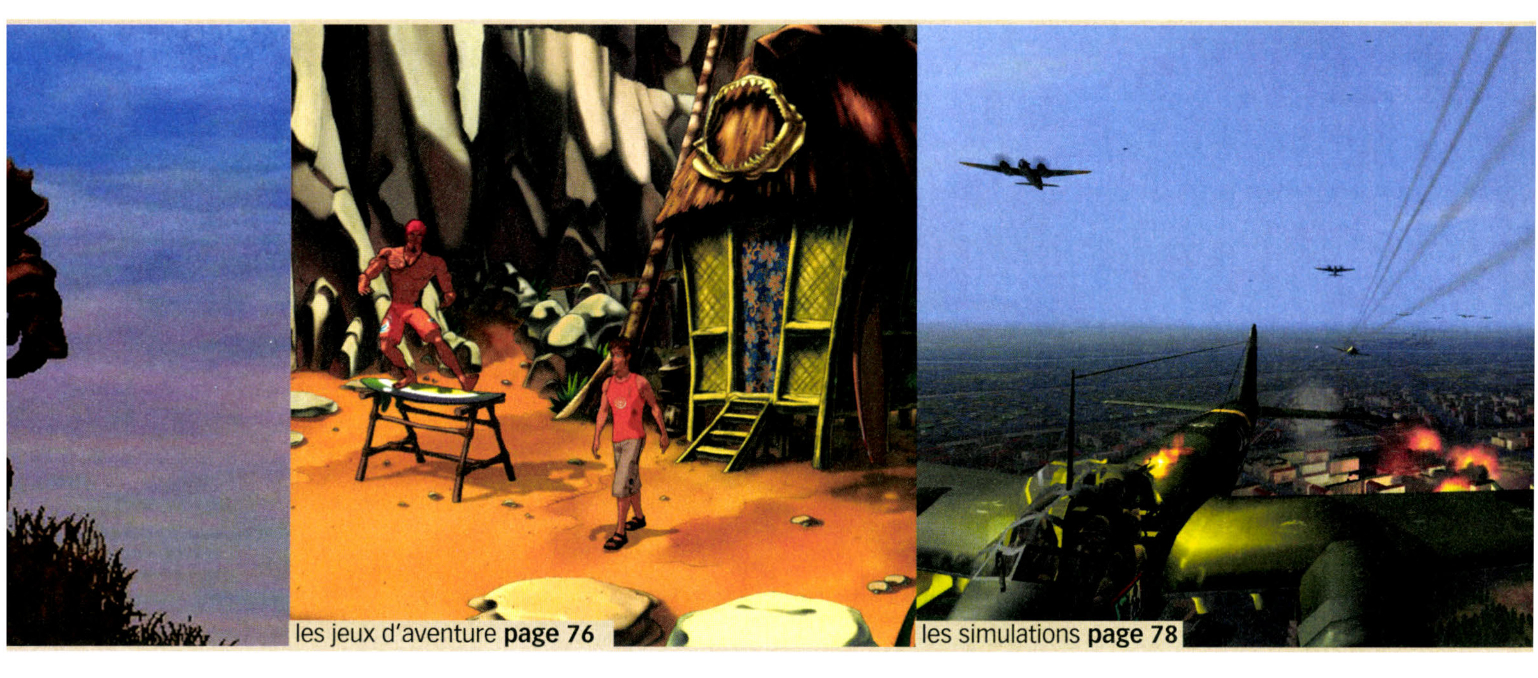
La première belle surprise de l'année intervient à la fin du mois de mars. Un studio de création de jeux vidéo allemand, Crytek, lance un jeu qui va faire beaucoup parler de lui : Far Cry. Ce FPS (*voir glossaire ci-contre*) qui connaît toujours un beau succès, surprend les joueurs : avec ses cartes immenses et son caractère non linéaire, Far Cry dépoussière les jeux d'action 3D à la première personne, genre dont les titres trop similaires avaient tendance à lasser. Mais ce n'est pas son *gameplay* (*voir glossaire*) original qui lui vaut d'être salué comme un jeu de nouvelle génération. Non, c'est que Far Cry est le premier jeu à employer le tout nouveau moteur 3D de Crytek, le Cry Engine, particulièrement novateur car profitant des nouveautés permises par le jeu d'instructions DirectX 9 (*voir aussi SVM n° 226 p. 35*). Graphiquement superbe et particulièrement réaliste, Far Cry est aussi un jeu méchamment gourmand en ressources système, l'un de ces jeux pour lequel une carte graphique de nouvelle génération est presque indispensable. Et ce n'est pas le seul, même si d'après les benchmarks de notre laboratoire, c'est bien le plus vorace des jeux d'action du moment.

Car au cours de l'année, d'autres jeux très tentants bâtis autour d'un nouveau moteur 3D ont vu le jour. La fin de l'été a été marquée par l'arrivée de l'horrifique Doom 3 (*voir p. 70*) qui s'amuse à nous faire peur grâce à des jeux d'éclairage splendides, rendus possibles par les fonctions des cartes DirectX 9. Et puis il y a Half-Life 2, le jeu tant attendu de Valve qui bénéficie lui aussi d'un moteur 3D des plus ambitieux, baptisé Source, également au cœur d'un autre jeu de rôle tout chaud, Vampires, the Mascarade : Bloodlines. Si ces jeux-là

Parlez-vous "gamer" ?

- **FPS** - *First Person Shooter*, jeu de tir à la première personne. Ce sont les jeux d'action 3D de type Doom.
- **STR** - Stratégie en temps réel. Vous jouez en même temps que votre adversaire, au contraire du "tour par tour". Dextérité et vitesse sont indispensables. Warcraft 3 est le plus connu.
- **MMORPG** - *Massively Multiplayer Online Role Playing Game*. Jeux de rôle "massivement multijoueurs", réunissant des milliers de joueurs dans une même partie. Everquest, World of Warcraft.
- **Hack'n' slash** - (Lacérer et taillader). Forme musclée du jeu de rôle. On tue pour enrichir l'expérience de son personnage. Le plus célèbre est Diablo.
- **Point and click** - Forme traditionnelle du jeu d'aventure, où l'on déplace un curseur pour faire avancer son héros, repérer les objets et les personnages, le tout à la souris. La série des Monkey Island ou encore Runaway.
- **Gameplay** - A la fois la qualité du jeu et le plaisir qu'il confère.

être votre fête !


les jeux d'aventure **page 76**

les simulations **page 78**

vous intéressent, vous serez peut-être forcé de changer de carte 3D, tant ils se révèlent boulimiques en ressources. On a d'ailleurs assisté cette année au lancement d'une attirante génération de cartes 3D chez les fondeurs ATI et nVidia (*voir pour cela notre comparatif p. 108*).

Mais c'est surtout l'arrivée de l'interface PCI-Express qui aura marqué cette année ludique. Même si elle est très peu utile pour les jeux actuels, cette technologie boostera les jeux de demain, en doublant la bande passante disponible par rapport à la dernière version de l'AGP. Les premiers titres qui en profiteront vraiment sont attendus dans le courant de l'année qui vient.

Mais rassurez-vous, les jeux que nous vous proposons dans les pages qui suivent ne nécessitent pas tous une machine surpuissante. Les jeux d'aventure ou les jeux de gestion notamment peuvent se contenter d'une machine plus modeste. Nous avons également tenu à chroniquer ici quelques grands jeux sur consoles, celles-ci s'avérant désormais très bon marché (*voir notre rubrique Digitales p. 89*), souvent moins chères qu'une bonne carte 3D ! Certes, la qualité graphique, limitée par la basse résolution d'une télévision, n'est pas la même que sur un PC, mais les consoles offrent un éventail de jeux presque aussi large que la plate-forme Windows, et ne sont plus hermétiques au jeu en réseau. Un, deux, trois, à vous de jouer ! ***E.L.B.***

Votre machine est-elle prête à jouer ?

• **FPS, simulations de vol aérien** : ce sont les jeux qui exigent la plus grosse configuration. Ici, le minimum vital sera un processeur à 2 GHz ou plus, 512 Mo de mémoire et surtout une carte 3D gérant DirectX 8 ou 9. 128 Mo de mémoire vidéo sont vivement recommandés. Une carte d'entrée de gamme, de type nVidia 5200 ou ATI 9200, est limite. Pour les simulations, un bon joystick est aussi indispensable. Attention, ces jeux pèsent très lourd sur le disque dur – jusqu'à 4 Go.

• **STR, jeux de rôle** : les plus récents tournent parfaitement avec un processeur de 2 GHz et 512 Mo de mémoire. Appréciable, aussi, une carte 3D dotée de 128 Mo de mémoire ; mais dans la plupart des cas, un modèle d'entrée ou de milieu de gamme suffit. Certains de ces jeux sont encore partiellement en 3D isométrique, et donc plus faciles à faire tourner sur une petite configuration.

• **Jeux d'aventure, jeux de gestion** : ceux-là s'accommodent d'une petite configuration, certains n'employant même pas de moteur 3D. Un processeur à 1 GHz, 256 Mo de Ram et une carte vidéo même ancienne se joueront d'un Myst 4. Les jeux de gestion en 2D ne demandent guère plus, hormis pour la mémoire. S'ils sont en 3D, une carte d'au moins 128 Mo de mémoire saura afficher les nombreux éléments.



Les FPS ne désarment pas

Depuis Doom, il y a plus de dix ans déjà, le succès des FPS ne s'est jamais démenti. Et ce n'est certes pas le cru 2004, riche en nouveaux opus, qui portera un coup d'arrêt à cette

Le FPS *(First Person Shooter)* est un jeu de tir en vue subjective (dite aussi vue à la première personne, d'où la dénomination en anglais). L'univers 3D dans lequel vous évoluez est donc représenté comme vu par les yeux du héros. Si l'on peut considérer Wolfenstein 3D comme le précurseur du genre, ce n'est qu'en 1993, avec Doom premier du nom, que le FPS a pris son envol. Ce jeu "shareware" avait, en effet, surpris tout le monde par la qualité de son univers 3D temps réel, sa force immersive et ses qualités de jeu en réseau. Et le succès du genre ne s'est pas démenti jusqu'à ce jour. Si tous les FPS sont des jeux violents, car il s'agit en effet de jeux de tir sur des personnes, monstres et autres créatures, ils se scindent aujourd'hui en deux grands groupes, avec toutefois un certain nombre de jeux passerelles. A une extrémité du spectre, on retrouve les jeux qui ont conservé l'esprit du premier Doom. Ici, il faut explorer l'environnement 3D et survivre aux attaques incessantes des monstres de tout poil qui vous tombent dessus à l'improviste : en sortant d'un recoin sombre, en se laissant tomber d'une hauteur, en surgissant derrière vous, en profitant d'une panne d'éclairage, etc. Les concepteurs doivent ici multiplier les situations pour maintenir le niveau d'adrénaline du joueur à son maximum tout au long du jeu. Pour sa part, le joueur devra compter avant tout sur ses réflexes, sur quelques techniques de base (combiner le tir avec des mouvements comme le recul ou le glissement latéral) et sur la puissance des armes dénichées au cours de son exploration. Les jeux d'infiltration se situent à l'autre extrémité du spectre. Là, un affrontement direct avec les forces ennemies – le plus souvent des humains, alors que les Doom-like misent surtout sur des monstres – est voué à l'échec. Le joueur devra donc planifier soigneusement ses déplacements en analysant au préalable la situation par la vue, l'ouïe (capitale dans ce type de jeu) et l'éventuel "radar", afin de

Halo : la suite pour deux mains

Halo avait enthousiasmé les aficionados de la Xbox par sa beauté, la perfection de ses graphismes, de son scénario et son mode multijoueur, autant de qualités inconnues pour un FPS sur console. Sa suite, **Halo 2** s'annonce aussi monumentale. Vous incarnez une nouvelle fois un Master Chief, supersoldat génétiquement modifié qui doit faire obstacle aux aliens Covenants. Ce second volet joue les "Monsieur Plus". Le nouveau moteur graphique offre plus de détails, moins de *clipping* (limitation de la portée visuelle) et des lumières dynamiques du meilleur effet. Le jeu propose bien sûr de nouvelles armes, souvent originales (lance-Covenant et son uppercut) ainsi que la possibilité d'avoir une arme dans chaque main, de nouveaux véhicules à piloter et surtout un mode multijoueur sur le service Xbox Live encore plus peaufiné : design des niveaux très poussé, coopération indispensable entre les joueurs d'une même équipe et importance des véhicules (que l'on peut d'ailleurs récupérer des mains de l'ennemi en les éjectant de la place).

Pour PC Pentium 1,5 GHz, Windows 2000/XP, 384 Mo/2,2 Go sur le disque dur, carte 3D 64 Mo et Xbox. Edité par Activision. Env. 60 €.

Les couloirs de l'angoisse

Pour son grand retour, **Doom** a joué la carte de l'atmosphère, avec une aventure très scriptée (le joueur doit suivre le parcours imposé par les concepteurs) qui a gagné en immersion ce qu'elle a perdu en liberté d'exploration. Le jeu se déroule exclusivement en intérieur, dans une base spatiale où les monstres sont le fruit d'une expérience ayant mal tourné. Les jeux d'ombre et de lumière (la plupart des salles et des couloirs sont peu ou pas éclairés et le joueur doit faire usage de sa torche, à l'énergie heureusement inépuisable), les monstres qui surgissent d'où on ne les attend pas, l'obligation de ranger son arme pour sortir la torche et la bande-son angoissante mêlant les cris des blessés aux hurlements des monstres vous plongeront immanquablement dans une atmosphère stressante. Le jeu est avant tout conçu pour le mode solo ; les modes multijoueurs sont très classiques et n'acceptent que quatre joueurs simultanés. La réalisation est remarquable, au niveau des éclairages et du design des monstres en particulier.

Pour PC Pentium 1,5 GHz, Windows 2000/XP, 384 Mo/2,2 Go sur le disque dur, carte 3D 64 Mo. Edité par Activision. Env. 60 €.







Half-Life passe enfin la seconde !

Après bien des péripéties (vol d'une partie du code source et du design de certains niveaux du jeu), le second volet d'**Half-Life** est enfin sorti depuis le 16 novembre. Vous y incarnerez toujours le scientifique Gordon Freeman, qui va tenter de sauver la Terre de l'invasion alien. Le jeu mêle des phases en intérieur et d'autres en extérieur, dans des décors de toute beauté que le personnage va parcourir à pied ou à l'aide de l'un des nombreux moyens de transport : hydroglisseur, buggy, etc. Outre sa réalisation graphique, la force de ce deuxième volet tient au réalisme : les véhicules ont des comportements propres, les lois physiques sont respectées, l'animation des personnages est pleine de vie et les adversaires sont loin d'être idiots. Il faut aussi décerner une mention spéciale à l'une des nouvelles armes, capable d'attirer ou de repousser toutes sortes d'objets.

Pour PC Pentium 2,4 GHz, 512 Mo de Ram, lecteur DVD, carte 3D DirectX 9. Edité par VUGames. Env. 60 €.

repérer la position et les mouvements des ennemis. Il devra aussi profiter de toutes ses techniques de camouflage (exploiter les éléments du décor, se cacher dans l'ombre ou en se plaquant au plafond dans les couloirs étroits, faire disparaître ses traces et les corps des adversaires neutralisés), miser sur des armes silencieuses (couteau, lacet, arbalète...) et profiter des possibilités annexes : gaz soporifiques, leurres, tir à grande distance avec une arme munie d'une lunette de visée, etc. En mode multijoueur, les combats de groupes (une équipe contre une autre) ont la préférence des joueurs face aux batailles sans merci du chacun pour soi. Les différentes modalités de victoire (capture d'un drapeau, contrôle de positions pendant un certain temps, etc.) contribuent aussi au succès d'un FPS en réseau. *J.H.*

Pacifique, mais pas trop



Reprenant la recette du premier volet, **Medal of Honor : Batailles du Pacifique** exploite toutes les ressources du scénario pour offrir au joueur une expérience unique, tant sur le plan visuel que sur celui de l'immersion. L'action se déroule toujours pendant la Seconde Guerre mondiale, dans les îles du Pacifique. Vous y incarnez Tommy Conlin, un marine qui va devoir survivre au fil de 35 missions solo diversifiées : défendre la rade de Pearl Harbor, progresser au cœur de la jungle de Guadalcanal, etc. La réalisation est époustouflante et l'intelligence artificielle évoluée exploite pleinement les tactiques d'équipe. Le multijoueur offre huit nouveaux scénarios et un mode Infiltration.

Pour PC Pentium 2 GHz, 512 Mo de Ram, carte 3D 128 Mo DirectX 9, lecteur DVD. Edité par Electronic Arts. Env. 60 €.

Tapis dans l'ombre



Le dernier volet de **Dark Project : Deadly Shadows**, grand jeu d'infiltration, exploite un moteur graphique qui fait la part belle aux jeux d'ombre et de lumière, et un scénario qui offre une bonne liberté de déplacement. Vous incarnez toujours Garrett, voleur hors pair, mais peu doué pour les acrobaties et bien fragile au corps à corps. Il devra donc avancer sans bruit sur les tapis, se cacher dans l'ombre et derrière les objets et exploiter l'arsenal dont il dispose : gourdin, dague, gant d'escalade et flèches aux multiples effets. Autant d'atouts indispensables pour se cacher de gardes particulièrement vigilants.

Pour PC Pentium 2.5 GHz, 512 Mo de Ram, carte 3D 128 Mo, lecteur DVD et Xbox. Edité par Eidos. Env. 55 € sur PC et 60 € sur Xbox.

L'appel de la tribu

La réputation de **Tribes** s'est bâtie sur la qualité du mode multijoueur basé surtout sur le jeu d'équipe. Vengeance, le dernier volet n'y fait pas exception et propose des parties accueillant jusqu'à 32 participants, avec de nouvelles armes et accessoires (grappin, disque d'énergie), dans des environnements améliorés par le moteur d'Unreal 2 et sur de nouvelles cartes peaufinées dans les moindres détails. Les véhicules sont nombreux et les personnages disposent aussi de leur indispensable "jetpack". Ce volet offre en outre un vrai mode solo, avec une campagne mettant tour à tour le joueur dans la peau d'un membre de l'Empire ou des Tribes.



Pour PC Pentium 2,5 GHz, 512 Mo de Ram, carte 3D 128 Mo gérant le T&L (Transform and Lightnings) et le Pixel Shader. Edité par Sierra. Env. 50 €.

Dans la même veine...

Manhunt • Painkiller • Splinter Cell - Pandora Tomorrow • Call of Duty : La grande offensive • Men of Valor • Brothers in Arms • The Chronicles of Riddick : Escape from Butcher Bay • Shadow Ops : Red Mercury • Joint Operations : Escalation.



Ça va être votre fête !

Stratégie/gestion
Du boulot de chef

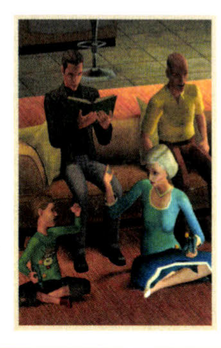
Gérer un zoo, une ville, une armée ou une équipe de pompiers, tels sont les challenges proposés par ce type de jeu.

Sous cette appellation stratégie/gestion sont regroupés des genres qui peuvent être en fait assez différents. Le gros de la troupe est formé par les jeux dits de STR (stratégie en temps réel). Ces applications invitent le joueur à éprouver ses capacités tactiques et stratégiques face à l'ordinateur ou d'autres joueurs (le jeu en réseau y tient donc une grande place). Il faut développer et produire des unités complémentaires afin de palier les faiblesses de chacune, placer vos troupes judicieusement pour profiter du terrain, combiner des raids éclairs à des attaques de grande envergure et exploiter les atouts de chaque unité : archers pour les combats à distance, arbalétriers face à des adversaires mieux protégés, lanciers contre les charges de chevaux, etc. La grande majorité des STR misent aussi sur une certaine part de gestion : récupération de ressources, développement d'une ville et de ses protections, recherches pour découvrir de nouvelles technologies, etc. Les STR peuvent respecter la réalité historique ou faire la part belle à l'imaginaire et recourir au bestiaire fantastique et autre appui divin.

Les jeux de stratégie en tour par tour sont moins nombreux, mais ils ont leurs adeptes. Certains de ces jeux ajoutent une dose d'aventure et un soupçon de jeu de rôle pour varier les plaisirs. Tous ces jeux sont guidés par un scénario général avec des missions renouvelées. Les jeux de gestion pure, en revanche, offrent une plus grande liberté d'action : il "suffira" de savoir gérer une ville, un zoo, une chaîne de restaurant, etc. Le joueur n'a, ici, pas d'objectif imposé, à moins bien sûr qu'il ne se soit imposé un challenge personnel. La difficulté consiste ici à concilier l'inconciliable : respecter des règles qui s'opposent ou vouloir contenter tout le monde, sans disposer pour autant d'un budget inépuisable. Il faut, dans les jeux de gestion pure, peser sagement les conséquences de chaque décision et naviguer en permanence entre deux eaux. Certains de ces jeux exploitent des thèmes un peu particuliers, qu'il s'agisse de relations humaines comme dans Single ou de coaching d'équipes sportives comme dans L'entraîneur. *J.H.*



L'esprit de famille



Reprenant les ingrédients qui ont fait le succès planétaire de cette simulation de relations humaines, ce second volet améliore et renouvelle vraiment le jeu. L'évolution des **Sims** s'appuie désormais sur cinq types d'aspirations, et le joueur est guidé par la liste des actions à entreprendre ou à éviter. La gestion quotidienne, fastidieuse, passe ainsi au second plan. La personnalisation des décors et des personnages a été soignée, et la 3D permet d'en apprécier toutes les finesses.

Pour PC Pentium 2 GHz, 512 Mo de mémoire vive, carte 3D 128 Mo. Edité par Electronic Arts. Env. 60 €.

Veni, vidi... et puis vici

Ce jeu de stratégie par tour, enrichi d'un soupçon de temps réel, plonge le joueur dans la Rome antique. Vous allez contrôler les destinées de l'une des trois familles disponibles et combiner vos désirs d'expansion à la reconnaissance et l'appui du peuple romain et du Sénat. **Rome Total War** mêle ainsi en un cocktail harmonieux la gestion commerciale et politique, le développement de villes et de contrées, la démonstration de réelles qualités guerrières et l'organisation de la famille (apprentissage des plus jeunes et attribution des postes en fonction des compétences), le tout rythmé par les missions imposées par Rome.



Pour PC Pentium 2 GHz, 512 Mo de mémoire vive, carte 3D 128 Mo. Edité par Activision. Env. 55 €.

Space baston



Dans **Warhammer 40 000 : Dawn of War**, vous prendrez en main les Space Marines, qui seront confrontés, en solo ou en mode multijoueur, aux trois autres races, au fil d'une campagne riche d'une douzaine de missions. Vos ressources dépendront des points stratégiques sous votre contrôle et permettront de demander du renfort, de l'armement, etc. Il faudra bien sûr développer technologies et villes et gérer votre armée. La réalisation 3D superbe rend parfaitement l'ardeur des combats.

Pour PC Pentium 2,2 GHz, 512 Mo de mémoire vive, carte 3D GeForce 3 ou ATI 8500. Edité par THQ. Env. 50 €.

Dans la même veine...

Medieval Lords • LFP Manager 2005 • Le Seigneur des Anneaux : Bataille pour la Terre du Milieu • Ground Control 2 : Operation Exodus • Cycling Manager 4 • S2 Silent Storm • Rises of Nations: Thrones and Patriots • Perimeter • Evil Genius • Football Manager 2005 • RollerCoaster Tycoon 3 • Zoo Tycoon 2 • Fire Department 2.


OLYMPUS
Your Vision, Our Future*
OLYMPUS
μ-mini DIGITAL 4.0
MEGAPIXEL
μ-mini DIGITAL Nouvel appareil photo numérique
Olympus disponible en 6 couleurs :
4 millions de pixels et un boîtier tout-temps**.
www.olympus.fr
**Equivalent à IEC Standard publication 529 IPX4 *Votre vision, notre futur
OLYMPUS
OLYMPUS
OLYMPUS
OLYMPUS



Ça va être votre fête !

Les jeux de rôle, c'est magique

Pour vivre dans la peau d'un guerrier, d'un magicien ou d'un prêtre plongez dans l'univers envoûtant des jeux de rôle.

Dans les jeux de rôle, vous incarnez un personnage qui gagne en expérience au fil de l'aventure et des combats menés contre de nombreuses créatures. Ce gain d'expérience se traduit par de nouvelles possibilités offertes à votre personnage (sorts inédits et/ou techniques de combat), mais aussi par l'amélioration de ses caractéristiques (force, adresse, énergie, etc.), sans oublier les armes qui augmentent ses capacités. Cette catégorie de jeu existe depuis les premiers âges du jeu vidéo, avec des sagas renommées telles que Wizardry ou Ultima. La grande majorité des jeux de rôle se situe dans un univers d'Heroic Fantasy, inspiré plus ou moins librement d'Advanced Dungeons & Dragons, lui-même influencé par *Le Seigneur des anneaux*. Fidèle à cet univers, Neverwinter Nights, par exemple, met en scène une équipe d'aventuriers contrôlés par le joueur. Les jeux de rôle simplifiés de type *hack'n'slash* comme Diablo mettent l'accent sur l'action, le compagnon du héros étant intégralement géré par le programme. La force d'un jeu de rôle tient à une alchimie complexe pas toujours facile à élucider. Comment expliquer l'attrait quasi magnétique d'un Diablo II, jeu simpliste dont l'action semble répétitive? La diversité des races et des classes (guerrier, prêtre, magicien) que peut revêtir le héros contribue au succès du jeu, tout comme la richesse du monde exploré et les péripéties du scénario. Les combats se doivent d'être variés – à distance et au corps à corps –, l'éventail de sorts d'attaque et de défense complet et les monstres et autres vilaines bébêtes renouvelés. Les possibilités d'évolution du ou des personnages sont capitales, en particulier les occasions de se spécialiser et d'enrichir son inventaire. *J.H.*

L'explosion des MMORPG

Les MMORPG *(voir notre lexique p. 68)*, ces jeux de rôle massivement multijoueurs à univers persistants crèvent l'écran. A tel point qu'ils focalisent l'actualité sur PC, les jeux de rôle plus classiques devenant l'apanage des consoles. Les MMORPG combinent en effet la richesse d'un jeu de rôle classique aux possibilités d'interaction avec des milliers de joueurs. Besoin d'un peu d'aide ? Il suffit d'exposer votre problème sur le canal de "chat". Vous voulez former une équipe pour mener à bien une quête ? Pas de problème : utilisez encore le "chat" ou faites-en la demande auprès des personnages à proximité. Et l'on viendra sans doute même vous aider dans un combat difficile sans que vous ayez rien demandé !

Ange ou démon

A l'instar de tous les jeux de Peter Molyneux, **Fable** fait preuve d'originalité. Vous pourrez œuvrer pour le bien ou le mal. Votre choix ne tardera pas à transparaître dans vos attitudes et les traits de votre personnage. Autre particularité : les quêtes serviront aussi bien à faire évoluer le personnage qu'à gagner en renommée, moteur principal du jeu. Celle-ci se manifestera par les réactions des habitants à votre égard. La réalisation exceptionnelle fait oublier la courte durée de vie du jeu, qui peut toutefois être rejoué pour explorer d'autres comportements ou dénicher les nombreux bonus.

Pour Xbox. Edité par Microsoft. Env. 60 €.

Doux pour les newbies

Pour sa première incursion dans le monde très fermé des MMORPG, **World of Warcraft** contente aussi bien les novices que les habitués : pari difficile et pourtant réussi. Le premier profitera du système de quêtes bien conçu et de l'impossibilité d'être attaqué par d'autres joueurs sur le serveur "joueur vs environnement". Le vieux routard, lui, appréciera la diversité des races disponibles et la possibilité de développer son métier ou ses aptitudes... La réalisation est superbe et la jouabilité excellente.



Sortie prévue début 2005 sur PC. Edité par Blizzard. Prix non fixé.

Panoplie de héros

Champions of Norrath est un *hack'n'slash* qui plonge le joueur dans l'univers d'Everquest. Vous y incarnez l'un des cinq personnages pour une longue quête combinant phases en extérieur et sombres donjons. La progression est bien menée sur le plan de la difficulté. Le héros bénéficie d'un arbre d'aptitudes fourni, d'un large éventail d'armes et d'un livre de sorts. La réalisation est superbe pour un mode multijoueur complet : 4 en local comme sur Internet.



Pour Playstation 2. Edité par Ubisoft. Env. 60 €.

Dans la même veine...

Spell Force : The Breath of Winter • Sacred • Starwars Galaxies : Jump to Lightspeed • Dark Age of Camelot : New Frontiers • Kult Heretic Kingdoms • Everquest II • Le Seigneur des anneaux - Le Tiers Age • Tales of Symphonia • The Saga of Ryzom.



Aventure : les routes du rêve

Chercher, résoudre, dialoguer, se battre... le jeu d'aventure est peut-être le genre vidéo le plus complet et le plus attrayant.

S'il y a un genre de jeu vidéo dont les frontières sont difficiles à définir, c'est bien celui des jeux d'aventure. Au sens le plus radical du terme, les jeux d'aventure sont opposés aux jeux dits d'action : ici, c'est la réflexion qui prime, il s'agit avant tout de résoudre des énigmes, généralement en utilisant des objets trouvés tout au long de la quête, et il y est difficile, même souvent impossible, d'y perdre la vie. Les jeux d'aventure pure ont connu leur heure de gloire au milieu des années 90, notamment grâce aux programmes de LucasArt, qui ont popularisé un genre aujourd'hui un peu renié : le *point and click*. Qu'il s'agisse de la série des Monkey Island ou encore des différents Indiana Jones, tous reposaient sur le même principe : exécuter différentes actions (allumer la lampe, utiliser la clé dans la serrure, ouvrir la porte...) en pointant le curseur de la souris dans des zones précises du tableau. Si le genre *point and click* a aujourd'hui quasiment disparu, certains studios de création, comme l'espagnol Pendulo, ont su le remettre au goût du jour avec beaucoup de talent, grâce au superbe Runaway, dont la suite est prévue très bientôt *(voir ci-contre)*. Et l'on peut aussi considérer que le magnifique Myst, qui en est à son quatrième volet, fait partie de la famille des point and click. Mais nombreux sont aujourd'hui les jeux d'aventure qui mêlent énigmes et action plus ou moins soutenue. Un genre particulièrement prisé ces derniers temps est le Survival Horror, où le héros évolue dans un univers effrayant et tente de se défaire des monstres et autres morts-vivants toujours plus affreux qu'il croise. Très appréciés sur console, les logiciels de Survival Horror pullulent, qu'il s'agisse de la série des Resident Evil, des Silent Hill ou encore du petit nouveau, Obscure. Enfin, nombre de jeux d'aventure, proches du jeu de rôle combinent action et exploration, en proposant au joueur un vaste univers à visiter. C'est le cas notamment de la mythique saga Zelda, de Nintendo, ou de Gran Theft Auto qui, dans sa dernière version, San Andreas, propose non plus une seule ville, mais carrément un Etat entier des Etats-Unis à sillonner. *E.L.B.*

L'âge de la réflexion



Trop beau ! **Myst 4** vous plonge dans des univers, les "âges", sortis de l'imagination de leur génial inventeur Atrus. Ici, c'est l'aventure qui prime : il faut examiner avec soin les tableaux pour trouver les indices permettant de résoudre les énigmes. Myst 4 propose une aventure immersive, des graphismes magnifiques et très animés ainsi qu'une bande sonore soignée.

Pour PC Pentium 1,5 GHz, 256 Mo de Ram, lecteur DVD, carte 3D DirectX 9. Edité par Ubisoft. Env. 50 €.

Hors du droit chemin



GTA - San Andreas, le jeu culte de la Playstation 2 est de retour ! Dans cet épisode, on incarne un gangster chargé de missions pas très nettes et lâché dans San Andreas, un Etat imaginaire comportant 3 villes. Le jeu a peu évolué graphiquement et le concept est resté le même : voler des voitures, accomplir des missions pour la pègre et gagner de l'argent. Mais ce qui fait le sel de GTA, c'est la totale liberté qu'il offre : plutôt que de suivre gentiment les missions proposées, on peut ainsi passer une partie à se balader dans le monde immense, jouer au chat et à la souris avec la police, entraîner son personnage au club de sport ou faire un billard !

Pour Playstation 2. Edité par Take 2 interactive. Env. 60 €.

Le rêve de la tortue



Le jeu d'aventure façon *point and click* était un peu tombé en désuétude... Les espagnols de Pendulo Studios l'ont remis au goût du jour avec **Runaway**, sorti l'été dernier et qui a cartonné chez les fans d'aventure. La suite, très attendue, est sous-titrée Dream of the Turtle et sortira au 1er trimestre 2005. Très peu d'informations ont filtré quant au nouveau scénario, mais les deux héros du précédent volet, Brian et Gina, seront là.

Pour PC. Edité par Focus Home Interactive. Prix non communiqué.

Dans la même veine...

Silent Hill 4 • Obscure • Call Of Cthulhu • Prince Of Persia : l'âme du guerrier • The Moment of Silence • Retour sur l'île mystérieuse • Atlantis Evolution • Dark Fall 2 • Dreamfall • Still Life...



Ça va être votre fête !

La simulation c'est pas du chiqué !

Jeu vidéo n'est pas toujours synonyme de surnaturel. Parfois, c'est bien le réalisme qui compte le plus.

Au sens le plus rigoureux du terme, les jeux de simulation sont ceux qui vous placent aux commandes d'un avion de chasse, d'une voiture de course ou encore d'une équipe de foot tout en s'efforçant de vous offrir une expérience de jeu aussi proche que possible des conditions réelles. Le logiciel qui répond le mieux à cette appellation est sans conteste Flight Simulator, un jeu de simulation aérienne civile de Microsoft souvent utilisé par les pilotes novices pour faire leurs premières armes sans le moindre risque. Les avions sont reproduits à l'identique et il est nécessaire, avant de faire ses premiers vols, d'assister aux nombreux cours de l'école de pilotage, inclus dans le jeu... C'est dire ! Pour jouer à ces prestigieuses simulations aériennes, un PC, plutôt puissant, reste incontournable. Il existe bien quelques jeux de ce type sur consoles, mais ils se rapprochent plutôt du jeu d'arcade : non seulement les simulations aéronautiques réclament une configuration puissante, mais aussi des périphériques de jeu adaptés, à savoir un joystick avec une molette simulant la manette des gaz et de nombreuses touches du clavier.

Si la simulation aérienne ne s'est que très peu développée sur consoles, les boîtes à jeux sont en revanche devenues reines dans le domaine de la simulation sportive. Beaucoup de jeux de référence en matière de course automobiles (Gran Turismo, *voir ci-contre*), de football (Pro Evolution Soccer) ou encore de tennis (Top Spin) sont issus du monde des consoles. A la différence de titres orientés arcade, qui plongent le joueur très rapidement dans l'action, les jeux de simulation offrent nombre de paramètres pour personnaliser son équipe, ses joueurs, son véhicule. Les mordus de Pro Evolution Soccer le savent bien, ce n'est qu'après avoir bâti une formation aux petits oignons dotée d'une stratégie précise et avoir savamment mis ses joueurs en place sur le terrain qu'ils peuvent partir à l'assaut du but adverse. Idem pour les fanatiques de Gran Turismo, qui doivent customiser finement leur voiture pour espérer doubler leurs adversaires ! Bref, la simulation, c'est pour tous ceux qui pensent que s'amuser est une affaire sérieuse. ***E.L.B.***

C'est le salon de l'auto



Gran Turismo 4 est sans doute le jeu le plus attendu de tous ceux qui apprécient la simulation automobile. Très réaliste et réussi graphiquement, le jeu permet de piloter quelque 500 voitures aux marques prestigieuses sur une centaine de circuits différents. Malheureusement, Sony a annoncé qu'il n'y aurait pas de mode réseau dans cette nouvelle version, contrairement à ce qui avait été annoncé auparavant. Disponible fin février.

Pour Playstation 2. Edité par Sony. Env. 60 €.

Salut les coucous !



Le jeu de simulation aérienne **Pacific Fighter** vous plonge au cœur des batailles du Pacifique, durant la Seconde Guerre mondiale. Vous pouvez piloter une quarantaine d'avions parmi les plus prestigieux modèles des belligérants (Japon, Etats-Unis, Australie, Royaume Uni) et choisir l'une des innombrables missions du jeu ou, mieux, créer la vôtre. Ce jeu, somptueux à condition de disposer d'une carte graphique puissante, est également jouable en réseau.

Pour PC 2,4 GHz, 1 Go de mémoire vive, carte graphique DirectX 9 128 Mo. Edité par Ubisoft. Env. 50 €.

C'est de la balle !



Quatrième mouture de la simulation de foot de Konami, **Pro Evolution Soccer 4** est le jeu le plus complet du marché sur ce créneau ; bien plus abouti que son éternel rival Fifa, d'Electronic Arts. Dans cette nouvelle version, toujours aussi technique et jouable, une grande nouveauté : l'apparition des licences complètes des fédérations de foot néerlandaise, espagnole et italienne.

Pour PS2, et bientôt sur XBox et PC. Edité par Konami. Env. 60 €.

Dans la même veine...

Fifa 2005 • NBA Live 2005 • Tony Hawk's Underground 2 • Smash Court Tennis Pro Tournament 2 • Top Spin 2.

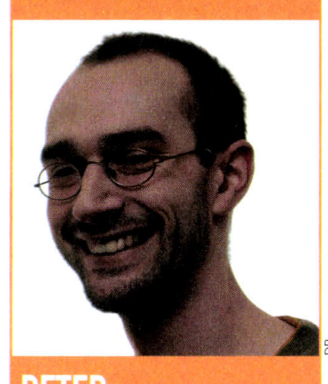
Libre, gratuit et farci de bonnes idées, le navigateur Firefox se répand sur la Toile comme une trainée de poudre. Et s'attaque à la forteresse Internet Explorer.

Firefox
Un souffle d'air frais sur la Toile

LES ACTEURS

DR

TRISTAN NITOT
Responsable de Mozilla Europe,
le chapitre européen de la Fondation Mozilla. Le grand événement de cet automne aura été la tenue d'un immense stand au salon Interop parisien.



DR

PETER VAN DER BEKEN
Programmeur
de nationalité belge, il est l'un des principaux développeurs de Mozilla. Il est chargé des composants dits DOM et XSLT, les entrailles de la bête. Mais aussi l'un des relecteurs du code, dont il a une vision globale.

Les escarmouches ne sont plus de mises. Cette fois, les premières salves sérieuses ont été lancées : la guerre des navigateurs éclate. L'attaque est menée par un général en chef que seuls les experts avertis avaient vu venir : Firefox, un petit logiciel libre et gratuit né dans la discrétion, mais qui bénéficie d'un extraordinaire phénomène de bouche-à-oreille et qui attire à lui de plus en plus d'utilisateurs. Qu'on en juge plutôt : la Fondation Mozilla, à l'origine du projet, a enregistré un nombre de téléchargements foudroyant dès le 14 septembre, premier jour de la mise en ligne de ce qui n'est pourtant qu'une préversion de Firefox 1.0. *"Le site spreadfire fox.com, monté par la Fondation Mozilla pour la campagne de lancement, s'était fixé pour objectif 1 million de téléchargements lors des dix premiers jours,* nous explique Tristan Nitot, responsable de Mozilla Europe, *le résultat a dépassé toutes nos espérances : 2 millions de téléchargements dans ce même délai !"* Aujourd'hui, le cap des 5 millions a été franchi haut la main : 5 537 400 au moment où ces lignes sont rédigées. Tout ça alors que cette version de Firefox, numérotée "1.0PR", n'est même pas la version définitive, et qu'elle n'est qu'en anglais. La traduction française officielle sera disponible à partir de la sortie de la version finale, prévue pour la mi-novembre, et probablement déjà sur les serveurs au moment où vous lirez ces lignes.

Et le succès de Firefox n'est pas que l'effet de manches d'un lointain serveur américain. Le frémissement est nettement perceptible sur la Toile. Oh, pas encore un raz-de-marée dans le grand public, certes, mais des signes qui ne trompent pas. Depuis quelques mois, en effet, la tendance n'a pas échappé aux webmestres attentifs : dans leurs pages de statistiques, Firefox ne cesse de gagner des parts de marché. Comme bien souvent pour tout ce qui touche l'ordinateur, le phénomène est bien plus important chez ceux qui sont le plus au fait de la chose informatique. C'est ainsi que notre site Web, VNUnet.fr, en septembre 2004, a été visité par presque 20 % d'utilisateurs de Mozilla ou l'un de ses enfants, tel Firefox. Notre confrère Clubic.com constate exactement la même chose : *"En septembre et octobre 2004, Mozilla ou ses assimilés ont fait 20 % des visites,* nous explique son webmestre Jerry Nieuviarts. *Nous suivons ces infos de près ; il y a cinq ou six mois, le chiffre était de 12 %. On a toujours fait attention, en développant notre site, de prendre en compte Firefox, au moins depuis qu'il est passé à plus de 5 %",* poursuit-il. Si Firefox est donc pleinement accepté par les informaticiens, la boule de neige vers le grand public semble en route. C'est ainsi qu'un site plus généraliste comme celui du Monde.fr, l'un des sites d'informations les plus consultés du Web francophone, affiche presque 12 % de Mozilla et apparentés.

4,5 Mo : Firefox ne pèse que 4,5 Mo à télécharger. Et il n'occupe que 16 Mo sur le disque dur une fois installé.

11,9 % : c'est la part des visites de Mozilla sur le site du Monde.fr, en août 2004.

2 500 donateurs nécessaires pour que la Fondation Mozilla se paye une page de pub dans le *New York Times* le jour de la sortie officielle. Plus de 5 000 ont répondu à l'appel.

Mais quelle est la formule magique du logiciel au panda rouge ? Econome en espace disque, facile à installer et compact, Firefox regorge de fonctions bien pensées et astucieuses. Mais son point fort, c'est son moteur d'affichage, baptisé Gecko. Il est lui aussi issu des travaux de la Fondation Mo-



Le site officiel de Firefox (en anglais) : www.mozilla.org/firefox
Le site de la traduction française : http://frenchmozilla.org

zilla, bâti sur les cendres du défunt Netscape 4. Son credo est de respecter au maximum les standards du Web, notamment ceux édictés par le World Wide Web Consortium. Aucune programmation spécifique n'est donc nécessaire pour qu'un site soit correctement vu avec Firefox, il suffit de bien coller aux standards. En contrepartie, certaines facilités dues à l'intégration Windows ou Microsoft, comme les commandes ActiveX, ne passeront pas. Cela dit, sa vitesse de rendu des pages est impressionnante. Jerry Nieuvarts, par exemple, confie lui aussi être passé à Firefox, pour *"son moteur d'affichage plus rapide que celui d'Internet Explorer, son système d'onglets vraiment bien fait et sa recherche directe dans la page"*. Citons aussi un système d'extensions ouvert, qui permet d'en élargir les capacités à l'infini. Il est aussi plus sécurisant : *"en tant que logiciel libre, ses failles de sécurité, quand elles apparaissent, sont très rapidement corrigées"*, explique Tristan Nitot. Enfin, disponible sous Linux, Mac OS X et Windows, il a eu le temps de faire son trou. En effet, comme pour tous les logiciels libres, il est possible de le télécharger depuis les toutes premières étapes de son développement. Et comme il est pleinement utilisable depuis la version 0.6 de mai 2003, ses apôtres ont eu le temps de le découvrir et de porter la bonne nouvelle.

Mais attention à ne pas crier victoire trop vite pour les tenants du logiciel libre. Le maître incontesté des navigateurs, Internet Explorer, subit quelques dégâts mais qui restent minimes et, sur l'ensemble du Web, il s'octroie toujours une majorité écrasante. Une étude menée par Médiamétrie-eStat/@position en août 2004 estime, en observant la fréquentation d'un panel de sites très grand public, que le logiciel de Microsoft représente 94 % des visites, ne laissant qu'une portion congrue de 5 % à Mozilla. ***Nicolas Robaux***

Entretien avec le programmeur

svm Quelle est la clé du succès ?

Peter van der Beken Firefox rend à l'utilisateur le contrôle de sa navigation. Il innove tout en restant simple et clair.

Sur quoi la Fondation va-t-elle mettre sa priorité, à l'avenir ?

P.v.d.B. *Sur Firefox. Nous continuerons de maintenir Mozilla, mais Firefox est le projet principal pour la navigation, avec Thunderbird pour la messagerie. C'est là que se passent les innovations.*

Combien de développeurs travaillent sur Firefox ?

P.v.d.B. *Une cinquantaine sur le moteur Gecko. Sans compter tous les volontaires qui traduisent en plusieurs dizaines de langues.*

Et pour les sites qui ne marchent que sous Internet Explorer ?

P.v.d.B. *Nous faisons tout pour que ces sites fonctionnent sous Firefox, en émulant quand c'est faisable les technologies propres à Internet Explorer. Les internautes doivent contacter le site en question et leur faire savoir. Il n'y aucune raison pour que ça ne marche pas avec tous les navigateurs, les standards sont là pour ça. Surtout pour les sites commerciaux ou bancaires. Est-ce qu'une boutique vous impose la voiture pour vous y rendre ?*

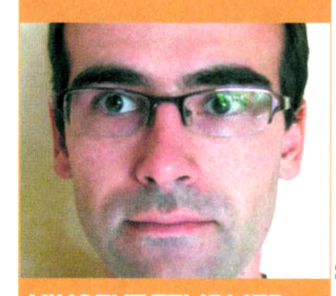
Dans l'univers ténébreux de la contrefaçon, le pépère peer-to-peer sème la pagaille. Mauvais pour les affaires, il contrarie l'hégémonie des plus grands groupes pirates. Pour eux aussi, les adeptes du P2P sont les ennemis à abattre !

Ces pirates qui veulent couler le P2P

LES ACTEURS

DR

FREDERIC DELACROIX,
délégué général de l'Association de lutte contre la piraterie audiovisuelle (Alpa)
Son métier : la répression. Ses enquêteurs assermentés ont le pouvoir de constater des infractions sur Internet et de faire remonter les dossiers aux autorités judiciaires.



DR

VINCENT TEMPLIER,
cofondateur de Fusion Counter Piracy,
société spécialisée dans le filtrage de contenus illicites, essaimée par France Télécom, son ancien employeur.

La Scène. C'est le nom du cercle secret constitué de groupes pirates spécialisés dans la contrefaçon. Jeux, films, logiciels, tout ce qui est protégé par le droit d'auteur les intéresse. Tout ce qui est nouveau, exclusif, représente pour eux un chiffre d'affaires potentiel. Et du constat de tous (flics, associations, maisons de disques, observateurs), rien de ce qui est produit actuellement n'échappe à la Scène. 100 % des nouveautés sont contrefaites. Elles seront toutes vendues clandestinement. Selon un processus bien précis. Les *"suppliers"* fournissent au groupe les œuvres originales protégées (80 % d'entre eux seraient des employés de majors, de sociétés de production). Ensuite les *"crackers"* défont la protection afin de rendre possible les copies. Les *"packagers"* compressent le fichier et apposent leur griffe dans un fichier attaché. Les *"nukers"* sont les shérifs de la Scène. Ils vérifient chaque œuvre qui transite sur ses réseaux. Premier commandement : une œuvre contrefaite par la Scène doit être d'une qualité optimale, sinon elle sera invendable. Deuxième commandement : elle ne peut être contrefaite qu'une seule fois, sinon c'est de la perte de temps. Troisième commandement : elle doit être encodée selon des règles définies très précisément. Tout ce qui ne répond pas à ces commandements est immédiatement éliminé. Le reste est diffusé par les *"traders"*. Et ça donne : 500 albums musicaux complets, 200 films, 10 jeux et 300 logiciels produits chaque jour par la Scène !



MARTIN MEJIA/AP/SIPA

Indonésie, Amérique du Sud (ici au Pérou), pays de l'Est... le trafic de CD et DVD piratés fait florès. Autant de revenus pour la poche des pirates.

Voilà, en gros, ce qui débarque sur les *"warez"*, réseaux connus de quelques initiés qui ont un accès privilégié à la production de la Scène. Il y en a de gros et de petits, et entre eux, ils s'échangent ce qu'ils ont récupéré chez tel ou tel groupe de la Scène. Ces échanges sont toujours monnayés et s'effectuent sur des sites piratés ; on paie rarement en monnaie sonnante et trébuchante. Parfois, la contrepartie exigée pour se joindre à un warez c'est de fournir à la communauté un espace d'hébergement confidentiel, en organisant une intrusion discrète sur le ser- ▶

veur de l'entreprise pour laquelle on travaille, par exemple. D'autres fois, encore, il faudra montrer patte blanche en approvisionnant le groupe en œuvres copiées. Plus rarement, il arrive que les membres du réseau warez utilisent des systèmes de paiement via des services téléphoniques qu'ils ont ouverts pour la circonstance.

Mais les warez ne sont pas un passage obligé pour la Scène. Certaines œuvres sont directement expédiées à des revendeurs internationaux, pour la fabrication en usine de CD et DVD contrefaits. Les affaires se font en Asie ou en Europe de l'Est et en Amérique du Sud. Et parfois, ces produits se retrouvent sur les étalages des commerçants. Comme cet automne, à la grande braderie de Lille. Damien Bancal, responsable du site zataz.com, spécialisé dans l'actualité du piratage, y a fait son marché. Sur 40 000 stands, un dixième était spécialisé dans les supports d'enregistrement vierges. *"Sur l'un d'entre eux, j'ai fait mine de m'intéresser à un pack de 100 DVD vierges. Le vendeur m'a demandé ce que j'allais faire de tout ça. Je lui ai répondu que j'aimais bien graver. Il m'a tout de suite sorti de sous le manteau une liste de films à copier"*, raconte-t-il. Il a trouvé aussi une cinquantaine de stands qui proposaient des CD et DVD piratés. Des albums entiers y étaient vendus à 2 euros. *"Le DVD* Le gang des requins, *qui n'était pas encore sorti officiellement en France, était disponible à 15 euros avec la pochette ! Les vendeurs étaient très bien organisés. Sur leurs étalages, on ne trouvait jamais plus d'une dizaine d'exemplaires d'œuvres pirates. Mais dès qu'une copie partait, elle était remplacée. Les stocks étaient sans doute dissimulés dans une voiture"*, conclut-il. En juillet dernier, trois personnes ont été interpellées à Berck : 724 DVD ont été ainsi saisis et l'enquête est remontée jusqu'à un atelier de fabrication clandestin.

100 % des nouveaux films, musiques, jeux, logiciels sont contrefaits par la Scène pirate. Chaque jour, 500 albums musicaux complets, 200 films, 10 jeux, et 300 logiciels sont ainsi produits en version piratée.

4 heures, c'est le temps qui s'écoule entre le moment où un grand titre de jeu a été piraté et celui où il débarque sur les réseaux P2P.

800, ce serait le nombre de serveurs d'échange utilisés par la Scène pirate dans le monde.

Des fuites dans le business

Difficile d'évaluer combien ces ventes sur le marché noir peuvent rapporter. Mais il semblerait que les affaires aient pris du plomb dans l'aile... La faute aux réseaux peer-to-peer grand public. Les œuvres illicites que l'on y trouve gratuitement ont échappé au contrôle des warez, souvent par l'intermédiaire d'un proche qui décide dans son coin de diffuser ce qu'il possède. Pour un jeu vidéo majeur, il s'écoule à peine 4 heures entre le moment où il est piraté par la Scène et celui où il débarque gratuitement sur les réseaux d'échange grand public. Et son succès est garanti : 56 % des fichiers recherchés sur les réseaux P2P sont des copies illicites. Même si ces fuites ne reflètent qu'une infime partie de la production de la Scène, elles représentent un manque à gagner phénoménal : 12 milliards de fichiers audio, 45 milliards de fichiers images et 87 millions de films ont été téléchargés pour pas un sou via le P2P en 2003, selon l'institut d'étude Idate ! Résultat, quand le P2P tourne à plein, l'économie de la contrefaçon fait grise mine. Pour remédier à cette situation, la Scène et les warez semblent se refermer davantage sur eux-mêmes. Ils précisent de plus en plus, sur des fichiers attachés aux œuvres piratées, qu'il n'est pas question de diffusion sur les réseaux P2P. Et multiplient les précautions vis-à-vis de leurs membres. A l'occasion, ils balancent quelques noms aux autorités judiciaires, pour faire place nette. C'est peut-être ce qui s'est passé lors de la chute récente du groupe Night-Projo-Ecran (le clan a changé trois fois de nom). Un coup de filet dont se félicite l'Association de lutte contre la piraterie audiovisuelle (Alpa). On ne saura pas comment, ni par qui, cette équipe de 7 ou 8 personnes a atterri entre les mains des enquêteurs. Le groupe officiait dans les salles de cinéma françaises (ou canadiennes, si le film n'était pas encore arrivé en France) pour récupérer les bandes-son en version française, et piratait les images à partir des sorties DVD américaines. En un an et demi, le clan aurait ainsi diffusé sur des warez près de 200 films, selon l'Alpa. A 10 ou 15 euros la copie. En octobre, deux personnes étaient détenues pour cette affaire.

Pour la police, la dénonciation est souvent le seul moyen de lutter contre la grande piraterie, mais comment faire autrement ? On repère rarement les trafics de la Scène, généralement abrités sur des serveurs d'universités à l'étranger. Et quand bien même ils seraient démasqués, leur temps de réaction sera toujours mille fois plus rapide qu'une requête officielle transfrontalière. Vincent Templier connaît bien le pro-

Le piratage de films en chiffres

En octobre 2004, le CNC, service des études, des statistiques et de la prospective, publiait ses chiffres sur l'offre pirate de films sur Internet. On y découvre que près de 70 % des fichiers pirates d'œuvres cinématographiques disponibles sur les réseaux P2P sont issus de DVD vendus dans le commerce. Les enregistrements pirates réalisés dans les salles de cinéma représentent 15,8 % des fichiers diffusés illégalement. En moyenne, un film pirate est offert 1 mois et 7 jours avant sa sortie dans les salles françaises. Et 90 % des films contrefaits déjà sortis en salle sont disponibles en P2P avant leur sortie DVD en France : plus de 6 mois avant pour les films américains et près de 2 mois avant pour les œuvres françaises. Le CNC estime qu'en un an, 468 œuvres cinématographiques pirates en version française ont fait leur apparition sur le Net (116 films français, 244 américains et 108 d'autres nationalités). Un chiffre contesté par Counter Piracy, spécialisé dans les solutions de filtrage de contenus illicites. Selon cette société, l'offre s'élève à 4 515 nouvelles œuvres cinématographiques piratées en version française entre le 1er août 2003 et le 31 juillet 2004 !



Connectons nos savoir-faire
WWW.OVH.COM
NOUVELLE VERSION
Manager
La façon la plus simple :
- d'administrer vos serveurs
- de gérer vos noms de domaine
- d'éditer vos factures
- de passer commande
7 datacenters sur 3.500 m² à Paris, haute disponibilité (99.9%),
140.000 noms de domaine gérés, 75.000 clients,
70.000 sites hébergés en mutualisé,
plus de 4.000 serveurs dédiés,
administration 100% via le web ....

blème. La Scène, il l'a fréquentée pendant quelque temps, c'était il y a longtemps. Ex-expert technique chez Wanadoo, il a créé un outil de filtrage basé sur une gigantesque base de données de contenus illicites, qu'il commercialise à travers la société Fusion Counter Piracy *(voir encadré ci-contre)*. Ses premiers clients sont les hébergeurs, plutôt à l'étranger, d'ailleurs, mais pourquoi pas aussi la police ? *"Je suis prêt à former les policiers, s'ils le veulent, pour qu'ils puissent vraiment lutter contre la piraterie"*, lance-t-il

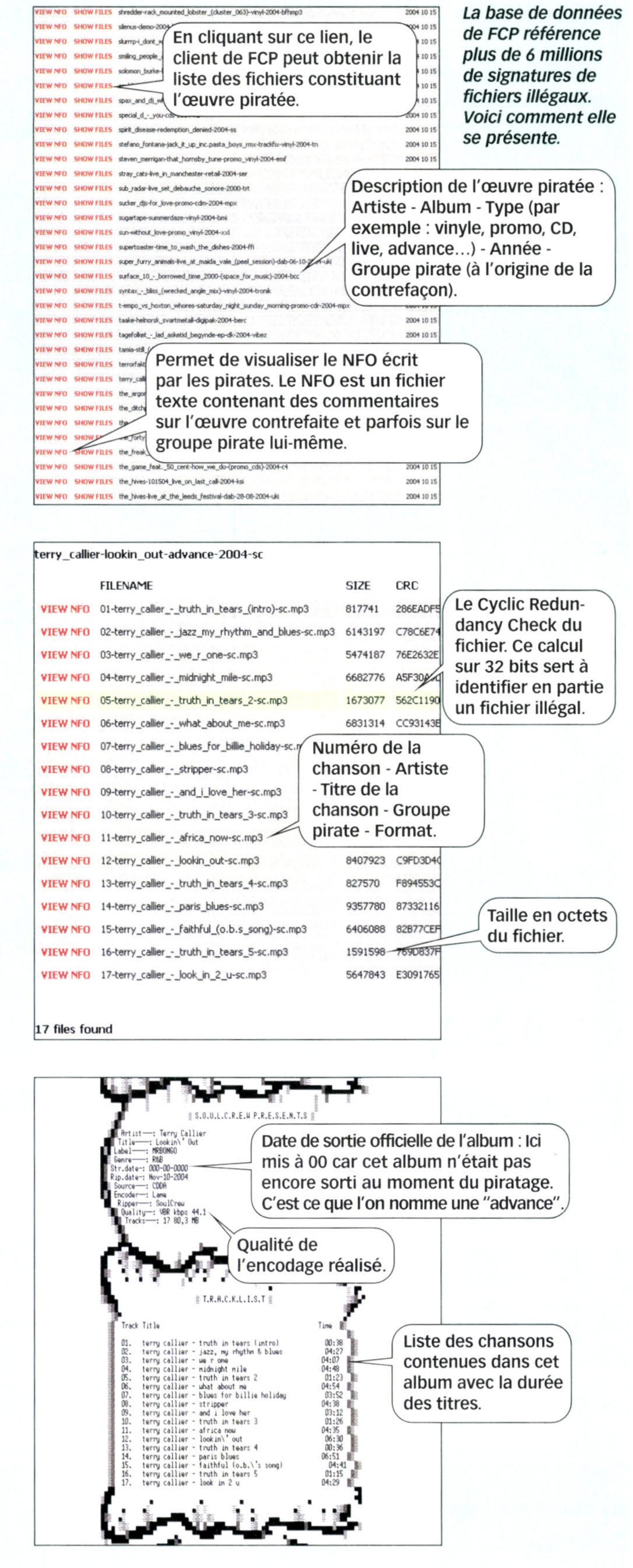
L'alliance du vice et de la vertu

De leur côté, les associations assument aussi leur part du travail, comme le rappelle Frédéric Delacroix, délégué général de l'Alpa : *"En 2003, 95 plaintes déposées par nous pour piraterie sur Internet ont abouti au pénal. 300 personnes ont été interpellées. Cette année, les affaires ne sont pas forcément plus nombreuses, mais nos enquêtes ont été plus complexes, plus lourdes qu'en 2003, et auront un impact important sur les diffusions pirates sur le Net."*

L'Alpa a déclaré ne pas vouloir s'en prendre aux *"petits téléchargeurs"*, mais s'attaquer à ceux qui distribuent en masse les œuvres contrefaites. Pour autant, il ne faut pas s'y tromper : par définition, sur les réseaux d'échange P2P, les "téléchargeurs", même occasionnels, deviennent vite d'importants diffuseurs... En même temps que la Scène nettoie au pas de sa porte, les associations de lutte contre la piraterie s'activent. Ironie de l'histoire, ils visent la même cible. Vous, peut-être ? ***Delphine Sabattier***

Une liste noire pour blanchir le Net

Fusion Counter Piracy (FCP) est née d'une idée originale : installer des robots fouineurs en plein cœur du réseau de contrefaçon. *"On pose des sondes sur les serveurs d'échanges des principaux groupes de la scène pirate. Il y en a 800 dans le monde, nous en analysons 70 en permanence"*, explique Vincent Templier cofondateur de FCP. Résultat : 6,5 millions de signatures d'œuvres contrefaites référencées à la fin octobre. La base de données est mise à jour en temps réel. Et elle sert aujourd'hui au développement d'outils de filtrage pour lutter contre la piraterie. Par exemple, FCP ISP Filter est dédié aux hébergeurs de sites et de pages perso et repère automatiquement la présence de contenus issus de la contrefaçon. *"80 % de la bande passante mondiale est utilisée à des fins illicites"*, argumente Vincent Templier. En poussant, on pourrait presque dire que les fournisseurs d'accès sont des diffuseurs de warez ! C'est en tous cas leur intérêt de faire le ménage chez eux. FCP est, par ailleurs, en train de développer une application permettant de filtrer les contenus sur les réseaux P2P. Toujours en s'appuyant sur sa base de données, cela permettrait aux fournisseurs d'accès de ne filtrer que ce qui transite illégalement. Les internautes pourraient ainsi continuer à utiliser les protocoles P2P pour les usages légaux (démos de jeux ou accès à des distributions Linux, par exemple).



La base de données de FCP référence plus de 6 millions de signatures de fichiers illégaux. Voici comment elle se présente.

Cher Père Noël...

Du numérique en barre ! Trente pépites parmi les centaines de produits que nous avons testés cette année à mettre dans les souliers des nomades, gamers, golden boys et autres aficionados du PC...

Dossier réalisé par Eric Le Bourlout

Une vraie perle, ce colocataire !

On le savait mignon, l'Aibo, on le découvre utile ! Dans cette nouvelle version, "Pearl Black", Aibo a changé de couleur, mais c'est surtout le logiciel qui l'anime qui a beaucoup évolué. "Aibo Mind 2" en tête, le chien robot peut servir de lien entre son maître et l'ordinateur. Aibo est ainsi capable de lire des MP3 présents sur le disque dur de l'ordinateur, ou encore de consulter un agenda Outlook et de rappeler des rendez-vous à son propriétaire. On peut également lui apprendre à réagir d'une façon particulière à chaque fois qu'on lui montre un même objet, comme jouer un disque quand on lui présente sa pochette.

Aibo ERS-7 de Sony - 2 000 €

DR

Les deux derniers Aibo avec leurs jouets préférés. La version Pearl Black diffère surtout par son nouveau logiciel, Aibo Mind 2, que l'on peut greffer également à un ERS-7 blanc grâce à son port Memory Stick.

Des loisirs qui bougent

Tous les signes extérieurs de richesse technologique sont là. Du baladeur audio au magnétoscope de poche, réveillez le techie nomade qui sommeille en vous...



DR

Au détour d'un objectif

Ça c'est du design ! Le Pentax Optio X est composé de deux blocs distincts, ce qui permet d'incliner l'objectif de 180 degrés vers le haut et de 90 degrés vers le bas, pour prendre des photos dans toutes les positions ! Quant au capteur, c'est un 5 mégapixels, pourvu d'un zoom 3x.

Pentax Optio X - *500 € environ*

Les clés du MP3

Ce baladeur MP3 à mémoire Flash de Creative fait partie de nos préférés. Le MuVo TX FM embarque 256 Mo de mémoire, sait lire MP3, WMA et WMA protégés par DRM et embarque une radio FM. Il répond aussi à la norme USB 2.0, qui offre des transferts de fichiers très rapides. Evidemment, ce lecteur fait office de clé USB classique et comporte aussi une fonction dictaphone, grâce à un microphone intégré. Autre avantage : son prix n'est pas excessif. Précisons qu'une version 512 Mo existe également.

Creative MuVo TX FM - *150 € environ*



DR



DR

Y'a pas photo !

Après Canon et son 300D, voici qu'Olympus sort à son tour un appareil photo numérique réflex à destination d'un large public. Cet E300 dispose d'un capteur 8 mégapixels et respecte le traditionnel format de photos 4/3. Pratique pour tous les amateurs éclairés de photographie, il permet d'utiliser des objectifs interchangeables. Particulièrement remarqué lors du dernier salon Photokina, il sera disponible avant Noël.

Olympus E300 - *1000 € environ*



DR

Cinéma de voyage

L'an dernier, Epson présentait le Photo Viewer, appareil à gros disque dur permettant de stocker puis de visualiser des photos numériques. Ce nouveau modèle, le P-2000, dispose, lui, d'un disque de 40 Go et avale les fichiers audio MP3 et AAC ainsi que les vidéos Mpeg-4 et Motion Jpeg, en plus des photos ! Ce qui transforme ce mange-médias au grand écran de 3,8 pouces en vrai baladeur vidéo.

Epson P-2000 - *500 € environ*



Le multimédia en balade

Bien que son design soit un peu trop sage à notre goût, ce baladeur d'iRiver est un excellent lecteur audio à disque dur. Et avec 40 Go de capacité, la balade peut durer le temps de 3 000 chansons. Cet h340 lit les morceaux en MP3, bien sûr, mais aussi les musiques au format WMA et Ogg Vorbis. Il se joue également des photos, en Jpeg ou BMP, qu'on visionne sur son écran couleur. Complet, il embarque une radio FM dont il mémorise les stations, et assure l'enregistrement direct en MP3 depuis une source audio. Enfin, et ça c'est vraiment nouveau, il est compatible USB OTG (pour On-the-Go), ce qui lui permet d'aspirer les données d'un autre périphérique USB 2.0. En vacances, par exemple, vous déchargerez vos photos numériques sur le disque dur en branchant tout simplement les deux joujoux entre eux. Dommage que ça ne fonctionne pas avec tous les appareils photo. En outre, iRiver vient de publier une mise à jour du *firmware* de ce baladeur, lui permettant de lire des fichiers vidéo Mpeg-4 avec un nombre d'images par seconde égal ou inférieur à 10. Ce qui est hélas trop peu pour profiter vraiment d'un film !

iRiver h340 - 500 € environ



L'autre iPod Mini

Le pionnier du lecteur MP3 de poche n'a pas perdu la main. Avec le Carbon, Rio propose un baladeur propre à faire de l'ombre à la version d'Apple. Son design en forme d'œuf est aussi séduisant que les 5 Go de son disque dur et fait du Carbon un appareil un peu moins encombrant et un peu plus léger que le lecteur d'Apple. Il sait lire les MP3 comme les WMA, y compris sécurisés, et peut enregistrer vos notes, grâce à sa fonction dictaphone.

Rio Carbon - 300 € environ



Concentré de techno

Avec la série des AV400, Archos a pris une longueur d'avance sur la concurrence ! Lecteur audio, photo et vidéo l'AV420 est capable de se transformer en magnétoscope numérique : livré avec un socle et une télécommande, il se relie à la télé et sait encoder les émissions en DivX sur son disque dur de 20 Go. Tout ça dans un boîtier suffisamment compact pour tenir dans une poche. Un concentré de technologie, hélas au prix du caviar.

Archos Av420 - 550 € environ



Les constructeurs vous sortent le

Pour les concepteurs de l'informatique, le jeu est la chose la plus sérieuse qui soit et rien n'est jamais trop beau pour le plaisir et le confort des adeptes. Les innovations et les perfectionnements sont nombreux en cette fin d'année et aucune plate-forme n'y échappe.





DR

La PS2 perd du poids et garde ses muscles

Faute de Playstation 3, Sony lance une nouvelle version de sa "vieille" PS2, sérieusement amaigrie par rapport à la précédente console. Techniquement, rien n'a bougé, mais un port Ethernet est apparu, qui évite d'avoir à acheter l'adaptateur réseau pour jouer en ligne. La Playstation 2 permet de faire tourner un nombre incalculable de jeux, parmi lesquels des titres cultes, comme les séries des GTA, des Final Fantasy ou encore des Gran Turismo.

Sony Playstation - 150 € environ (sans jeu)



DR

La souris du gamer

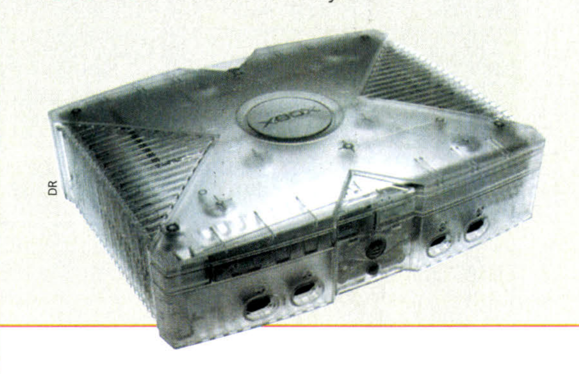
Cette toute nouvelle souris, destinée aux joueurs les plus sérieux et fabriquée par Razer, est tout bonnement la plus précise du monde. Son capteur optique atteint les 1600 DPI, soit deux fois plus que la grande majorité des souris du marché. Elle est, d'après son constructeur, capable de gérer une vitesse de déplacement allant jusqu'à un mètre par seconde. Ultraréactive, elle répond immédiatement à toutes vos sollicitations et comporte sept boutons programmables.

Razer Diamondback - 50 € environ

Trop puissante, la console !

Le prix de la Xbox a sérieusement baissé, et c'est tant mieux. La très puissante console de Microsoft coûte désormais 150 € environ (170 € pour la version Crystal, ici en photo) et reste la console préférée des *geeks*, qui s'amusent souvent à en trafiquer les entrailles pour la transformer en boîte à DivX ou encore en serveur Linux... Les jeux y sont moins nombreux que sur PS2, mais sa logithèque exclusive comporte nombre de grands titres, tels que Halo 2, Fable ou The Chronicles of Riddick.

Microsoft Xbox - 150 € environ (sans jeu)



DR





DR

Dans la poche des grands

La Gameboy Advance connaît un grand succès chez les petits, mais Nintendo voudrait bien voir aussi sa console dans les poches de joueurs plus âgés. C'est pourquoi la firme japonaise a lancé cette sage version SP, dont la forme évoque les bons vieux jeux électroniques. La GBA n'a pas franchi le cap du jeu 3D, mais se trouve être la console la plus pourvue en jeux, d'autant qu'elle est compatible avec ceux de la Gameboy ancienne génération. Attention, une nouvelle génération de consoles de poche - les Nintendo DS et Sony PSP - débarquera dans le courant de l'année prochaine. Ici, l'édition spéciale Zelda.

Nintendo GBA SP - 90 € environ (sans jeu)



DR

Duo de gâchettes pour deux consoles

Cette manette commercialisée par les bretons de Thrustmaster est un cadeau idéal pour celui qui joue à la fois sur PS2 et sur PC : elle est en effet compatible avec les deux plates-formes grâce à ses deux prises, USB et Playstation. Ainsi, plus besoin de s'habituer à une autre manette lorsqu'on passe d'un jeu à l'autre. Comme son nom l'indique, la Dual Trigger comporte aussi deux gâchettes analogiques programmables.

Thrustmaster Dual Trigger - 20 € environ

Qu'il est joueur, ce PC !

Cet ordinateur proposé par Shuttle prouve que la puissance n'est pas réservée aux gros boîtiers. Le P 8100G, destiné aux joueurs, embarque un Pentium 4 cadencé à 3,2 GHz, 1 Go de mémoire vive, un disque de 160 Go et aussi une carte 3D Radeon X800 XT, la plus puissante du fondeur canadien. Quant à la carte mère, basée sur le chipset i915 d'Intel, elle offre la possibilité de relier au PC des composants PCI-Express et propose un son en 7.1. Bien que de taille réduite, le système peut accueillir deux autres disques durs. Et pour que ce PC reste discret au salon, Shuttle a choisi une alimentation silencieuse et imaginé un système de refroidissement à cinq ventilateurs.

Shuttle XPC P8100 G - 2 000 € environ

DR



DR

Petites parties entre amis

La Gamecube est la moins chère des consoles, et c'est aussi la plus conviviale ! Incapable de lire des DVD et très peu douée pour le jeu en réseau, c'est en revanche une plate-forme qui regorge de logiciels jouables à quatre sur un même écran, comme Mario Party, Mario Kart ou encore Wario Ware. Sa logithèque est loin d'être aussi fournie que celle de ses deux concurrentes, mais les jeux exclusifs de Nintendo sont souvent passionnants et très originaux.

Nintendo Gamecube - 100 € environ (avec le jeu Mario Kart Double Dash)

Les golden boys sont servis

Les constructeurs ont plus d'un tour dans leur poche pour mêler l'utile à l'agréable. Revue de détail pour rester branché... sans fil.



Ultranomade

Poids plume, ce portable Asus ! Epais de 17 mm pour 1,35 kg, il est pourtant plein de ressources. Animé par un Pentium-M à 1,7 GHz, il dispose de 512 Mo de Ram et d'un disque dur de 60 Go. Comme tout nomade qui se respecte, il sait communiquer sans fil en Wi-Fi, malheureusement à 11 Mbits/s seulement. L'écran LCD fait 12,1 pouces, une taille honnête pour un "ultraportable". Pratique : Asus fournit, avec le PC, un combo externe (lecteur de DVD-graveur de CD) pour ne pas vous encombrer inutilement.

Asus S5NP17E-C Pro - 2 000 € environ

DR



DR

Bureau de poche

Nous avons été séduits par ce MyS-7, premier smartphone conçu par Sagem et fonctionnant sous Windows Mobile. Son écran est excellent et la saisie sur les larges touches du clavier, très agréable. L'appareil intègre tous les logiciels nécessaires pour gérer son emploi du temps, son courrier électronique, ainsi que l'attirail complet des logiciels Microsoft pour le multimédia. On déplore quand même l'absence de Bluetooth et la molette de navigation parfois pénible.

Sagem MyS-7 - 550 € environ

Un photophone à 2 mégapixels

C'est une première en France : Mitsubishi lance en cette fin d'année un téléphone doté d'un capteur photo de 2 mégapixels pour le service i-mode de Bouygues. Etant donné la taille respectable des photos qu'il prend, le M430i est pourvu d'une mémoire interne de 16 Mo ainsi que d'un port pour cartes mini-SD. L'appareil est également capable de lire et d'enregistrer des vidéos.

Mitsubishi M430i - A titre indicatif, son prix est de 400 € environ, mais l'appareil ne sera commercialisé qu'en pack, et donc à un prix inférieur.

DR



DR

PDA grand angle

Ce qui frappe tout d'abord sur cet iPaq hx4700, c'est sans conteste son écran, l'un des plus beaux qu'il nous ait été donné de voir sur un PDA. De résolution VGA (640 x 480, 65 536 couleurs), il offre un confort d'utilisation sans égal. Ce Pocket PC inaugure en outre un moyen de saisie : un touchpad similaire à celui d'un portable, qui permet de naviguer dans les menus sans stylet. Complet, il comporte un module réseau 802.11b ainsi que Bluetooth. Mais attention, d'après nos essais, son autonomie est assez faible.

HP iPaq hx4700 - 750 € environ



DR

Vous avez demandé les loisirs, ne quittez pas...

Dernier-né des innombrables smartphones Nokia, le 6670 est un mobile aussi doué pour le travail que pour les loisirs. Il fonctionne avec le système Symbian "Series 60" cher à Nokia. Parmi ses fonctions remarquables, citons l'appareil photo d'1,3 million de pixels et la présence de Real Player pour lire les MP3 et les fichiers vidéo. Le 6670 embarque aussi un navigateur sachant afficher des PDF, un logiciel de mail qui récupère les pièces jointes et un lecteur de fichiers Excel, Powerpoint et Word.

Nokia 6670 - 540 € environ



DR

Branché mais pas frimeur

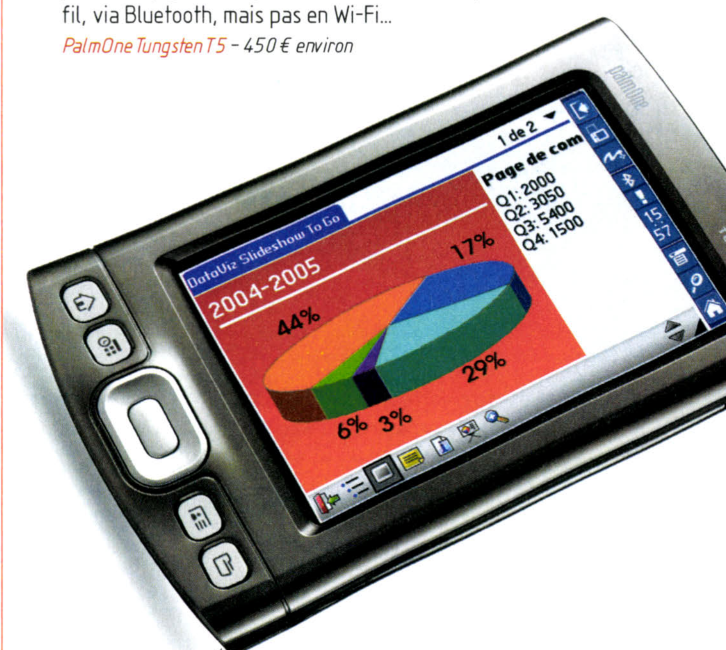
On l'aime bien, l'Axim X30 de Dell... D'abord parce qu'il intègre un processeur PXA270 d'Intel, certes pas le plus rapide du marché, mais qui procure à ce PDA sous Pocket PC une technologie d'économie d'énergie (Speedstep) appréciable, ainsi que des instructions MMX pour accélérer les applications multimédias. D'autre part, le X30 accueille vos données à la fois par Bluetooth et par Wi-Fi (802.11b). Pour ne rien gâter, il est proposé à un prix raisonnable.

Dell Axim X30 - 350 € environ

Mémoire d'éléphant

PalmOne vient tout juste de relooker son assistant personnel pro Tungsten. Avec le T5, aucun risque de manquer de mémoire, ses 256 Mo sont dignes d'un PC de bureau ! Pratique, le PDA est reconnu comme disque dur externe dès qu'il est relié à votre ordinateur, ce qui permet d'y glisser rapidement vos fichiers. Il peut aussi le faire sans fil, via Bluetooth, mais pas en Wi-Fi...

PalmOne Tungsten T5 - 450 € environ



DR

Opération sans fil

La bataille de la mobilité est presque gagnée pour les matériels et les contenus informatiques. Reste à remporter la dernière victoire : la suppression définitive des connexions physiques. Et c'est bien parti ! Regardez plutôt cette sélection de produits...

Clavier mondain

Voici une version plus petite – et moins chère – du plus chic des claviers de Logitech. Moins chère, car ce clavier diNovo n'emploie pas la technologie Bluetooth. Plus petite, afin que les utilisateurs de portables puissent embarquer clavier, souris optique et accessoires dans leur sacoche. Il est très facile de l'utiliser sur plusieurs PC : il suffit d'insérer le récepteur USB dans un autre ordinateur pour que le clavier communique avec cette nouvelle machine. Pratique, également, pour les nomades : le pavé numérique, séparé, fait aussi office de calculette et, gadget ultime, de thermomètre.

Logitech diNovo Cordless Desktop – 150 € environ

DR

La clé du Wi-Fi

Cet adaptateur commercialisé par Netgear bénéficie de la technologie 802.11g mais reste compatible avec le 802.11b. A peine plus grand qu'une clé USB, il est facile à transporter et surtout à installer sur d'autres ordinateurs. Une solution efficace pour relier en quelques minutes un PC à un réseau sans fil ! A noter que la WG111 (c'est son nom...) peut établir des connexions sécurisées, car elle génère des clés WEP jusqu'à 128 bits.

Netgear WG111 – 80 € environ

DR

Routeur malin et sans malice

Branché juste derrière votre modem ADSL, ce routeur sans fil facile à mettre en œuvre sait partager une connexion à Internet entre plusieurs ordinateurs dotés de Wi-Fi et suffit aussi à partager des fichiers entre les différentes machines et à faire office de pare-feu. Belkin y a intégré la technologie Afterburner, de Broadcom, qui augmente le débit des matériels 802.11g compatibles de 35 % environ, selon son constructeur.

Routeur Belkin F5D7230fr4 – 130 € environ

DR

Diffuseur de salon

Version moderne de la soirée diapos, ce petit boîtier se charge de diffuser tous les contenus multimédias de votre PC sur la télévision du salon. Le Showcenter 1000g emploie pour cela du Wi-Fi 802.11g, à condition de doter aussi le PC d'une carte sans fil ou, plus classiquement, d'un câble Ethernet. Une fois les branchements effectués et le logiciel ad hoc installé sur l'ordinateur, vous visionnerez à la télécommande vos photos et films en DivX, ou écouterez vos MP3 stockés sur le disque dur.

Pinnacle Showcenter 1000g – 250 € environ



DR

Autour du PC

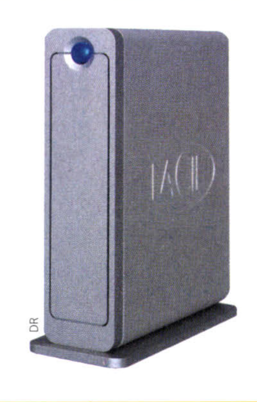
Pour en finir avec les boîtes beigeasses chères au monde PC, les produits se drapent de chrome. Tous malins, performants et pas hors de prix, on les mettrait presque au salon !


DR

Au centre des médias

HP, premier grand constructeur à avoir emboîté le pas à Microsoft dans son concept de Media Center, pousse cette année l'idée un peu plus loin. Son m1180 est d'abord un PC puissant, avec notamment un processeur à 3,2 GHz, 512 Mo de Ram, une carte graphique ATI Rx600 Pro et un disque dur de 200 Go, rien de moins. Mais la surprise, c'est surtout qu'il comporte une carte Wi-Fi b/g, ainsi qu'un tout nouvel accessoire : le Personal Media Drive, disque dur extractible de 160 Go dont le logement se trouve en façade du PC. Cet ordinateur, cher mais complet, est livré avec une carte tuner TV, une télécommande, un kit audio 2.1 (2 haut-parleurs et un caisson de basses) et une offre logicielle intéressante... mais sans écran.

HP MediaCenter m1180.fr - 1 600 € environ


DR

Stockez joli

Ce disque dur externe fabriqué par LaCie nous a tapé dans l'œil. Il dispose d'une triple interface (Firewire 400 et 800, USB 2.0), offre 8 bons mégaoctets de cache et peut contenir jusqu'à 250 Go de données. Le d2 est en outre, comme souvent chez LaCie, plutôt bien dessiné, ce qui ne gâte rien. Par ailleurs, le fabricant vient de lancer des disques durs d2, avec la rapide interface S-ATA, qui sont livrés avec une carte PCI permettant de les raccorder aux PC.

LaCie d2 250 Go - 250 € environ


DR

Impression nickel

Cette IP 3000 est le fleuron de la nouvelle gamme Pixma de Canon et elle nous a impressionnés (*voir SVM n° 229, p. 94*). Elle imprime parfaitement bien les photos tout en restant plutôt rapide : on comptera 1 minute et demie pour un cliché (13 x 17 cm) et moins de huit secondes pour une page de texte ou de tableaux. Autre avantage : elle affiche un coût à la page particulièrement bas, ce qui sous-entend que vous ne vous ruinerez pas avec les cartouches. Détail qui peut avoir son importance : elle imprime même directement la face de vos CD et DVD gravés !

Canon Pixma IP 3000 - 130 € environ

Gravure sans concession

Voici le tout nouveau graveur de DVD externe de Plextor, son premier modèle double couche bistandard. L'appareil se révèle donc capable de graver les DVD+R/RW et DVD-R/RW en 16X, et les galettes double couche en 4X. Plextor y a aussi intégré un lot de technologies réunies sous le nom d'"Intelligent Recording" afin d'améliorer à la fois l'enregistrement et la lecture des disques gravés avec l'appareil. Il sera disponible à la fin du mois.

Plextor PX-716UF - Prix NC



DR





Comparo 12 cartes 3D à partir de 60 € page 108

Prise en main 5 kits pour pianoter sans fil page 116

12 platines DivX à l'épreuve

De plus en plus sophistiqués et bardés de multiples fonctions, les lecteurs DivX de salon séduisent. Au point que les plus grands constructeurs s'y mettent.

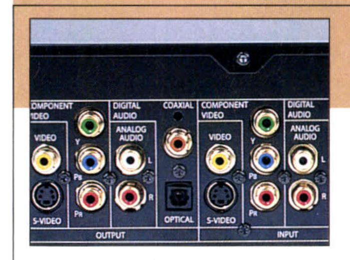
Non content d'être le format de compression vidéo le plus utilisé sur Internet, le DivX s'incruste aujourd'hui sur les télévisions grâce aux lecteurs DVD de salon. Une percée qui illustre parfaitement la fameuse convergence entre électronique grand public et micro dont on nous serine, depuis des années, qu'elle est l'avenir de l'informatique. Elle réjouit surtout les adeptes du téléchargement qui peuvent ainsi profiter de leurs DivX confortablement installés dans un canapé, une télécommande à la main. Car les platines DivX se vendent bien.

Pendant plus d'un an, les géants de l'électronique ont observé à distance ce marché naissant occupé par des fabricants peu connus comme le danois Kiss Technology. Mais leurs craintes de cautionner un format à la mauvaise réputation ont vite disparu devant l'engouement du public pour ces lecteurs. Philips a été le premier "grand" à se jeter dans le bain, suivi, quelques mois plus tard, par JVC, Pioneer et Samsung. Même Sony, pourtant propriétaire des studios de cinéma Columbia Pictures, fabrique à son tour des platines DivX. Hypocrisie généralisée ?

Ce serait pourtant faire un mauvais procès à ce format de compression vidéo que de l'identifier uniquement au piratage d'œuvres audiovisuelles. L'entreprise DivXNetworks, son créateur et distributeur, y a implémenté un système de gestion des droits d'auteur et essaye de développer des offres de diffusion légales exploitant sa technologie. Certaines platines certifiées par DivXNetworks sont ainsi compatibles avec des services de vidéo à la demande. C'est le cas, par exemple, de la DV-470 et de la DV-575A de Pioneer. Pour profiter des contenus protégés, il suffit d'identifier l'appareil avec le code d'enregistrement fourni. Malheureusement, il existe peu de vidéos diffusées en DivX et elles ne sont pas encore disponibles en français. L'essentiel de l'offre légale est au format *Windows Media Video* (WMV) de Microsoft. Et les premiers lecteurs de salon capables de décoder le WMV devraient débarquer l'année prochaine.

En attendant, les platines DivX n'ont pas cessé de s'améliorer sous l'aiguillon d'une concurrence de plus en plus féroce. Elles sont souvent de bonne facture et leurs premiers prix débutent très bas, à près de 70 €. La patte des grands constructeurs se reconnaît à l'excellente ergonomie de leurs produits, semblable à celle des meilleures platines DVD de salon. Mais les petits fabricants ont encore une longueur d'avance pour le développement des microprogrammes animant ces appareils. Cela leur permet d'offrir davantage de fonctionnalités et notamment la lecture des sous-titres sur les DivX. Nous avons testé douze modèles, faites votre choix. ***Amine Meslem***

Les bons critères de choix



Connectique

Si vous disposez d'un kit d'enceintes 5.1 analogique, vérifiez qu'il est raccordable à la platine, car certains modèles se contentent de sorties audio numériques optique et coaxiale. Sachez également que de nombreux modèles sont livrés sans câble Péritel.



Ergonomie

Une platine ni trop lourde ni trop encombrante, un mode d'emploi correctement traduit en français avec des explications détaillées et, surtout, une télécommande aux touches logiquement agencées : autant de caractéristiques appréciables sur une platine DivX.



Aide en ligne

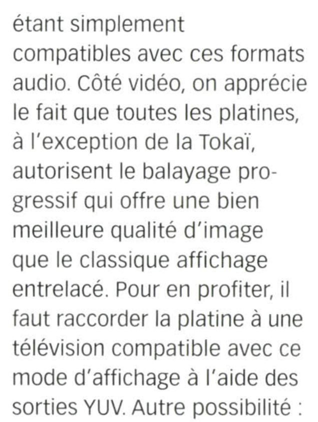
Avant de choisir tel ou tel modèle, vérifiez que le constructeur possède un site Internet sur lequel il est possible de trouver les différentes mises à jour des microprogrammes disponibles, ainsi que des explications techniques sur la manière de les installer.

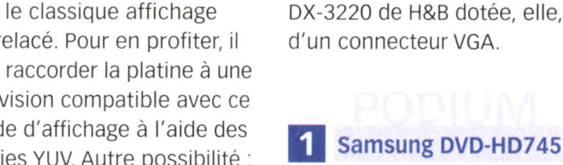
PHOTOS JACQUES FEINE

Usage Visionner des DVD-vidéo

Dotés de connexions pour le home cinéma, les lecteurs DivX valent aujourd'hui les platines DVD.

Les platines DivX font désormais jeu égal avec les meilleures platines DVD de salon. Car non seulement elles présentent les mêmes fonctions de lecture que les DVD, VCD et SVCD mais elles offrent de larges possibilités de connexion. La majorité d'entre elles dispose ainsi des sorties audio analogiques et numériques nécessaires pour les relier à un ensemble home cinéma. Il convient toutefois de noter que seulement quatre modèles – la Pioneer DV-575A, la Samsung DVD-HD745, la Sigmatek XM-400 Pro et la Tokaï DVD-650DXE – intègrent un décodeur Dolby Digital et DTS, les autres étant simplement compatibles avec ces formats audio. Côté vidéo, on apprécie le fait que toutes les platines, à l'exception de la Tokaï, autorisent le balayage progressif qui offre une bien meilleure qualité d'image que le classique affichage entrelacé. Pour en profiter, il faut raccorder la platine à une télévision compatible avec ce mode d'affichage à l'aide des sorties YUV. Autre possibilité : utiliser la sortie DVI quand elle est présente comme c'est le cas sur la DVD-HD745 de Samsung. Sa sortie DVI permet également de la relier à un moniteur ou un vidéoprojecteur, à l'instar de la DX-3220 de H&B dotée, elle, d'un connecteur VGA.





Le Samsung DVD-HD745, très complet, intègre un décodeur Dolby Digital et DTS, et possède une sortie DVI.



La platine DVD-650DXE de Tokaï compte parmi les moins chères du marché, mais contrairement aux autres platines, elle ne gère pas le balayage progressif.

PODIUM

1. Samsung DVD-HD745
2. H&B DX-3220
3. Pioneer DV-575A

Nos préférées, tous usages confondus

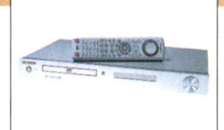


Pioneer DV-575A

Le prix, un peu élevé, de cette platine se justifie par ses excellentes performances tant pour la lecture des DVD que celle des DivX. Elle se prête aussi très bien à la lecture des Super Audio CD et des DVD audio.

★★★★★

Env. 200 €



Samsung DVD-HD745

Si ce lecteur connaît quelques soucis avec le DivX Pro, il offre une qualité d'image remarquable et bénéficie d'une ergonomie irréprochable. Pour couronner le tout, le DVD-HD745 est doté d'une sortie DVI.

★★★★★

Env. 190 €

Sigmatek XM-400 Pro

Les fans de DivX vont adorer ce lecteur qui supporte tous les formats sans aucune difficulté et affiche les sous-titres avec une bonne lisibilité. Autres atouts : il intègre un décodeur DTS Dolby Digital et accepte les SACD.

★★★★★

Env. 150 €



H&B DX-3220

Cette platine est capable de lire toutes les versions du DivX et dispose d'une connectique variée avec en prime une sortie VGA. Un excellent rapport qualité/prix, d'autant qu'elle est livrée avec un câble Péritel et un câble VGA.

★★★★★

Env. 80 €



Kiss Technology DP-1000

Sobre et extrêmement compacte, la DP-1000 a d'autant plus de charme que son prix a fortement chuté depuis sa sortie. C'est une des rares platines à pouvoir lancer automatiquement les DivX et à supporter le format Ogg Vorbis.

★★★★★

Env. 130 €



Philips DVP-630

Avec le DVP-630, le constructeur néerlandais corrige la plupart des défauts dont souffrait son précédent modèle, le DVD 737, tels que la pauvreté des sorties audio et vidéo. Mais il ne gère toujours pas le format WMA.

★★★★☆

Env. 120 €

Usage Regarder des films DivX

Toutes les versions de DivX, ainsi que le format libre XviD, sont lus sans souci par les lecteurs de notre sélection. Seul le DivX 5 Pro pose parfois problème.

Ne vous inquiétez pas pour vos films compressés en DivX et gravés sur différents supports, ils seront reconnus sans difficulté. Toutes les platines que nous avons testées sont capables de lire les différents médias utilisés pour les enregistrements (CD-R, CD-RW, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW). Excepté le DVD-Ram, qui est boudé par tous les constructeurs, même Samsung qui vend pourtant des enregistreurs de salon exploitant ce format. Quant au DivX proprement dit, les platines acceptent les versions les plus courantes de ce format de compression : DivX 3.11a, DivX 4.x et 5.x. Pas de soucis non plus avec le format libre XviD. Seul le DivX 5 Pro, qui assure une qualité d'image optimale, pose problème. Il n'est lu que par la moitié des platines de notre sélection, celles équipées d'une puce de décodage Mediatek, à savoir la H&B DX-3220, les Pioneer DV-470 et DV-575A, la Sigmatek XM-400 Pro et la Yamada DVX-6600. La DVD-HD745 de Samsung, dotée d'une puce Zoran, est également censée lire le DivX 5 Pro mais elle bloque dès les premières images. Dommage, car c'est une des rares, avec la Sigmatek, à autoriser une lecture ralentie ou image par image. La bonne surprise de ce comparatif est de voir que toutes les platines sont capables de lire la seconde piste audio des BivX. En revanche, cinq modèles seulement arrivent à déchiffrer les sous-titres au format SRT. Et encore, ils ne sont pas toujours très lisibles et ne respectent pas très bien la casse ou les accents. De ce point de vue, la DP-1000 de Kiss et la XM-400 Pro de Sigmatek font un sans-faute.

Minilexique

DivX : format de compression vidéo très performant. Il existe en quatre versions : DivX 3.11a, 4.x, 5.x et Pro.
BivX : DivX intégrant deux pistes audio.
SRT : format de fichiers de sous-titres utilisé dans les DivX.



La Sigmatek lit le DivX 5 Pro, déchiffre les sous-titres et possède un décodeur Dolby Digital et DTS.

A 90 €, le DVX-6600 de Yamada offre un excellent rapport qualité/prix.

PODIUM

1. Sigmatek XM-400 Pro
2. Pioneer DV-470
3. Yamada DVX-6600

Des platines en pleine mutation

Pour garder leur place face à une concurrence de plus en plus aiguë, les fabricants de platines DivX sont contraints d'innover sans cesse. Ainsi le pionnier Kiss Technology vient de sortir la DP-558, une platine équipée d'un disque dur de 80 Go et d'un tuner TV. Capable de se connecter à Internet grâce à sa prise réseau, elle offrira dans un proche avenir toute une série de services en ligne développés par Kiss : webradio, jeux, météo, actualités et programmes de télévision. En attendant, on peut facilement y transférer images, musiques et vidéo avec son logiciel PC-Link et s'en servir comme serveur FTP. Dommage qu'elle enregistre les émissions de télévision uniquement au format Mpeg-2 et qu'elle soit aussi chère (700 €). De son côté, Sigmatek propose aussi un lecteur DivX enregistreur avec tuner TV. Dépourvu de prise réseau, il est vendu, à 450 €, sans disque dur mais avec deux racks amovibles permettant de lui ajouter la capacité de stockage de son choix. Autre tendance : le lecteur DivX portable comme le PDIX-770 de Yamada.



Du poids lourd (la DP-558 de Kiss Technology, présentée ci-dessus) au poids plume (le PDIX-770, le portable de Yamada).

PHOTOS J. FEINE

Usage Ecouter des CD et des MP3

Les lecteurs DivX reconnaissent aussi les CD audio et les CD contenant des MP3. Certains lisent même le WMA, le SACD et le DVD audio !

Et si la platine de salon remplaçait la chaîne Hi-Fi ? On peut se poser la question au vu des capacités des lecteurs DivX de notre sélection. Ces derniers lisent bien sûr les CD audio, mais aussi les CD contenant des morceaux aux formats MP3 et MP3 Pro, qu'ils soient encodés avec un débit d'informations variable (Variable Bit Rate) ou constant (Constant Bit Rate). Et, à l'exception du XV-N316S de JVC et du DVP-630 de Philips, ils sont compatibles avec le format WMA. Mieux, trois modèles – le DV-575A de Pioneer, le DVD-HD745 de Samsung et le XM-400 Pro de Sigmatek – acceptent les deux prétendants à la succession du CD audio : le Super Audio CD (SACD) et le DVD audio. Leurs convertisseurs numérique/analogique assurent une excellente restitution sonore. Mais, comme la plupart des lecteurs testés, ils ne lisent pas les titres extraits et gravés directement au format Wav. Quant au format de compression libre Ogg Vorbis, il n'est lu que par les modèles de Kiss Technology. Ceux-ci ont également l'avantage de pouvoir afficher les noms des titres dans leur totalité là où les autres sont limités à 11 ou 14 caractères. L'interface de lecture la plus agréable est cependant celle des lecteurs Pioneer, qui offrent notamment la possibilité de créer des listes de lecture.

Avec la platine de Pioneer, listes de lecture, gestion du SACD et du DVD audio sont au menu.

PODIUM

1. Pioneer DV-575A
2. Kiss Technology DP-1000
3. Samsung DVD-HD745

Usage Faire défiler un diaporama

Pour peu que vos clichés soient au format Jpeg, les platines DivX sauront les afficher sur votre télévision.

Un écran de télévision peut vite se transformer en album photo virtuel avec une platine DivX. Il suffit de glisser une galette, qu'elle soit sous la forme d'un Kodak Picture CD ou gravée par vos soins, dans le lecteur pour que vos prises de vues s'affichent sur la télévision, au grand plaisir de l'assistance. De quoi donner un sacré coup de vieux au classique projecteur de diapositives. Seule contrainte : vos clichés doivent impérativement être au format Jpeg, car les platines n'acceptent que ce standard. Quant à l'interface, elle est souvent simple et conviviale même s'il faut parfois jeter un œil au mode d'emploi pour accéder aux paramètres avancés. En effet, si toutes les platines disposent d'une fonction diaporama, certaines proposent jusqu'à 16 modes de transition différents. C'est le cas notamment du DVD-HD745 de Samsung, qui offre en plus la possibilité de régler le temps de défilement entre chaque image. Autre fonction pratique, les lecteurs de Pioneer et le XM-400 Pro de Sigmatek peuvent afficher les photos sous forme de vignettes. Plus original, le XV-N316S de JVC permet de sauvegarder une image pour l'afficher comme écran de démarrage.



A l'instar de la plupart des platines DivX, la Packard Bell propose une fonction diaporama avec plusieurs types de transitions.

Mettre la photo de votre petit dernier en écran de démarrage ? C'est possible avec la JVC.

PODIUM

1. Samsung DVD-HD745
2. Sigmatek XM-400 Pro
3. JVC XV-N316S

PHOTOS J. FEINE

FABRICANT Modèle	H&B DX-3220	JVC XV-N316S	KISS TECHNOLOGY DP-558	KISS TECHNOLOGY DP-1000	PACKARD BELL DivX 300	PIONEER DV-470
Dimensions L x P x H	43,1 x 27 x 4,7 cm	43,5 x 20,1 x 4,4 cm	43,1 x 29,1 x 8 cm	23,2 x 31,5 x 5,3 cm	42 x 24 x 4,2 cm	42 x 24,3 x 5,5 cm
Poids	2,4 kg	1,6 kg	4,7 kg	1,8 kg	2,6 kg	2,1 kg
Connectique vidéo	Péritel, S-Video, composite, YUV, VGA	Péritel, composite, YUV	Péritel, S-Video, composite, YUV*	Péritel, S-Video, composite, YUV	Péritel, S-Video, composite, YUV	Péritel, S-Video, composite, YUV
Connectique audio	Coaxial, optique, analogique 5.1, stéréo	Coaxial, stéréo	Coaxial, optique, stéréo	Coaxial, optique, stéréo	Coaxial, optique, stéréo analogique 5.1,	Coaxial, optique, analogique 5.1
Décodeur audio intégré	Aucun	Aucun	Aucun	Aucun	Aucun	Aucun
Codecs Mpeg-4 supportés	DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 5 Pro, XviD	DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, XviD	DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, XviD	DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, XviD	DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, XviD	DivX 3.11, DivX 4, divX 5, DivX 5 Pro, XviD
Lecture de fichiers Mpeg-1/Mpeg-2	Oui/Oui	Non/Non	Oui/Oui	Oui/Oui	Oui/Oui	Oui/Oui
Formats audio supportés	MP3 (Pro, CBR et VBR), WMA	MP3 (Pro, CBR et VBR)	Wav, MP3 (Pro, VBR et CBR), WMA, Ogg Vorbis	Wav, MP3 (Pro, CBR et VBR), WMA, Ogg Vorbis	Wav, MP3 (Pro, CBR et VBR), WMA	MP3 (Pro, CBR et VBR), WMA
Médias reconnus	Tous (sauf DVD-Ram)	Tous (sauf DVD-Ram)	Tous (sauf DVD-Ram)	Tous (sauf DVD-Ram)	Tous (sauf DVD-Ram)	Tous (sauf DVD-Ram)
Lancement automatique des DivX	Non	Non	Non	Oui	Non	Non
Lecture des sous-titres SRT des DivX	Oui	Non	Non	Oui	Non	Non
Lecture des pistes audio des BivX	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Lecture des SACD	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Chipset	MEDIATEK MT1389DE	ESS Vibrato II	Sigma EM8560	Sigma EM8500	ESS Vibrato II	Mediatek MT1389EE
Disque dur	Non	Non	Oui (80 Go)	Non	Non	Non
Accessoires fournis	Télécommande, câbles audio vidéo RCA, câble Péritel, câble VGA	Télécommande	Télécommande, câbles audio vidéo RCA, câble Péritel	Télécommande, câbles audio vidéo RCA, câble Péritel	Télécommande, câbles audio vidéo RCA, câble Péritel	Télécommande, câbles audio vidéo RCA
Classement par usage						
Lecture DVD	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★★
Lecture DivX	★★★★★	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★★
Musique	★★★★	★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★
Photos	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
Note générale	★★★★★	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆
Prix moyen TTC	80 €	130 €	700 €	130 €	100 €	150 €

FABRICANT Modèle	PIONEER DV-575A	PHILIPS DVP-630	SAMSUNG DVD-HD745	SIGMATEK XM-400 PRO	TOKAÏ DVD-650DXE	YAMADA DVX-6600
Dimensions L x P x H	42 x 24,3 x 5,5 cm	43,5 x 24,5 x 4 cm	43 x 25 x 4,9 cm	43 x 29 x 5,3 cm	43 x 26,7 x 5 cm	43 x 25,7 x 4,8 cm
Poids	2,1 kg	2 kg	2,4 kg	2,4 kg	2,3 kg	2,4 kg
Connectique vidéo	Péritel, S-Video, composite, YUV	Péritel, S-Video, composite, YUV	Péritel, S-Video, composite, YUV, DVI	Péritel, S-Video, composite, YUV	Péritel, S-Video, composite, YUV	Péritel, S-Video, composite
Connectique audio	Coaxial, optique, analogique 5.1, stéréo	Coaxial, optique, stéréo analogique 5.1, stéréo	Coaxial, optique, analogique 5.1, stéréo	Coaxial, optique, analogique 5.1, stéréo	Coaxial, optique, analogique 5.1, stéréo	Coaxial, optique, analogique 5.1, stéréo
Décodeur audio intégré	DTS, Dolby Digital	Aucun	DTS, Dolby Digital	DTS, Dolby Digital	DTS, Dolby Digital	Aucun
Codecs Mpeg-4 supportés	DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 5 Pro, XviD	DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, XviD	DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 5 Pro, XviD	DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 5 Pro, XviD	DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, XviD	DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 5 Pro, XviD
Lecture de fichiers Mpeg-1/Mpeg-2	Oui/Oui	Oui/Oui	Oui/Oui	Oui/Oui	Oui/Oui	Oui/Oui
Formats audio supportés	MP3 (Pro, CBR et VBR), WMA	Wav, MP3 (Pro, CBR et VBR)	MP3 (Pro, CBR et VBR), WMA	MP3 (Pro, CBR et VBR), WMA	Wav, MP3 (Pro, CBR et VBR), WMA	MP3 (Pro, CBR et VBR), WMA
Médias reconnus	Tous (sauf DVD-Ram)	Tous (sauf DVD-Ram)	Tous (sauf DVD-Ram)	Tous (sauf DVD-Ram)	Tous (sauf DVD-Ram)	Tous (sauf DVD-Ram)
Lancement automatique des DivX	Non	Non	Non	Non	Oui	Non
Lecture des sous-titres SRT des DivX	Non	Non	Non	Oui	Oui	Oui
Lecture des pistes audio des BivX	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Lecture des SACD	Oui	Non	Oui	Oui	Non	Non
Chipset	Mediatek MT1389EE	ESS Vibrato II	Zoran ZR36778	Mediatek MT1389EE	ESS Vibrato II	Mediatek MT1389DE
Disque dur	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Accessoires fournis	Télécommande, câbles audio vidéo RCA	Télécommande	Télécommande, câbles audio vidéo RCA, câble DVI	Télécommande, câbles audio vidéo RCA	Télécommande, câbles audio vidéo RCA	Télécommande, câbles audio vidéo RCA
Classement par usage						
Lecture DVD	★★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
Lecture DivX	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★★
Musique	★★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★	★★★★
Photos	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆
Note générale	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★☆☆	★★★★☆
Prix moyen TTC	200 €	120 €	190 €	150 €	90 €	90 €

12 cartes 3D à partir de 60 €

En attendant la démocratisation du PCI-Express, les cartes AGP restent de mise pour profiter des derniers jeux de Noël. Douze cartes de 60 à 500 € passent sur le gril.

Envie de profiter de la moisson de jeux prévue pour Noël ? Vous allez probablement devoir doper les performances 3D de votre PC, trop souvent négligées chez la plupart des grands constructeurs. Pour cela, ne comptez pas trop sur les nouvelles cartes au format PCI-Express, lancées au début de l'été. Leur prix n'est pas en cause, puisqu'on trouve déjà d'excellents modèles aux alentours de 200 €. La techno non plus : très prometteuse, elle va révolutionner les jeux vidéo en multipliant par deux la bande passante – la quantité de données traitées par seconde – de l'AGP (4 Go/s contre 2 Go/s). Le hic, c'est que les nouvelles cartes sont incompatibles avec les cartes mères actuelles : pour en profiter, il faut donc changer de PC. Et en pratique, l'intérêt du PCI-Express est pour l'instant très limité : à puce égale, les cartes 3D à cette norme n'offrent quasiment aucun gain de performance par rapport aux modèles AGP. En attendant la généralisation du PCI-Express, nous avons donc choisi de nous cantonner aux cartes AGP, dont la plupart des modèles peuvent s'installer en quelques minutes sur tout PC de moins de trois ans. Basés sur les puces d'ATI et de nVidia, plusieurs centaines de modèles sont proposés sur le marché, pour des prix allant de 50 à plus de 600 €. Pour jouer dans de bonnes conditions, comptez un budget de 100 à 150 €, le prix d'une puce de milieu de gamme chez ATI (Radeon 9600) ou chez nVidia (GeForce FX 5700). Ce type de cartes convient à l'ensemble des jeux, de Warcraft à Doom 3, tout en assurant un affichage d'excellente qualité pour les DVD-vidéo. Attention, elles accusent toutefois quelques faiblesses avec les jeux d'action très gourmands (Far Cry, Prince of Persia) en haute résolution.

Les joueurs exigeants pourront opter pour les versions "turbo" des puces précitées (9600 Pro ou XT, GeForce FX 5700 Pro ou Ultra), aux environs de 200 €. Evidemment, les meilleures performances sont offertes par les cartes de dernière génération, basées sur la puce Radeon X800 d'ATI ou la GeForce 6800 de nVidia. D'après nos tests, c'est cette dernière qui offre le meilleur rapport qualité/prix dans le haut de gamme, avec un prix moyen de 330 €. Attention, ce type de cartes ne donne sa pleine mesure que sur une machine récente, équipée d'une carte mère AGP 8X et d'un bloc d'alimentation électrique d'au moins 350 W. A savoir aussi, les mensurations imposantes de ces bijoux (au moins 20 cm de long et 700 g sur la balance) rendent leur installation assez délicate dans les mini-PC tels que le Shuttle. ***Patrick Bertholet***

Les bons critères de choix



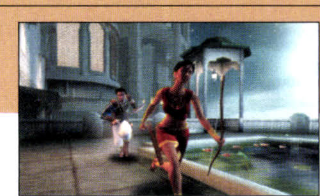
La puissance

Dès 130 €, les cartes de milieu de gamme supportent tous les jeux récents jusqu'en 1 024 x 768. Les puces basées sur les circuits ATI 9200 ou nVidia 5200, sont trop justes pour les titres les plus gourmands. Les modèles haut de gamme, à partir de 250 €, seront à l'aise quel que soit le jeu jusqu'à la fin de l'année prochaine, mais ils requièrent un PC puissant pour donner leur pleine mesure.



Les connecteurs

Pas question de se priver d'une sortie TV, désormais en standard dès l'entrée de gamme, à partir de 60 €. En plus de la prise VGA, la plupart des cartes offrent également une prise numérique DVI, parfaite pour les écrans plats. Ces prises sont parfois complétées par des entrées vidéo analogiques (S-Video, composite), pratiques pour la connexion d'un caméscope.



Les plus

Rien de tel qu'un bon jeu pour apprécier les performances d'une carte vidéo. A moins de 150 €, on a souvent droit à 1 ou 2 titres récents et divers utilitaires (lecteur DVD, montage vidéo...). Les cartes 3D sans marque sont souvent proposées 20 ou 30 % moins cher que les modèles estampillés Asus ou MSI, et fonctionnent tout aussi bien... mais sont livrées sans jeu ni logiciel.

PHOTOS : J.FEINE

Leadtek WinFast A400 TDH

La puissance au bon prix

Voici "la" puce 3D du moment, à la fois très performante et relativement abordable pour un modèle de dernière génération. Aucun jeu actuel n'est trop lourd pour la puce GeForce 6800 de nVidia, capable d'afficher près de 55 images/s en 1 024 x 768 sous Doom 3 contre "seulement" 50 pour la X800 Pro d'ATI. Pourtant, la carte Leadtek testée ici n'embarque que 128 Mo de mémoire pour seconder la puce, ce qui explique en partie son prix nettement inférieur. Les plus accros au jeu lui préféreront l'onéreuse Verto 6800 GT de PNY, équipée d'une version plus rapide de la puce GeForce 6800 (475 MHz contre 350 MHz) et de 256 Mo de mémoire. Mais la Leadtek a d'autres arguments : outre un fonctionnement assez silencieux, elle est livrée avec 2 jeux complets (Splinter Cell, Prince of Persia : The Sands of Time) et une pléthore de câbles. ***Env. 330 € TTC.***



POUR

Les excellentes performances 3D, le prix assez raisonnable, les nombreux accessoires.

CONTRE

Rien à signaler !

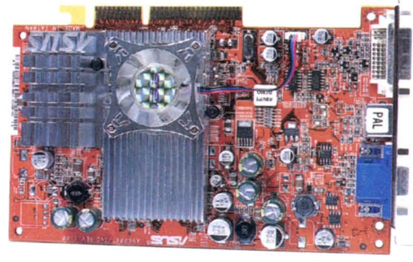
Carte graphique AGP 8X avec processeur nVidia GeForce 6800, 128 Mo de mémoire DDR-SDRam. Compatible DirectX 9.0c. Sorties VGA, DVI et TV. Livrée avec câble S-Video, adaptateurs VGA-DVI et S-Video composite, jeux complets Splinter Cell et Prince of Persia, utilitaires Leadtek.

Score Doom 3 : 54,8 images/s en 1024x768, couleur 32 bits



Asus Radeon XT-TVD

A vos caméscopes !



Un peu chère, cette carte basée sur une puce ATI Radeon 9600XT, qu'on trouve chez d'autres constructeurs à moins de 150 €. C'est qu'Asus la livre avec deux jeux complets (Battle Engine Aquila et Gun Metal), plus un coupon de réduction pour Half-Life 2, qui devrait être enfin en vente à la sortie de ce numéro. Outre les nombreux utilitaires maison, la boîte contient aussi un module d'acquisition vidéo analogique et ses câbles. Côté performances, le bilan est honnête, avec un affichage fluide sous Doom 3 jusqu'en 1 280 x 1 024 et en 1 600 x 1 200 pour Prince of Persia. Comme la plupart des modèles de milieu de gamme, la carte ne s'essouffle que sous Far Cry, saccadé dès le mode 1 024 x 768 en qualité maximale. Une carte intéressante, que nous aurions souhaité plus silencieuse. ***Env. 210 € TTC.***

Score Doom 3 : 28,2 images/s



POUR

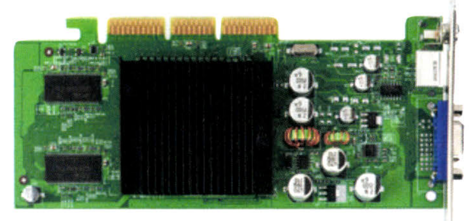
Les performances correctes, le module d'acquisition vidéo, les jeux fournis.

CONTRE

Le prix assez élevé, le niveau sonore important à plein régime.

PNY Verto GeForce FX 5200

Service minimum



Comme la Radeon 9250 d'ATI, l'entrée de gamme de nVidia se trouve couramment à moins de 80 € en version "boîte" et permet de doper à moindres frais un PC un peu ancien. Légèrement supérieure, côté performances, à sa rivale canadienne, la GeForce FX 5200 reconnaît les instructions DirectX 9 et permet de profiter de 90 % des jeux actuels, avec une prédilection pour l'aventure et la stratégie. Avec les jeux d'action, en revanche, la 5200 ne fait guère d'étincelles. Sur notre machine de test (Pentium 4 à 2,6 GHz et 512 Mo DDR), Doom 3 n'est fluide qu'en 640 x 480 et Far Cry, pourtant livré avec la carte de PNY, n'est tout simplement pas jouable. Autre "défaut" du modèle testé, l'absence de prise DVI en plus des sorties VGA et TV. ***Env. 80 € TTC.***

Score Doom 3 : 13 images/s



POUR

Le prix, la compatibilité DirectX 9, le silence en fonctionnement.

CONTRE

Le manque de puissance pour les jeux d'action récents.

Asus A9550 Gamer Edition
Le jeu sans se ruiner

A moins de 100 €, les cartes basées sur le circuit Radeon 9550 offrent un bon rapport qualité/prix à tous les joueurs occasionnels. Et pas seulement pour les jeux de stratégie ou d'aventure. Sur une machine assez récente (Pentium 4 à 2,6 GHz ou équivalent et 512 Mo de mémoire), la Radeon 9550 se révèle assez puissante pour faire tourner Doom 3 en 1 024 x 768 en qualité moyenne. Sous Prince of Persia, un jeu d'action très gourmand, l'image reste fluide jusqu'en 1 280 x 960, même en activant le meilleur niveau de détail. Compatible DirectX 9, à la différence de sa petite sœur la Radeon 9250 (DirectX 8.1), la Radeon 9550 s'installe sur un connecteur AGP 8X ou 4X et ne requiert pas d'alimentation électrique complémentaire. Le modèle testé ici, signé Asus, s'équipe de 128 Mo de mémoire vidéo et d'une connectique très complète (VGA, DVI et sortie TV). Attention, à ce prix, aucun jeu n'est fourni. *Env. 85 € TTC.*

★★★★★

POUR
Les performances correctes pour la plupart des jeux, le prix bas.

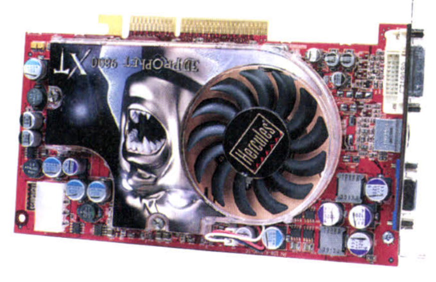
CONTRE
L'absence de jeu livré.

Carte graphique AGP 8X avec processeur ATI Radeon 9550, 128 Mo de mémoire DDR-SDRam. Compatible DirectX 9.0. Sorties VGA, DVI et TV. Livrée avec adaptateurs VGA-DVI et S-Video composite, utilitaires Asus GameFace et Video Security II.

Score Doom 3 : 15,7 images/s



Hercules Radeon 9800 XT Etoile filante



Carte maîtresse d'ATI il y a moins de 9 mois, la Radeon 9800 XT fait aujourd'hui pâle figure face à la puce X800 du même constructeur canadien ou à l'excellente GeForce 6800 de nVidia, l'écart de performances allant de 15 à 40 % selon les tests. La puce, associée à 256 Mo de mémoire DDR, a certes de très beaux restes, puisqu'elle est capable de faire tourner Far Cry ou Doom 3 en qualité maximale (en 1 280 x 1 024) sans le moindre problème. Compatible DirectX 9.0, elle sera encore à l'aise avec tout type de jeux pendant encore de longs mois. Mais vu son prix élevé (de 300 à 380 € selon les marques), difficile de la conseiller aujourd'hui. Un peu moins performantes, les Radeon 9800 Pro sont nettement plus abordables, avec un prix moyen aux alentours de 250 €. *Env. 350 € TTC.*

Score Doom 3 : 46,2 images/s



POUR
Les performances quel que soit le jeu, la connectique complète.

CONTRE
Le prix trop élevé face aux puces de dernière génération.

Asus AX800 Pro Webcam en prime

La plus chère de nos 12 cartes n'est pas la plus performante : malgré ses 160 millions de transistors et ses 256 Mo de mémoire, la Radeon X800 d'Asus se fait nettement distancer à tous nos tests par la GeForce 6800 GT de PNY et ne dépasse que légèrement l'excellente GeForce 6800 de Leadtek. Reste que la qualité d'affichage est ici irréprochable pour tout type de jeu, quelle que soit la résolution. Et la firme de Taipei est la seule à livrer une webcam USB avec son modèle, histoire de montrer sa tête à ses concurrents lors d'une partie de jeu en réseau. A plus de 500 €, on a également droit à plusieurs jeux complets, dont on ne profitera au maximum que sur une machine très récente, équipée d'un slot AGP 8X et d'une alimentation électrique puissance (350 W au moins). *Env. 510 € TTC.*



Score Doom 3 : 50,2 images/s



POUR
Les belles prestations 3D, la webcam USB livrée, le pack logiciel très complet.

CONTRE
Le prix démesuré.

Leadtek WinFast A360TD
Le bon équilibre

Excellent rapport qualité/prix pour cette carte de Leadtek, basée sur une puce nVidia GeForce FX 5700. Cadencée à 425 MHz et complétée par 128 Mo de mémoire vidéo DDR, la puce assure un affichage fluide pour la plupart des jeux récents, au moins jusqu'en 1 280 x 1 024 – certes, sous Doom 3, il faut se contenter de 16 images/s, contre plus de 50 avec la GeForce 6800 GT du même nVidia. Et qu'on ne compte pas sur la puce pour s'entraîner à Far Cry, la carte dépasse difficilement les 10 images/s en 1 024 x 768 (mais 26,3 images/s sous Doom 3). Mais à 130 € à peine, le bilan est plus qu'honnête, d'autant que Leadtek livre son modèle avec deux jeux complets (Big Mutha Truckers et Gun Metal), ainsi qu'un programme de lecture de DVD et une pléthore d'utilitaires. Autre bonne surprise : le ventilateur de la carte se montre aussi efficace que silencieux. Bien vu, Leadtek ! ***Env. 130 € TTC.***

★★★★★

POUR
Le très bon rapport qualité/prix, la qualité des jeux livrés, le fonctionnement silencieux.

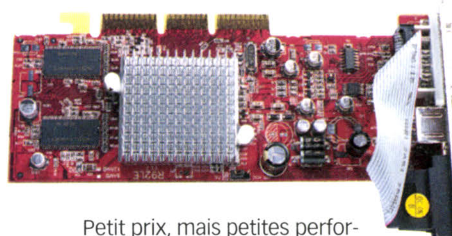
CONTRE
Un peu juste pour les jeux les plus gourmands.

Carte graphique AGP 8X avec processeur GeForce FX 5700, 128 Mo de mémoire DDR-SDRam. Compatible DirectX 9.0. Sorties VGA, DVI et TV. Livrée avec câble S-Video, adaptateurs VGA-DVI et S-Video-composite, jeux complets Big Mutha Truckers et Gun Metal.

Score Doom 3 : 26,3 images/s



ATI Radeon 9250 Petite joueuse



Petit prix, mais petites performances pour la puce Radeon 9250 qui équipe cette carte "générique" d'ATI. Même avec 128 Mo de mémoire DDR, elle est bien trop légère pour les jeux récents comme Doom 3, qu'elle arrive tout juste à animer en 800 x 600. C'est d'ailleurs la seule carte de notre grille à ne pas reconnaître le jeu d'instructions DirectX 9 utilisé par la plupart des jeux actuels. Pour à peine 30 € de plus, la Radeon 9550 est donc nettement plus intéressante. Votre budget est trop serré ? La petite 9250 vous permettra quand même de profiter de très nombreux jeux un peu plus anciens, de Warcraft à Unreal Tournament. Dépourvue de ventilateur, donc parfaitement silencieuse, l'entrée de gamme d'ATI affiche aussi d'excellentes prestations pour la lecture de DVD. ***Env. 60 € TTC.***

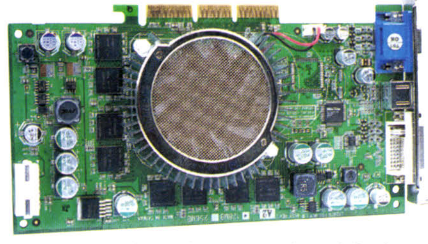
Score Doom 3 : 7,2 images/s



POUR
Le prix très bas, le silence en fonctionnement.

CONTRE
Les performances trop faibles pour les jeux récents, l'absence de compatibilité DirectX 9.

Leadtek WinFast A350XT TDH Vive les soldes !



Ex-haut de gamme de nVidia, la GeForce 5900 XT devrait s'effacer assez rapidement au profit des dernières GeForce (6800 et bientôt 6600), qui affichent des performances nettement supérieures. Reste qu'elle supporte parfaitement les jeux les plus exigeants et qu'on la trouve aujourd'hui à moins de 200 €. Une assez bonne affaire, surtout quand elle est livrée, comme la Winfast A350 XT de Leadtek, avec plusieurs jeux (Big Mutha Truckers, Gun Metal) et une batterie de câbles vidéo. Dopée par 128 Mo de DDR, la WinFast se révèle par ailleurs assez silencieuse, même à plein régime. Mais comme ses concurrentes les plus puissantes, elle affiche des dimensions très imposantes et requiert une alimentation électrique complémentaire via une prise pour disque dur. ***Env. 180 € TTC.***

Score Doom 3 : 36,9 images/s



POUR
Le bon rapport qualité/prix, le faible volume sonore, les jeux livrés.

CONTRE
Les dimensions imposantes, la forte consommation électrique.

PNY Verto GeForce 6800 GT Cher turbo...



Version turbo de la GeForce 6800, la 6800 GT de nVidia se place en tête de ce comparatif, assez loin devant la Radeon X800 Pro d'ATI. Ce monstre, qui compte 222 millions de transistors, est capable d'afficher près de 60 images/s sous Doom 3 en 1 280 x 1 024 et devrait garantir un fonctionnement parfait de n'importe quel jeu pendant l'année qui vient. Pas mal du tout... même si sa petite sœur, la 6800 "classique", fait presque aussi bien pour 120 € de moins. Précisons aussi que la 6800 GT ne donne sa pleine mesure que sur une machine très puissante, idéalement basée sur un Pentium 4 ou un Athlon 64 à 2,8 GHz et 512 Mo, voire 1 Go de mémoire vive. Livré avec l'excellent Far Cry, le modèle de PNY testé ici comporte bien entendu une triple sortie, vidéo VGA-DVI-TV, mais aucune entrée vidéo analogique. Autre petit regret, la carte se montre très bruyante à plein régime. ***Env. 450 € TTC.***



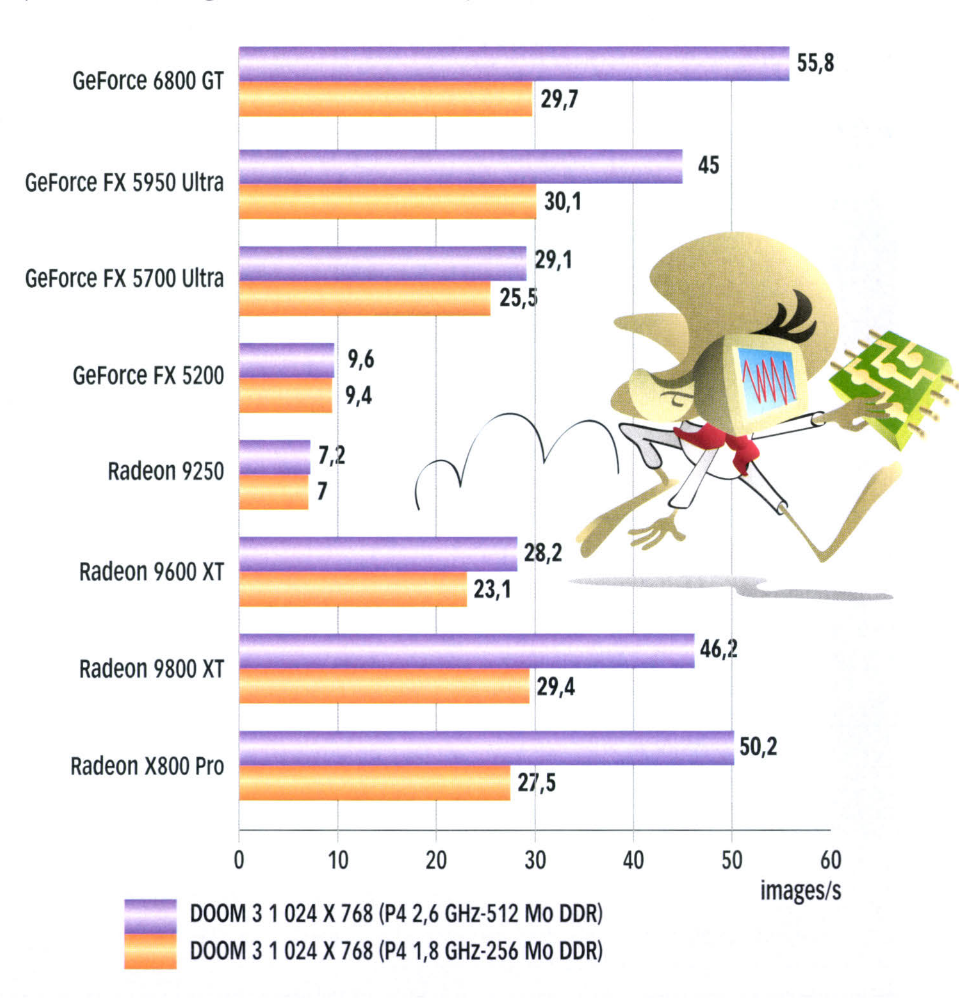
POUR
Les excellentes performances, l'addition du jeu Far Cry.

CONTRE
Le prix, le ventilateur bruyant, l'absence d'entrées vidéo.

Score Doom 3 : 51,5 images/s

Quelle carte *pour votre PC ?*

Vous vous apprêtez à changer de carte 3D ? Avant de casser votre tirelire pour le tout dernier modèle, n'oubliez pas de vérifier si votre PC est assez puissant pour l'exploiter à fond. Commencez par vous assurer que votre carte mère comporte un connecteur AGP 8X et une alimentation électrique d'au moins 275 W, le minimum requis pour les cartes 3D les plus récentes, très gourmandes en énergie. Presque tous les modèles commercialisés à 200 € et plus doivent d'ailleurs être alimentés par une prise spéciale, la même que celle des disques durs ou des lecteurs de DVD. Mais les performances d'une carte dépendent en effet en partie du processeur central du PC et de la quantité de mémoire vive qui l'accompagne.
Pour en avoir la preuve, nous avons testé sous Doom 3 les 8 cartes 3D les plus courantes sur deux PC de générations différentes. D'un côté, notre machine de référence HP, équipée d'un Pentium 4 à 2,6 GHz et 512 Mo de mémoire DDR, de l'autre, un PC plus ancien, équipé d'un Pentium 4 à 1,8 GHz et de 256 Mo de Ram. Bilan des courses ? Inutile d'installer une GeForce 6800 sur une machine de plus de deux ans d'âge, vous ne l'exploiteriez qu'à 50 % de ses capacités. Bridée à 30 images/s sur notre PC à 1,8 GHz, la 6800 GT de nVidia bondit ainsi à près de 60 images/s sur notre Pentium 4 à 2,6 GHz. L'écart se réduit sensiblement pour les modèles intermédiaires, à base de Radeon 9600 ou de GeForce FX 5700, qui conviennent très bien à une machine un peu datée. Les puces d'entrée de gamme, Radeon 9250 ou GeForce FX 5200, plafonnent à moins de 10 images/s, quelle que soit la puissance de la machine.





Mobilité, élégance, puissance, multimédia et communication sans fil en un seul portable. Le W1N est une pièce d'exception dont vous serez vraiment fier.





subwoofer intégré



- Technologie Mobile Intel® Centrino™
- Processeur Intel® Pentium® M
- Chipset Intel® 855PM
- Carte WiFi Intel® Pro Wireless 2200B/G (802.11g)
- Ecran 15,4 pouces au format 16:10
- Tuner TV intégré et télécommande au format PCMCIA (en option, en fonction des modèles)
- Carte graphique ATI Radeon Mobility 9600 64Mo
- Coque et repose-paumes en aluminium



HEART OF TECHNOLOGY

ASUS FRANCE
tél: 01 64 73 30 40 / fax: 01 64 73 30 49

http://notebook.asus.fr

CARTE Processeur graphique	Asus 9600 XT-TVD ATI Radeon 9600 XT	Asus A9550 Gamer Edition ATI Radeon 9500 (élue svm)	Asus AX800 Pro/TD ATI Radeon X800 Pro	Hercules 9800 XT ATI Radeon 9800 XT	Générique ATI 9250 ATI Radeon 9250	Leadtek WF A350XT TDH nVidia GeForce FX 5900 XT
Mémoire vidéo	128 Mo DDR	128 Mo DDR	256 Mo DDR	256 Mo DDR	128 Mo DDR	128 Mo DDR
Fréquence GPU/Mémoire	500 / 300 MHz	250 / 200 MHz	475 / 475 MHz	412 / 360 MHz	240 / 200 MHz	400 / 350 MHz
Résolution maximale	2048 x 1536	2048 x 1536	2048 x 1536	2048 x 1536	2048 x 1536	2048 x 1536
Type AGP	8X	8X	8X	8X	8X	8X
Compatibilité DirectX	DirectX 9	DirectX 9	DirectX 9	DirectX 9	DirectX 8,1	DirectX 9
Prise 12V requise	Non	Non	Oui	Oui	Non	Oui
Connecteurs écrans	VGA - DVI	VGA - DVI	VGA - DVI	VGA - DVI	VGA - DVI	VGA - DVI
Sortie TV	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Acquisition vidéo	Oui (analogique)	Non	Non	Non	Non	Non
Logiciels (hors pilotes)	Ulead Cool 3D 2.0 et Photo Express 4.0 SE, Asus GameFace Photo Express 4.0 SE	Asus GameFace, Video Security II	Asus DVD XP, Power Director 3, GameFace, Ulead Cool 3D 2.0 +	-	-	WinFast DVD, Cult 3D, utilitaires Leadtek
Jeux livrés	Battle Engine Aquila, Gun Metal, coupon Half-Life 2	-	Counter Strike: Condition Zero, Deus, Ex: Invisible War	-	-	Big Mutha Truckers, Gun Metal
Accessoires	Câble S-Vidéo, adaptateur VGA-DVI, module E/S vidéo analogiques	Adaptateurs S-Vidéo composite et VGA-DVI	Webcam USB, câble S-Vidéo, adaptateurs VGA-DVI et S-Vidéo composite	-	-	Adaptateurs S-Vidéo composite et VGA-DVI
Résultats des tests						
3DM2003 1024x768@32	3 880	2 259	8 725	6 411	795	4 707
3DM2003 1280x1024@32	2 795	1 617	7 458	4 936	504	3 483
DOOM 3 1024x768@32	28,2 images/s	15,7 images/s	50,2 images/s	46,2 images/s	7,2 images/s	36,9 images/s
DOOM 3 1280x1024@32	18,3 images/s	10,1 images/s	47,2 images/s	33,6 images/s	4,5 images/s	24,7 images/s
NOTE GENERALE	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★☆
PRIX MOYEN TTC	210 €	85 €	510 €	350 €	60 €	180 €

CARTE Processeur graphique	Leadtek WF A360TD nVidia GeForce FX5700 (élue svm)	Leadtek WF A400 TDH nVidia GeForce 6800 (élue svm)	PNY Verto GeForce 6800GT nVidia GeForce 6800 GT	PNY Verto GeForce FX5200 nVidia GeForce FX5200	Point Of View FX5500 nVidia GeForce FX5500	PNY Verto FX5700 Ultra nVidia GeForce FX5700 Ultra
Mémoire vidéo	128 Mo DDR	128 Mo DDR	256 Mo DDR	128 Mo DDR	256 Mo DDR	128 Mo DDR
Fréquence GPU/Mémoire	425 / 275 MHz	325 / 350 MHz	350 / 500 MHz	250 / 200 MHz	250 / 200 MHz	475 / 450 MHz
Résolution maximale	2048 x 1536	2048 x 1536	2048 x 1536	2048 x 1536	2048 x 1536	2048 x 1536
Type AGP	8X	8X	8X	8X	8X	8X
Compatibilité DirectX	DirectX 9	DirectX 9	DirectX 9	DirectX 9	DirectX 9	DirectX 9
Prise 12V requise	Non	Oui	Oui	Non	Non	Oui
Connecteurs écrans	VGA - DVI	VGA - DVI	VGA - DVI	1 VGA	VGA - DVI	VGA - DVI
Sortie TV	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Acquisition vidéo	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Logiciels (hors pilotes)	DVD Player, utilitaires divers	WinFast DVD, Cult 3D, utilitaires Leadtek	-	-	-	-
Jeux livrés	Big Mutha Truckers, Gun Metal	Splinter Cell, Prince of Persia	Far Cry	Far Cry, Splinter Cell	Splinter Cell ou Prince of Persia	Far Cry
Accessoires	Adaptateurs S-Vidéo composite et VGA-DVI	Adaptateurs S-Vidéo composite et VGA-DVI	Câble S-Vidéo, adaptateurs VGA-DVI et S-Vidéo composite	Câble S-Vidéo	Adaptateur VGA-DVI	Câble S-Vidéo, adaptateurs S-Vidéo composite et VGA-DVI
Résultats des tests						
3DM2003 1024x768@32	3 253	8 607	10 377	1 109	1 556	3 883
3DM2003 1280x1024@32	2 027	6 620	8 265	7 27	1 079	2 816
DOOM 3 1024x768@32	26,3 images/s	54,8 images/s	51,5 images/s	9,6 images/s	13,3 images/s	29,1 images/s
DOOM 3 1280x1024@32	16,6 images/s	51,8 images/s	55,8 images/s	5,9 images/s	8,5 images/s	19,8 images/s
NOTE GENERALE	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★☆
PRIX MOYEN TTC	130 €	330 €	450 €	80 €	110 €	200 €

5 kits sans fil à partir de 75 €

Qu'on soit un stakhanoviste de la frappe au kilomètre ou un surfeur sous couette, pianoter sans fil est un confort indéniable. Nous avons comparé des kits clavier-souris et retenu les meilleurs.

Les kits claviers-souris sont un bon alibi pour redonner un coup de jeune à un bureau. Il est vrai que les claviers fournis d'emblée avec les ordinateurs du commerce se contentent bien souvent du minimum syndical. Pour bénéficier de plus de fonctions, un nouveau choix s'impose. C'est aussi le cas si vous devez passer plusieurs heures par jour à saisir du texte ; un clavier à l'ergonomie bien pensée sera le bienvenu : finesse, bruit, résistance à la pression, rebonds et disposition des touches sont autant de critères à prendre en compte. Vous devez impérativement pouvoir l'essayer avant d'acheter.

Globalement, chez les constructeurs sérieux la frappe est de bonne qualité ; en revanche, on regrettera l'extrême frilosité de ces mêmes constructeurs en termes d'ergonomie, due en partie au conservatisme des acheteurs. Dans la bouche d'un constructeur, ergonomie signifie "*beaucoup de touches multimédias et quelques améliorations marginales*", comme le clavier ultrafin. Pour le reste, les constructeurs se cramponnent à des dispositions de touches qui n'ont rien d'ergonomique et datent de plus d'un siècle ! Les claviers droits, les touches en escalier et la disposition AZERTY, avec tous ses défauts, ont en effet été prévus pour éviter que les anciennes machines à écrire mécaniques ne se bloquent, et nullement pour prendre en compte la fatigue musculaire ni l'efficacité de la frappe. Dommage, alors, que les constructeurs mettent si peu en avant leurs claviers ergonomiques où les parties gauche et droite sont dissociées ; Logitech a même abandonné sa très agréable ligne Comfort, lui qui n'a que ce mot à la bouche. Ruez-vous sur les derniers ! Parmi les critères de sélection, faites attention à choisir un type de connexion en accord avec les prises libres de votre ordinateur. Et sachez qu'une connexion PS2 laissera libres les ports USB.

Enfin, on regrettera qu'il soit devenu presque impossible de trouver des claviers de bonne qualité tout seuls, sans la souris. Une fâcheuse tendance qui pousse à un suréquipement artificiel. ***Nicolas Robaux***



Microsoft Optical Bluetooth — Env. 150 € TTC

Vraiment besoin d'un Steinway ?

On retrouve dans ce clavier l'excellente facture, stable et solide, qui est la marque de Microsoft, ainsi que les nombreux raccourcis. L'aspect légèrement translucide des touches est du meilleur effet, et on apprécie la molette multidirectionnelle incluse sur le clavier. La souris, pour droitiers, comporte 5 boutons et la même molette sans cran. La transmission Bluetooth explique le prix très élevé du pack. Pour l'utiliser, il faudra obligatoirement Windows XP+SP1, et parfois désactiver l'éventuel transmetteur Bluetooth déjà intégré à votre PC pour utiliser celui fourni dans la boîte. Hormis cette installation fastidieuse, l'ensemble fonctionne bien, jusqu'à dix mètres environ. Mais la dépense nous semble quand même disproportionnée. Connexion USB uniquement.

★★★★

POUR
Le design, la douceur de la frappe.

CONTRE
Le prix, l'installation fastidieuse, la souris pour droitiers.



PHOTOS JACQUES FEINE

Logitech Cordless LX501 — Env. 80 € TTC

Ambidextre bien sous tout rapport

Un très beau design blanc et gris pour cette nouveauté de Logitech, ultrafin et ultraplat. Sa frappe est stable et reposante et les touches les plus souvent utilisées ont été redessinées, pour être plus accessibles. Plus d'une trentaine de raccourcis sont prévus, de même qu'une molette de défilement, sur la gauche. Le constructeur a aussi fait un effort sur la souris, de forme effilée, assez ergonomique. Outre la molette multidirectionnelle, elle est dotée d'un bouton spécial pour changer d'application, ce qui évite de faire Alt + tab, ou d'aller cliquer dans la barre des tâches. Enfin, un énième logiciel d'accès à tout le contenu multimédia est inclus dans la boîte. Un très bon choix. Connexion USB et PS2.

★★★★★

POUR
La couleur, la forme, la frappe, la molette du clavier.

CONTRE
Le peu de raccourcis reprogrammables.

Logitech Cordless Desktop Comfort — Env. 75 € TTC

L'oiseau rare

Une réussite que cet ensemble sans fil, bien servi par une ergonomie sans fautes. Le logiciel fourni fonctionne aussi sous Mac OS X (on trouve la touche Pomme à côté de la fenêtre volante de Windows). Un temps d'adaptation est nécessaire, mais les réflexes sont alors les bons, et vos poignets apprécient. La frappe est douce et silencieuse, même si l'incurvation des blocs droit et gauche aurait pu être un peu plus prononcée. Le clavier compte 13 touches dont on peut redéfinir l'action, et un large repose-poignets amovible. La souris optique, munie de 4 boutons, est réservée aux droitiers. Connexion USB et PS2.

★★★★★

POUR
La forme très ergonomique.

CONTRE
La souris uniquement à l'usage des



Cherry CyMotion Master Plus9 wireless — Env. 80 € TTC

Des promesses...

Curieuse impression, proche de la déception, laissée par ce kit fabriqué par un spécialiste des claviers dits "professionnels". L'élégance du blanc est gâchée par des touches trop carrées et un toucher peu agréable, presque bas de gamme. Le clavier est lourd, épais et la barre d'espace n'est pas facilement accessible, à cause du rebord du boîtier. Il propose une vingtaine de raccourcis, dont deux sous la barre d'espace, pour le son. Fausse bonne idée, le repose-poignets peut servir pour ranger le clavier à la verticale. Enfin, la souris optique, ambidextre, est très basique, voire laide... Connexion USB et PS2.

★★★☆☆

POUR
La couleur, la souris pour droitiers et gauchers.

CONTRE
La frappe, la forme.



Microsoft Wireless Optical — Env. 95 € TTC

Notre préféré !

L'un de nos préférés dans le lot présenté ici. Le clavier, plat et léger mais très stable, donne une impression de robustesse et de compacité. Il comporte une trentaine de touches de raccourcis et une molette pour zoomer dans les logiciels prévus pour. Le toucher est très doux, presque sensuel. Un sentiment renforcé par le repose-poignets en similicuir ainsi que par la légère incurvation, qui, sans dérouter les utilisateurs de claviers droits respectera mieux leur ossature. En comparaison, la souris optique, pourvue d'une molette multidirectionnelle, nous a semblé un peu légère et moins solide, presque vide. Mais sa molette, sans cran, est tout à fait agréable, et elle convient aussi aux gauchers. Son système radio est équipé d'un détecteur d'interférences. Connexion USB et PS2.

★★★★★

POUR
La forme, la frappe, la finition, la molette, la souris ambidextre.

CONTRE
L'impression de toc laissée par la souris.



La forme et le fond

PC multimédia **Sony Vaio VGC-V2S**

Env. 2500 € TTC

PC avec Pentium 4 à 3,2 GHz, 512 Mo de DDR, disque dur 250 Go, écran 20 pouces, carte 3D GeForce FX 5700, tuner TV, graveur DVD-RW 1X, Wi-Fi 802.11g, Ethernet 10/100, modem 56 K. 4 prises USB 2.0, 2 Firewire, 1 S-Video, 1 composite, 2 audio RCA, 1 sortie optique, 1 prise antenne TV. Lecteur Memory Stick, 1 PCMCIA. Haut-parleurs. Livré avec clavier et souris sans fil, télécommande IR. Logiciels Win. XP Fam. Sony Vaio Zone, Works 7.0, Adobe Premiere, Photoshop Elements 2.0… Existe aussi en 17", 3 GHz, 512 Mo, 200 Go, 2 000 €.



Pour mieux s'inviter au salon, les ordinateurs de Sony se transforment en téléviseurs. Vrai que le dernier combiné PC-TV-magnétoscope de Sony ne manque pas d'allure, avec son écran panoramique de 20 pouces et sa façade lisse comme un miroir. L'électronique ? Elle est dissimulée derrière la dalle TFT, au cœur d'un boîtier qu'il n'est pas prévu d'ouvrir. La connectique, elle aussi, est bien cachée sous la dalle, ce qui rend d'ailleurs assez pénible le branchement des divers câbles. Sous le capot, une configuration haut de gamme, complétée par un tuner TV et une télécommande infrarouge. Associée à l'interface Vaio Zone – équivalent japonais du Media Center de Microsoft –, la zappette permet de contrôler le Vaio aussi facilement qu'une télé. Seule contrainte, il faut démarrer Windows avant de pouvoir lancer l'interface. Ensuite, tout se fait depuis le canapé : scan automatique des chaînes, programmation d'enregistrements des émissions télé via le guide électronique des programmes "TvTv", lecture de DVD ou de vidéos DivX… Très agréable et bien lisible à plusieurs mètres de distance, l'interface permet aussi de lire les photos numériques stockées sur une carte mémoire (au format Memory Stick, cher à Sony) ou sur le disque dur de la machine, avec ou sans musique de fond. Sous Windows, l'ensemble se révèle nettement plus polyvalent que le précédent "tout-en-un" de Sony, le W1, qui était inexploitable pour le jeu 3D. Ici, on a droit à une puce nVidia GeForce FX 5700 dopée par 128 Mo de mémoire et capable de faire tourner à peu près tous les titres récents. La carte mère, signée Asus, embarque un Pentium 4 à 3,2 GHz et 512 Mo de mémoire. Pour communiquer, on a le choix entre le filaire (modem, réseau Ethernet 10/100) ou les ondes radio Wi-Fi à 54 Mbits/s. Un bon ensemble, complété par un graveur de DVD double couche format "slim", celui des ordinateurs portables. Incrusté, à la verticale, dans le côté droit du boîtier, il grave les DVD+R et -R à 8X et enlève les galettes double couche à 2,4X (il lui faut 45 minutes pour graver 8 Go de données). Un regret, quand même, la machine n'intègre qu'un seul disque dur, certes énorme et très rapide (250 Go), mais qui doit supporter le système d'exploitation et les nombreuses applications vidéo préinstallées. En mode magnétoscope numérique, en particulier, il risque de se fatiguer assez vite. Bons points, en revanche, pour la souris optique sans fil très confortable et pour le clavier repliable muni d'une petite zone tactile. Et à un peu moins de 2 500 €, le prix, pour une fois, est presque raisonnable. ***Patrick Bertholet***

Surfez au lit !



Contrairement au W1, le précédent combiné PC-TV-enregistreur numérique de Sony, le V2 s'offre un clavier et une souris sans fil en plus de la télécommande infrarouge. Plus besoin d'être rivé à l'écran pour jouer ou surfer. Les habitués des portables apprécieront la zone tactile du clavier, qui permet de se passer de la souris. Seul petit regret : souris, clavier et télécommande sont fournis avec de simples piles et non des batteries rechargeables.

PHOTOS J. FEINE



POUR
Le design, le confort de l'interface, la polyvalence en mode PC, les logiciels livrés.

CONTRE
Les performances ridicules du graveur DVD, l'unique disque dur.

Turbo à la clé

Clé mémoire

Verbatim Store'n'Go Professional Env. 70 € TTC



PHOTOS : J. FEINE

Clé à mémoire Flash USB 2.0 de 256 Mo. Livrée avec dragonne, rallonge USB, notice d'utilisation, logiciels V-Safe et V-Sync. Existe aussi en version 512 Mo (100 € env.) et 1 Go (200 € env.). Dimensions : 1,8 x 7,6 x 0,9 cm. Poids : 10 g.

La clé mémoire la plus rapide du moment, c'est elle. La Store'n'Go de Verbatim enregistre 100 Mo de données en 22 secondes et ne demande que 7 secondes pour les copier sur un PC équipé d'une prise USB 2.0. Soit des débits moyens de 14 Mo/s en lecture et de 4,5 Mo/s en écriture, deux fois supérieurs à la moyenne. Habillée d'un boîtier fin et très léger (10 g), la clé se branche sans problème sur tout portable PC ou Mac, la rallonge USB livrée facilitant l'utilisation sur une machine de bureau. Seul hic, la clé est dépourvue de verrou de protection des données en écriture, un oubli en partie compensé par le logiciel V-Safe installé sur la clé. Il se charge de crypter tout ou partie des fichiers de la clé et d'en réserver l'accès par un mot de passe, tout en interdisant le formatage accidentel de la clé. *P.B.*



POUR

La grande vitesse d'écriture et de lecture, la finesse du boîtier, les utilitaires de sécurisation des données.

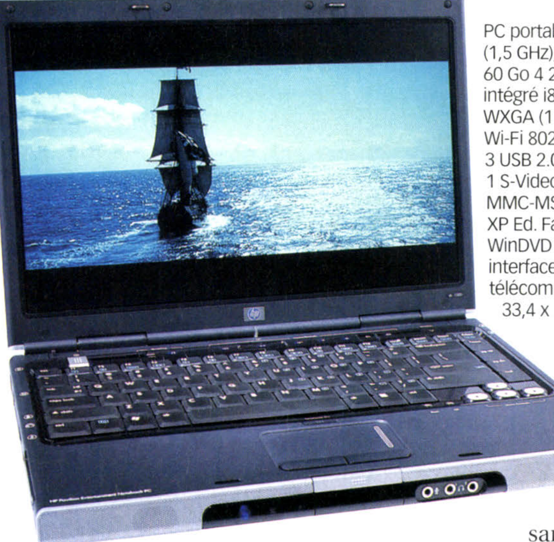
CONTRE

L'absence de verrou de protection en écriture.

On se fait une toile ?

PC portable HP Pavilion dv1050EA

Env. 1 300 € TTC



PC portable avec Pentium-M 705 (1,5 GHz), 512 Mo DDR, disque 60 Go 4 200 trs/min, circuit vidéo intégré i855GME, écran 14" 16/9 WXGA (1 280 x 768), graveur DVD, Wi-Fi 802.11g, Ethernet 10/100. 3 USB 2.0, 1 Firewire, 1 VGA, 1 S-Video, IR. Lecteur de cartes SD-MMC-MS-XD. Batterie Li-ion. Win. XP Ed. Fam., Worksuite 2004, WinDVD Creator, Apple iTunes, interface HP QuickPlay. Livré avec télécommande IR. Dimensions : 33,4 x 24 x 4 cm. Poids : 2,4 kg.

Chez HP, les portables nous font leur cinéma. Dédiés aux loisirs numériques, les nouveaux Pavilion de la série "dv" adoptent un écran panoramique de 14 pouces au format 16/9, qui offre une surface d'affichage supérieure de 8 % à celle d'un écran de 15 pouces ordinaire. Et comme chez Acer, ils sont enfin capables de lire les DVD et les CD audio sans Windows, grâce à l'interface logicielle Quickplay développée pour l'occasion. Lancée en moins de 15 secondes d'un coup de télécommande infrarouge, l'interface lit aussi les MP3 présents sur le disque dur de la machine.

Légère et peu encombrante, celle-ci se révèle aussi agréable à la maison qu'en voyage, la batterie lithium-ion garantissant, d'après nos tests, près de 3 h 30 d'autonomie.

Sous Windows, le moteur Centrino du dv1050, basé sur un Pentium-M à 1,5 GHz, 512 Mo de mémoire DDR et un disque dur de 60 Go, donne toute satisfaction pour les applications les plus gourmandes en puissance. Et à moins de 1 300 €, on se paie le luxe de disposer du réseau sans fil Wi-Fi à 54 Mbits/s en complément de la prise Ethernet 10/100. Dommage que l'engin ne soit pas aussi bien équipé pour les jeux vidéo, avec un circuit 3D intégré trop juste pour Doom 3 et autres Far Cry. *P.B.*



POUR

La lecture DVD/CD sans Windows, les modules réseau sans fil, l'autonomie confortable.

CONTRE

Les piètres performances 3D, les fonctions réduites de la télécommande infrarouge.

Léger, le baladeur !

Baladeur audio à disque dur Philips HDD070 2 Go

Env. 230 € TTC



Baladeur MP3/WMA à disque dur 2 Go, écran N&B rétroéclairé 128 x 96, batt. Li-ion, USB 1.1. Pilotes Win. 98, Me, 2000, XP, logiciels Philips DMM, Musicmatch 8, oreillettes, dragonne, transfo, câble USB. Dim : 5,4 x 8,4 x 1,8 cm. Poids 95 g.

C'est vrai qu'il est mignon ce baladeur MP3, avec sa coque blanche et ses pans argents personnalisables à l'aide d'autocollants. Mais cela mis à part, pas grand-chose à se mettre sous la dent depuis la version précédente, l'HDD060, hormis 500 Mo de plus et un tuner FM plutôt bien fait. Face aux Archos et consorts, ce Philips, qui peut servir de disque dur, se montre un peu faiblard. L'absence d'USB 2.0 se fait cruellement sentir, ses vitesses le situant juste devant les modèles à mémoire Flash. Autre point noir, l'obligation de passer par le logiciel maison – plus de 60 Mo à installer – ou par Musicmatch 8, alors que les baladeurs Philips ne reconnaissent pas le format WMA protégé. A venir début 2005, nous a-t-on assuré chez Philips ; c'est bien le moins ! ***Etienne Thierry***



POUR

Le design épuré, le poids plume, le tuner radio.

CONTRE

L'absence d'USB 2.0 et de télécommande filaire, le logiciel obligatoire, les WMA protégés non lus.

Mini-PC, maxi-bruit

Mini-PC Aopen XCcube EX915

Env. 850 € TTC



Mini-PC avec chipset PCI-Express 915G, Pentium 4 540 (3,2 GHz), 512 Mo DDR, disque dur 80 Go S-ATA 7 200 trs/min, lecteur DVD 16X. Circuit vidéo intégré avec 128 Mo de mémoire partagée. 1 baie libre 3,5", 1 slot PCI-Express 16X. 4 prises S-ATA, 4 USB 2.0, 2 Firewire, 2 PS/2, E/S audio analogiques et numériques. Alim. : 275 W. Ecran, clavier et souris en option, logiciels non fournis.

Il a tout d'un grand, ce mini-PC signé Aopen, testé ici en version montée, prête à l'emploi. Pour concurrencer les célèbres Shuttle, il intègre une architecture PCI-Express puissante et évolutive, animée par un Pentium 4 Prescott à 3,2 GHz et 512 Mo de mémoire DDR. Bardé de prises Firewire et USB 2.0, le boîtier abrite aussi un disque serial-ATA de 80 Go complété par un simple lecteur de DVD. Pas de carte vidéo dédiée, l'affichage est ici confié au jeu de composants de la carte mère. Les joueurs pourront toutefois compléter l'affaire avec l'un des derniers modèles d'ATI ou de nVidia, qu'il suffira d'insérer dans le slot libre au format PCI-Express 16X. Bonne surprise, le boîtier d'alimentation pourtant minuscule, affiche une puissance respectable de 275 W. Un bon ensemble, hélas gâché par une ventilation aussi bruyante qu'inefficace : dès le démarrage, le processeur dépasse les 65° C, on redoute l'été ! Autre problème, le système d'exploitation n'est pas fourni, pas plus que l'écran plat. Des "options" qui montent la facture finale à près de 1 300 €... ***P.B.***

★★★☆☆

POUR
La plate-forme puissante et évolutive, l'excellente finition, la connectique complète.

CONTRE
Le système de ventilation très bruyant, l'absence de graveur de DVD, le prix.

Jogging en rythme

Baladeur MP3 Rio Audio Forge Sport

Env. 240 € TTC



Baladeur MP3/WMA USB et radio FM, 256 Mo de mémoire (existe en 128 et 512 Mo), interface USB 2.0, livré avec écouteurs, brassard, câble, 1 pile AAA, CD d'installation avec le logiciel Rio Music Manager. Dimensions : 7 x 7,5 x 2,2 cm. Poids (avec batterie) : 60 g.

Les sportifs branchés vont adorer le nouveau baladeur à mémoire Flash de Rio Audio. Très robuste, avec sa coque en plastique rigide, le Forge est bien adapté à l'exercice physique. Il est doté d'une fonction chronomètre et un brassard permet de l'accrocher solidement à son bras pour des joggings rythmés. Mais il a d'autres atouts : il accepte le format WMA sécurisé et son ergonomie est irréprochable. Il est ainsi possible d'organiser la lecture des morceaux par album, par artiste ou par genre musical. Avec son tuner FM, le Forge saura enregistrer des émissions de radio, mais uniquement au format Wav. Et sa capacité mémoire peut être dopée grâce au lecteur de cartes SD/MMC. Par rapport au Cali, le précédent modèle de la gamme, il supporte l'interface USB 2.0 qui permet de remplir ses 256 Mo en à peine plus de 3 minutes. ***Amine Meslem***



★★★★☆

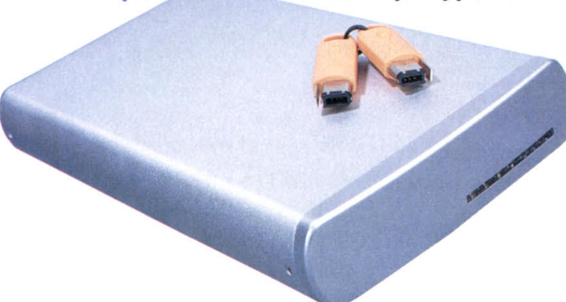
POUR
La robustesse, l'interface USB 2.0 rapide.

CONTRE
Le prix un peu élevé.

Les données sous clé

Disque dur externe Macway CryptoDisk

Env. 320 € TTC



Disque dur externe 250 Go avec puce de cryptage DES sur 64 bits. 1 prise USB 2.0, 2 Firewire 800. Disque intégré Hitachi Deskstar 7K250, ATA-100, 7 200 trs/min, 8 Mo de cache. Livré avec 2 clés de cryptage, câbles USB 2.0 et Firewire 800, transfo, logiciels Personal Backup, Virus Barrier, MacDrive 6 (Mac), MacDrive 5 (Win.). Dim. :13,1 x 24 x 3,6 cm. Poids : 1,2 kg.

Chez Macway, on ne mégote pas avec la sécurité. Pour préserver la confidentialité de ses disques durs externes, le distributeur français équipe sa gamme CryptoDisk d'un système de cryptage à la fois fiable et très simple à utiliser. A première vue, le modèle testé ne se distingue en rien d'un modèle ordinaire. D'une capacité de 250 Go, il est relié au PC via une double interface USB 2.0 et Firewire 800 et ne requiert aucun pilote sous Windows XP ou 2000. La nouveauté, c'est le petit module qu'il faut insérer à l'arrière du disque pour l'utiliser : sans lui, le disque n'est même pas détecté par le système d'exploitation. De la taille d'une clé USB, il contient le code de cryptage et de décryptage de la puce logée dans le boîtier, qui prend en charge le chiffrement des données. L'algorithme utilisé, de type DES (*Data Encryption Standard*), est si complexe qu'il est à peu près impossible à "craquer", même en sortant le disque du boîtier et en l'installant dans un PC. Attention, donc, à ne pas perdre la clé de cryptage, heureusement livrée en deux exemplaires. A savoir : il est possible de retirer cette clé "à chaud" sans perdre l'accès à la partition. Une précaution utile pour éviter le vol simultané du disque et de son précieux sésame. ***P.B.***



★★★★☆

POUR
La fiabilité du cryptage, la simplicité d'utilisation, la double interface, les performances de haut niveau.

CONTRE
Le prix, la clé facile à perdre.

Souris de Noël

Souris optique Microsoft Optical Mouse by Starck

Env. 45 € TTC



PHOTOS J.F.

Souris optique filaire USB avec 2 boutons et molette unidirectionnelle. Pour droitiers et gauchers. Design Philippe Starck. Compatible Mac et PC.

Sexy, le mulot, quand il est dessiné par Philippe Starck ! Pour Microsoft, le célèbre designer l'a vu tout en rondeurs, avec une coque lisse comme un galet et rehaussée d'un trait lumineux. Déclinée en bleu ou en orange, la souris est bien entendu munie d'un capteur optique, mais garde son fil (USB) à la patte. Impossible, d'après Microsoft, d'intégrer un module radio sans enlaidir le boîtier de Starck. Côté ergonomie, la souris se révèle d'ailleurs très ordinaire, voire un peu décevante. Il faut ainsi s'habituer à des boutons latéraux plutôt mous ainsi qu'au petit couinement de la molette, qui ne permet pas le défilement du curseur à l'horizontale. Comment ne pas pardonner ces petits défauts, l'objet est si joli… et le prix plutôt raisonnable. **P.B.**

★★★

POUR
La touche Starck, le jeu de couleurs, le prix raisonnable.

CONTRE
La liaison filaire, les boutons trop mous.

Graine de petit poids

PC portable Sony Vaio T1XP

Env. 2 500 € TTC

PC ultraportable avec Pentium-M très basse tension à 1,1 GHz, 512 Mo de Ram, écran 10,6", disque 40 Go, vidéo i855GME 64 Mo partagés, graveur DVD +/-RW, Wi-Fi 54 Mbits, Bluetooth, Ethernet, 1 Firewire, 2 USB, lecteurs Memory Stick et PC Card. Livré avec XP Pro et SP2, Photoshop Album SE et Elements, Click To DVD… Poids : 1,38 kg (+ transfo. 330 g).

Ce qu'on attend habituellement d'un PC ultraléger ? De bonnes prestations en bureautique, quelques prédispositions pour communiquer et une autonomie de plusieurs heures. Ce Vaio d'1,4 kg remplit pleinement son contrat. Et en offre même bien plus. Le T1XP lit des films en plein écran, grave des DVD, se synchronise avec votre téléphone Bluetooth et accède à Internet via une liaison Wi-Fi à 54 Mbits. Son petit écran de 10,6 pouces est d'une luminosité et d'une netteté remarquables. Une chance, car avec ses 1 280 x 768 pixels, les textes sont minuscules. Cette définition d'image ne profitera hélas pas aux jeux, qui basculent d'office en 1 024 x 768 points : la surface d'affichage est alors rognée par des bandes noires latérales. N'empêche, nous avons pu conduire nos troupes à la victoire dans Rise of Nations, un jeu peu gourmand en effets 3D. Le dernier-né des Pentium-M développe, en effet, une puissance de calcul honnête, pour une excellente autonomie de 6 h 30 au maximum. Mais vous ne garderez pas ce T1XP très longtemps sur les genoux, le dessous de l'appareil chauffe trop. Et, comme toujours chez Sony, la station d'accueil (260 €) est chichement dotée en prises, sans Firewire ni jacks audio. La batterie de rechange coûte 200 € et l'étui semi-rigide environ 70 €.

Patrick Zémour



POUR
L'équipement complet, le superbe écran, le poids plume, l'autonomie du Pentium-M.

CONTRE
La petite taille de l'écran, la puissance du processeur.

Zappez sur le PC

Adaptateur PC-TV sans fil D-Link

Env. 230 € TTC

Adaptateur PC-TV sans fil avec contrôleur Wi-Fi 802.11g, compatible 802.11b, 1 prise Ethernet 10/100. Support des Mpeg 1-2-4, VCD, SVCD, AVI, DivX 5, BivX, Jpeg, Gif, Tiff, BMP, PNG, MP3, Wav, WMA 8-9. Livré avec télécommande IR, câbles S-Video, Péritel et Ethernet, CD de pilotes, manuel papier. Dim. : 4,5 x 18 x 2,4 cm. Poids : 2 kg.

Cet adaptateur multimédia signé D-Link ne déparera pas votre salon, en projetant les DivX et photos de votre PC sur la télé. De la taille d'une platine DVD, il se fera oublier dans un décor cosy, son antenne repliable apportant une touche high-tech. L'antenne, c'est celle du contrôleur Wi-Fi à 54 Mbits/s du DSM 320, qui assure la transmission des données, sans fil, sur une trentaine de mètres. L'installation n'est guère plus complexe que celle d'un magnétoscope. Une fois le boîtier relié à la télé par ses entrées audio (analogiques ou numériques) et vidéo (Péritel, composite, S-Video), il suffit d'installer l'interface logicielle de D-Link sur le PC – qui doit être équipé d'une carte Wi-Fi, non fournie. A savoir, D-Link complète son appareil par une prise RJ-45 et un câble Ethernet. La sélection des fichiers, depuis la télé, se fait alors à la télécommande infrarouge. Tous les formats ne sont hélas pas reconnus : impossible, lors de nos tests, de lire les vidéos Xvid et DivX 4. Mais aucun problème avec les fichiers musicaux et les images. **P.B.**



POUR
Le design soigné, la double interface Wi-Fi-Ethernet, la connectique complète.

CONTRE
L'impossibilité de lire les formats Xvid et DivX 4, pourtant courants.

Le disque dur coupe le cordon

Boîtier sans fil pour disque dur

Asus WL-HDD Env. 140 € TTC



PHOTOS J.F.

Boîtier sans fil pour disque 2,5 pouces, contrôleur réseau Wi-Fi 802.11g/b, prise Ethernet 10/100 Mbits/s. Interface de paramétrage Web avec définition d'IP, cryptage WEP, gestion des accès. Disque non fourni. Livré avec transfo, antenne amovible, câble Ethernet, notice, CD d'utilitaires. Dim. : 15,5 x 8,8 x 2,1 cm. Poids (sans disque) : 185 g.

Asus lance le premier adaptateur sans fil pour disque dur, très pratique pour partager de gros volumes de données entre les appareils d'un réseau local : ordinateurs, bien sûr, mais aussi téléphones portables ou PDA. Equipé d'une puce réseau Wi-Fi à 54 Mbits/s et d'une prise Ethernet 10/100, le boîtier, livré nu, doit être complété par un disque dur 2,5 pouces, format des PC portables (de 75 à 170 € selon la capacité). L'appareil se configure alors comme un routeur Wi-Fi, via une interface Web pour définir les droits d'accès et activer le cryptage WEP. Côté transferts, comptez un maximum de 6,5 Mo/s, suffisant pour lire un DivX ou un MP3. Très fort : le boîtier sait récupérer directement le contenu d'une clé mémoire, sans PC, insérée simplement dans la prise USB de l'appareil. ***P.B.***



POUR
La petite taille, l'interface logicielle de qualité, la copie sans PC des clés USB.

CONTRE
Le prix élevé, l'absence de disque dur, l'installation assez délicate.

Un téléphone bien malin !

Smartphone **Sony Ericsson P910i**

Env. 800 € TTC

Mobile tribande sous Symbian UIQ, GPRS 4+1, processeur Arm9, 64 Mo de mémoire, écran tactile 262 144 couleurs, appareil photo VGA, vidéo 176 x 144, IR, Bluetooth, port pour Memory Stick. Livré avec socle et connectique, suite logicielle PC, CD applications et démos, kit oreillette à deux écouteurs. Dimensions : 115 x 58 x 26 mm. Poids : 155 g.

Au premier abord, ce P910i, troisième version du smartphone de Sony Ericsson, paraît quasiment identique à son ancêtre le P900. Tout juste remarque-t-on des touches alphanumériques un peu relookées et un clavier AZERTY en ouvrant le clapet. Malheureusement, les touches sont si petites que son utilisation n'est pas aisée, à moins d'avoir des doigts de fée. Les vrais changements dans ce P910i sont plus malins. Sony Ericsson a d'abord quadruplé le volume de mémoire présent dans l'appareil, qui passe de 16 Mo à 64 Mo. De quoi stocker nombre de logiciels et de données, d'autant que le téléphone accepte désormais les cartes Memory Stick Pro Duo, à la capacité de 1 Go – au maximum. L'écran tactile a lui aussi été amélioré : de très bonne facture, il affiche désormais 262 144 couleurs et reste lisible quelles que soient son inclinaison et les conditions d'éclairage. Côté logiciel, ce téléphone-PDA n'a pas beaucoup évolué, mais il a toujours été particulièrement complet : gestion des données personnelles, e-mail, synchronisation avec Outlook et Lotus Notes… Le P910i est également très doué pour le jeu 3D et le multimédia, puisqu'il peut lire des photos, des MP3 ou des films en Mpeg-4 ou 3GPP. En revanche, le capteur photo, un VGA, se révèle bien décevant pour un téléphone de ce calibre et à l'heure de la généralisation du mégapixel dans les téléphones.
E. Le Bourlout



POUR
Les fonctions proposées, l'écran, le support de cartes Memory Stick Pro Duo.

CONTRE
Le capteur photo VGA, le clavier complet peu pratique, le prix très élevé.

Il multiplie les petits plus

Multifonction couleur **HP PSC 2355**

Env. 230 € TTC

La concurrence a beau progresser à pas de géant, HP domine toujours le monde des appareils multifonction jet d'encre. La différence ? Elle se joue sur la qualité de finition, irréprochable, mais aussi sur des "petits plus" vite indispensables. Comme l'écran couleur, qui équipe le PSC 2355. Certes petit, mais lumineux et lisible, il permet de visualiser les clichés d'une carte mémoire, de les retoucher un peu (recadrage, yeux rouges…) avant de les imprimer en 10 x 15 cm ou en A4. Le tout sans PC, grâce aux lecteurs de cartes et à un panneau de commandes très intuitif. Compatible PictBridge, le PSC 2355 peut aussi travailler en direct avec un appareil photo numérique à cette norme. Avec son scanner 1 200 ppp et son moteur d'impression à deux cartouches, le PSC 2355 fait par ailleurs un bon copieur indépendant, rapide (55 s pour une page A4) et pas trop bruyant. Une fois relié au PC via sa prise USB 2.0, il affiche des prestations plus ordinaires. Très bon pour l'impression de documents bureautiques, l'appareil cède le pas devant les derniers Canon pour le rendu des photos. Côté vitesse, comptez 4 min 30 pour un tirage A4, et un peu plus de 5 min 30 pour un rapport de 10 pages en couleurs. ***P.B.***



Imprimante jet d'encre-scanner-copieur A4 4 ou 6 coul. en 4 800 x 1 200 ppp. Scanner A4 coul. 1 200 ppp. Ecran coul. 4,5 cm, prises USB 2.0 et PictBridge, lecteurs SD/CF/MS/ SM/XD/ MMC. Livré avec 1 cart. noire (23 €), 1 coul. (37 €), cart. photo en option. Logiciels HP. Dim. : 44 x 28,4 x 17,2 cm.



POUR
L'écran couleur, l'excellente ergonomie, les nombreux lecteurs de cartes.

CONTRE
Le rendu moyen des dégradés de couleurs.

Jeu au large

Manette de jeu
Saitek P3000 Wireless Pad

Env. 45 € TTC



PHOTOS : JF

Manette de jeu sans fil livrée avec un socle à connecter sur un port USB, 4 batteries Ni-MH rechargeables (8 heures d'autonomie) et un CD-Rom de "pilotes". Pavé multidirectionnel, 2 gâchettes, 6 boutons de tirs programmables et 2 joysticks analogiques.

Portée par sa technologie sans fil à fréquence radio et par son système d'alimentation par batteries Ni-MH, qui se rechargent directement sur le socle, la P3000 offre une liberté rarement atteinte. Son ergonomie est tout aussi satisfaisante. L'écran LCD affiche l'état de la batterie et le mode dans lequel est réglée la manette (analogique ou numérique). Autre satisfaction, le large éventail de touches de fonctions (un pavé multidirectionnel 8 voies, 2 gâchettes, 6 boutons de tir et 2 joysticks analogiques) qui, idéalement disposées, procurent une parfaite prise en main et une bonne précision dans les phases de jeu les plus périlleuses. En conclusion, voilà une manette qui se révélera rapidement indispensable à tous les passionnés de simulations sportives. D'autant que son prix est très raisonnable. ***Philippe Le Vaillant***



POUR
Les batteries rechargeables, la qualité des touches, le sans-fil à fréquence radio.

CONTRE
Rien à redire.

Prêt à shooter !

Compact numérique Nikon Coolpix 4200

Env. 360 € TTC



Compact numérique avec capteur CCD 4 mégapixels, définition maxi 2 272 x 1 704. 12 Mo de mémoire intégrée, slot mémoire SD/MMC, compatible PictBridge. Zoom optique 3x, écran LCD 1,5", micro, sortie TV, prise USB. Batt. Li-ion. Livré avec chargeur, dragonne, câbles audio/vidéo, pilotes et utilitaires, manuel. Dimensions : 8,7 x 3,2 x 6,1 cm. Poids : 180 g.

S'il débarquait sous votre sapin, vous seriez ravi : petit, mince, léger, boîtier métal et 4 millions de pixels donnent fière allure à ce Coolpix. Et pas besoin de lire la notice, on prend ses premières photos instinctivement. Avec un bon rendu. Attention, sans carte mémoire SD (non fournie), l'appareil ne stockera que 5 images en qualité et taille maximales. Très vite, vous irez explorer les sept modes du boîtier : scène (des réglages configurés selon les situations à photographier), clip vidéo, autoportrait, paysage, sport, portrait de nuit… A chaque mode correspond un menu, qu'on peut encore enrichir via le sélecteur multidirectionnel. Ces menus regorgent d'options, parfois complexes, telles que "Mesure", qui détermine la manière dont la cellule définit l'exposition, privilège des appareils argentiques haut de gamme. Attention, on peut s'y perdre ! Autre bémol : le flash. Si vous le désactivez, vous aurez droit à la main rouge clignotante : elle signale un risque de photo "bougée". Soit vous fixez votre appareil sur un pied, soit vous cédez au flash. Et là, bonjour les mauvaises mines. Il est surtout, dommage que l'écran soit un peu petit pour s'en apercevoir avant la prise de vue ! ***D. Sabattier***



POUR
La prise en main rapide, le look soigné, les nombreux préréglages.

CONTRE
L'accès malaisé à certaines fonctions, le champ limité en grand angle.

Des muscles et du cerveau

Graveur DVD interne Plextor PX-716A

Env. 150 € TTC



Graveur DVD P-ATA interne, écriture DVD double couche 4X, DVD+R/-R 16X, DVD+RW/-RW 4X, CD-R 48X, CD-RW 24X. Lecture DVD 16X, CD 48X. 8 Mo de cache. Livré sans galette vierge, mais avec nappe IDE, visserie, Nero Express et Pinnacle Instant CD/DVD. Versions d'essai de Studio 9 SE, Sonic RecordNow, DVD Movie Factory.

Avec quelques semaines de retard sur ses grands concurrents, Plextor présente son graveur DVD compatible avec les DVD double couche. L'attente en valait la peine, le PX-716A s'impose, d'après nos tests, comme le meilleur modèle actuel dans tous les domaines. Meilleur chrono pour l'écriture sur DVD+R, avec 7 min 30 sous Nero pour 4,3 Go de données (les CD-R sont enlevés, à 48X, en moins de 3 min !) Et 4X pour les galettes DVD de 8,5 Go (dans une poignée de semaines, la mise à jour du firmware permettra 8X). Ce Plextor innove aussi par sa techno Intelligent Recording, qui garantit sa compatibilité avec une multitude de supports vierges. Il intègre pour cela une minibase de données répertoriant plus de 100 médias. Si le DVD utilisé n'est pas reconnu, le graveur peut déterminer la gravure adéquate et mettre à jour sa propre base de données ! Pour ne rien gâter, Plextor complète ses logiciels de prédilection (Nero Express, PowerDVD) avec une foule d'autres en version d'essai. Au final, des caractéristiques qui, à notre avis, justifient largement le prix élevé du bijou. ***P.B.***



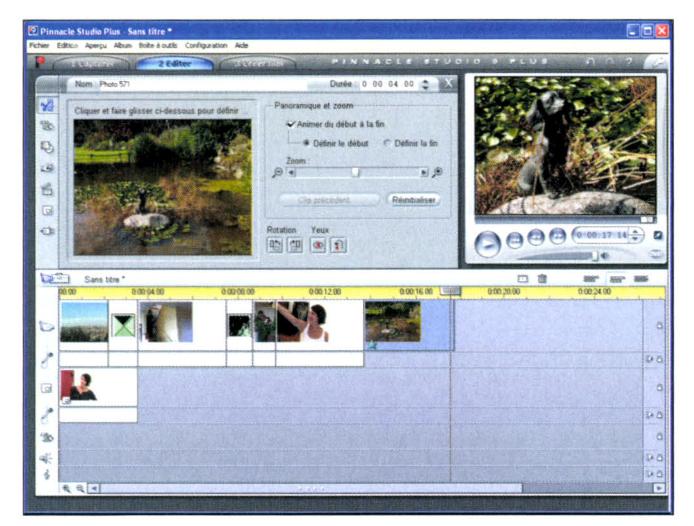
POUR
Les vitesses d'écriture, l'ajustement de la gravure en fonction des supports, les logiciels.

CONTRE
Pas de support vierge livré, le prix assez élevé.

La vidéo éclairée

Montage vidéo Pinnacle Studio 9 Plus

Env. 100 € (80 € désormais pour la version standard)



Pour Windows 98 SE et suivants. Pentium 800 MHz (1,5 GHz recommandé) ou équivalent. 256 Mo de mémoire vive (512 Mo recommandés).

Cette version "Plus" de Studio 9 *(testée dans SVM n° 225)* s'adresse aux amateurs éclairés qui veulent disposer de fonctions évoluées sans pour autant acquérir un coûteux logiciel de montage expert. La principale amélioration concerne l'apparition d'une seconde piste vidéo. Cette piste pourra être exploitée de multiples manières : superposition de deux vidéos, incrustation d'une image dans une autre (PiP : *picture in picture*) et incrustation d'un personnage filmé sur fond bleu (en fait, plus souvent sur fond vert, désormais) dans un décor. La mise en œuvre est aisée et les possibilités de paramétrages étendues. Le logiciel offre aussi des animations de photo avec panoramique et zoom. L'utilisateur choisit les cadrages de début et de fin, le programme se chargeant de réaliser les déplacement et zoom intermédiaires. Cet outil permet déjà de réaliser des plans sympathiques, mais aurait tout de même gagné à disposer d'images clés, pour "scripter" l'animation de manière plus fine. La création de DVD-vidéo profite désormais du son 5.1 et de la reconnaissance des graveurs double couche. Citons enfin la gestion du format Mpeg-4.

Pour le reste, cette version "Plus" est exactement superposable à la version standard : reconnaissance de la grande majorité des camescopes analogiques et numériques, large palette de transitions, effets et autres filtres, fonctions de titrage évoluées, doublage son synchrone pendant la prévisualisation temps réel (parfait pour enregistrer des commentaires calés sur les images), menus DVD avancés. ***Jacques Harbonn***



★★★★★

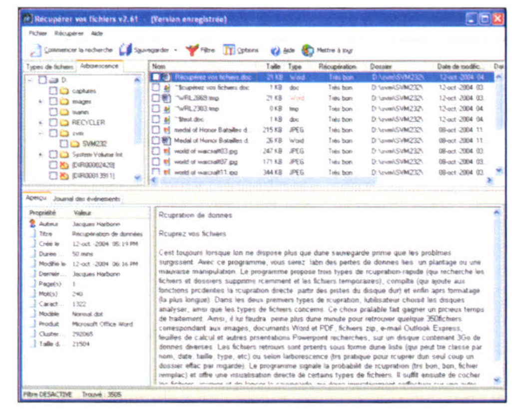
POUR
Les fonctions, la facilité, la large palette de traitement.

CONTRE
L'absence d'images clés pour les effets et trucages, la lenteur de l'installation (1 h !).

Simple et efficace

Récupération de données Micro Application Récupérez vos fichiers

Env. 50 €



Pour Windows 98 et suivants. Pentium 500 MHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Ce programme récupère les fichiers effacés, même à la suite d'un partitionnement. Il propose trois types de récupération : rapide (qui recherche les fichiers et dossiers supprimés récemment et les fichiers temporaires), complète (qui ajoute aux fonctions précédentes la récupération directe à partir des pistes du disque dur) et enfin après formatage (la plus longue). Dans les deux premiers cas, l'utilisateur choisit les disques à analyser, ainsi que les types de fichiers concernés. Ce choix préalable fait gagner un précieux temps de traitement. Ainsi, il lui faudra à peine une minute pour retrouver quelque 3 500 fichiers correspondant aux images, documents Word et PDF, fichiers Zip, e-mails Outlook Express, feuilles de calcul et autres présentations Powerpoint recherchés, sur un disque contenant 30 Go de données diverses. Les fichiers retrouvés sont présentés sous forme d'une liste (qui peut être classée par nom, date, taille, type, etc.), ou selon l'arborescence initiale (très pratique pour récupérer d'un seul coup un dossier effacé par mégarde). Le logiciel précise la probabilité de récupération et offre une visualisation directe de certains types de fichiers. Il suffit ensuite de cocher les fichiers/dossiers à récupérer et de lancer la sauvegarde, qui devra impérativement s'effectuer sur une autre partition. ***J.H.***



★★★★★

POUR
La vitesse de traitement, la récupération à trois vitesses, le choix préalable des éléments à rechercher.

CONTRE
Le visualiseur ne gère pas les caractères accentués.

Une suite bien outillée

Utilitaires système Symantec SystemWorks 2005 Premier

Env. 120 € (100 € pour la version standard sans Ghost ni Recovery Disk)

Cette dernière version de SystemWorks couvre la quasi-totalité des besoins des utilisateurs en matière de sécurité, protection des données et optimisation de la configuration. La protection antivirale est assurée par Norton Antivirus 2005, toujours aussi efficace. Les Norton Utilities 2005 reprennent les fonctions des versions antérieures : défragmentation du disque dur, diagnostic/correction des erreurs disque, récupération des fichiers effacés, analyse/correction des problèmes liés à Windows, suivi d'installation/désinstallation de programmes, surveillance temps réel de très nombreux paramètres système et analyse des informations système. La confidentialité est assurée par la suppression des traces de navigation Internet et l'effacement définitif des fichiers sensibles. L'excellent Norton Ghost 9 *(testé dans SVM n° 231)* gère la création d'images disque de sauvegarde. Goback 4.0, pour sa part, assure un suivi permanent des changements effectués sur les disques durs et permet de tester de nouveaux programmes dans un environnement temporaire. A cela s'ajoutent encore un centre de contrôle des paramètres de Windows XP (en anglais), un test de performances de la configuration (processeur, carte 3D, mémoire, disque, etc.), un diagnostic approfondi des composants matériels (capital pour isoler un problème matériel), des informations détaillées sur les processus Windows actifs (threads, dll concernées, plages mémoire) et le maintien actif de la connexion Internet. En cas de problème majeur (Windows non bootable), le Recovery Disk permet de lancer les principaux outils de récupération, mais aussi de restaurer une image Ghost et de scanner les disques à la recherche d'un virus, en profitant d'une base de signatures récente installée sur une autre configuration. ***J.H.***



Pour Windows 98 et suivants (2000/XP pour profiter de toutes les fonctions). Pentium 800 MHz ou équivalent. 64 à 256 Mo de mémoire vive en fonction du système d'exploitation.



★★★★★

POUR

Les nombreux outils, la puissance et l'efficacité des fonctions, l'intégration parfaite.

CONTRE

Le prix un peu élevé, le manuel papier trop succinct (mais aide en ligne complète).

Des surfs parentalement corrects

Filtrage Mindscape Contrôle parental

Env. 20 €

Sur Internet, la recherche d'un terme banal peut parfois conduire à des sites pornographiques, violents ou à d'autres contenus choquants. Le programme dispose de comptes distincts, permettant d'adapter les règles de filtrage à chaque enfant. Ce filtrage est basé sur les listes établies par l'Icra (*Internet Content Rating Association*) et SafeSurf, l'administrateur (vous) pouvant sélectionner ou non les sept filtres disponibles : adulte, jeux d'argent, site de messagerie, armes, haine, drogues et "chat". Ce filtrage peut être complété par une liste de sites autorisés/interdits, qui pourra s'appuyer sur le rapport des sites visités par l'enfant (historique jusqu'à trente jours). Pour une sécurité maximale, l'administrateur peut choisir d'interdire l'accès à tous les sites, à l'exception de ceux nommément autorisés. Ce filtrage se double d'un contrôle d'accès selon l'heure. L'administrateur a la possibilité d'établir un agenda des horaires d'accès à Internet par blocs d'une demi-heure. Une fonction très pratique et pourtant rarement proposée par les logiciels concurrents. ***J.H.***

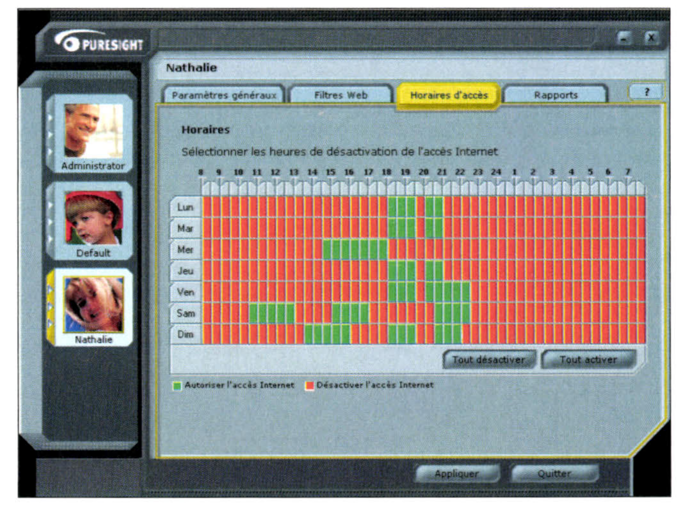
★★★★

POUR

La simplicité, le contrôle des horaires d'accès, le rapport des sites visités.

CONTRE

L'impossibilité de sélectionner une plage horaire d'un cliquer-glisser.

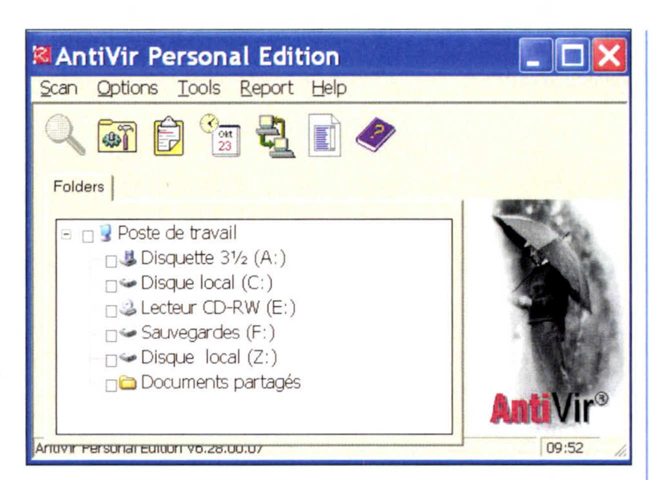


Pour Windows 98 et suivants. Pentium 500 MHz ou équivalent. 64 ou 128 Mo de mémoire vive.

LA SELECTION DU MOIS réalisée par François Milhiet (www.logitheque.com) et Philippe Supera (www.tarifcom.com)

AntiVir

Cette dernière version est compatible avec le Service Pack 2 de Windows XP.



Les mises à jour sont régulières et traitées automatiquement. Vous êtes protégé contre les virus mais aussi contre d'autres "malwares" comme les *dialers* de sites X. La prise en main est sans problème et la version de base gratuite pour un usage personnel. Vous n'avez donc aucune excuse pour ne pas protéger votre système !

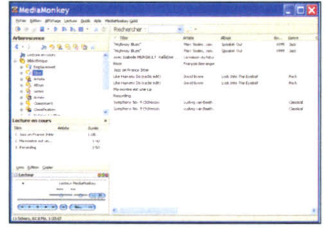
Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 4,25 Mo à télécharger/20 Mo sur le disque dur. ★★★★★
www.avup.de/personal/en/avwinsfx.exe

MULTIMEDIA

MediaMonkey

www.mediamonkey.com/MediaMonkey_Setup.exe

Organiser et jouer vos fichiers son (Wav, MP3, etc.) est si simple qu'il ne sera probablement pas utile de lire l'aide en ligne. Vous pourrez extraire des pistes



audio de vos CD, créer des playlists, classer vos morceaux de musique et même graver des compilations sur CD ! L'interface est personnalisable par "skins".

Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 4,1 Mo/15 Mo.
★★★★★

K-MP3 Expert

ftp://ftp2.kcsoftwares.com/kcsoftwa/files/kmp3.exe

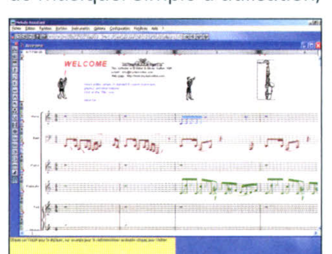
K-MP3 est une sorte de couteau suisse idéal pour qui possède de nombreux fichiers au format MP3. K-MP3 permet de renommer et de "tagger" ces derniers automatiquement, en récupérant les informations relatives à l'album ou au titre depuis la base de données FreeDB.

Env. 15 €. Pour Windows 95 et suivants. 1,21 Mo/2,5 Mo.
★★★★

Melody Assistant

Pour Windows : www.myriad-online.com/win/melocomp.exe
Pour Mac : www.myriad-online.com/mac/omerinst.bin

Ce logiciel est dédié à l'écriture, à l'impression et à la restitution de musique. Simple d'utilisation,



il offre une interface conviviale ainsi que de nombreuses et puissantes fonctions. Une grande richesse de symboles musicaux vous permettra d'éditer des partitions de qualité. La saisie des musiques se fait via la souris, le clavier de l'ordinateur ou un clavier Midi externe. Il est fourni avec des centaines d'instruments différents.

Env. 18 €. Pour Windows 95 et suivants. Pour Mac OS 8.6 à Mac OS X. 6,70 Mo/33,07 Mo.
★★★★★

EDUCATIF

Comment ça marche

ftp://ftp.commentcamarche.net/download/ccm-2.0.3.exe

Comment ça marche est une encyclopédie informatique libre (*open source*) contenant près d'un millier de pages traitant de l'informatique, des technologies de l'information et de la communication. L'encyclopédie s'installe facilement et son contenu peut être utilisé gratuitement, y compris pour le mettre sur votre propre site, à condition d'en citer la source.

Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 13 Mo/30 Mo.
★★★★

UTILITAIRES

Dactylo

gerard.ledu.free.fr/TeleCharge/Dacty5SU.exe

Vous ne supportez plus de taper avec 2 doigts ou de faire des fautes de frappe ? Si vous utilisez la progression proposée par ce logiciel, ça ne sera bientôt plus qu'un mauvais souvenir ! Choisissez un niveau par le menu Fichiers et laissez-vous



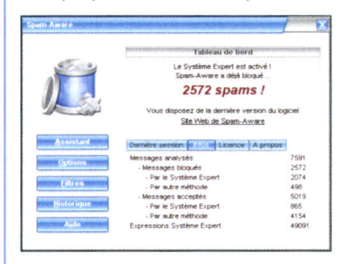
guider par les indications au sein d'une interface très claire.

Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 596 Ko/700 Ko.
★★★★★

Spam-Aware

www.spam-aware.com/downloads/installs/sa-install-fr.exe

Contrairement à la plupart des logiciels antispam qui reposent essentiellement sur une gestion compliquée de filtres à paramé-



trer manuellement, Spam-Aware intègre un puissant Système Expert capable d'identifier avec précision la nature des messages reçus d'après leur contenu et suivant vos critères. En suivant naturellement vos actions, le Système Expert apprend en permanence et devient donc plus fiable chaque jour.

Env. 25 €. Pour Windows 95 et suivants. 4,68 Mo/10 Mo.
★★★★

Téléchargez la sélection de sharewares de SVM sur http://svm.vnunet.fr

Comment SVM teste les matériels





Chaque mois, notre laboratoire VNU Labs teste plusieurs dizaines de produits. Très strictes, les procédures sont communes à la plupart des magazines européens du groupe VNU. En France, *SVM*, *PC Expert* et *PC Direct* s'appuient, par exemple, sur les mêmes batteries de tests pour mesurer les performances des micro-ordinateurs. Les résultats obtenus entrent pour une bonne part dans le nombre d'étoiles que notre magazine décerne au produit. La nature et la qualité de l'équipement, non mesurables par des procédures automatisées, interviennent également. Voici, pour les principaux matériels, les procédures appliquées par notre laboratoire.

LES PERIPHERIQUES

Notre PC de référence

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, scanners, disques durs, webcams…) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons huit exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP Compaq Business Desktop d530, avec un processeur Pentium 4 HT à 2,6 GHz, FSB 800, chipset Intel Springdale-G i865G, 2 x 128 Mo de Ram, contrôleur vidéo i82865G, et disque dur de 40 Go à 7 200 trs/min.



Les PC HP Compaq d530 nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en Serial-ATA.

Les imprimantes

Notre Labo a élaboré plusieurs procédures pour les imprimantes laser et à jet d'encre. Nous imprimons, en noir et blanc, puis en couleur, un document composite de 10 pages comportant textes et images. Suit un test, également chronométré, d'impression photo au format A4. Un test en N&B dans le mode le plus rapide est encore réalisé. Enfin, l'autonomie des cartouches est évaluée à partir d'un document A4 en CMJN (jusqu'à épuisement de l'encre).



Les scanners

Nous recourons à une mire à la norme IT8 pour juger les scanners. Mais aussi à des tests de vitesse à différentes résolutions, et nous numérisons toujours les mêmes photos, de plusieurs tailles, en niveaux de gris et en couleurs. Un document comprenant textes et graphiques est également scanné en basse et haute résolutions. Les logiciels de reconnaissance de caractères (OCR) fournis sont testés, au même titre que ceux des autres périphériques.

Le stockage

Plusieurs utilitaires (HD Tach, H2Bench notamment) nous permettent de tester les disques durs et les systèmes de sauvegarde. Nous mesurons la lecture et l'écriture grâce à des tests chronométrés. Par exemple, la copie d'un dossier de 500 Mo avec quelques gros fichiers, mais également beaucoup de petits documents. Ou encore la lecture d'un fichier de plusieurs centaines de mégaoctets.



PHOTOS JACQUES FEINE

LES PC DE BUREAU ET PORTATIFS

Bureautique

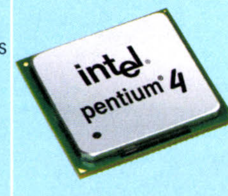
Notre premier test, *Business Winstone 2004*, de Ziff Davis Media, simule une utilisation bureautique du PC à partir des logiciels de la suite Office 2002 (Word XP, Excel, Powerpoint…) et de Project, Lotus Notes, Norton Antivirus, Winzip et Netscape Communicator. Effectuées au moins trois fois, ces mesures sont invalidées si l'on constate une différence de plus de 6 % entre chaque itération. Le test dure plus d'une heure et fournit une note de rapidité, que l'on peut comparer à celle des autres PC.

Création

Une deuxième épreuve (d'environ 2 heures), *Multimedia Content Creation Winstone 2004*, de Ziff Davis Media, sert à mesurer l'aptitude du PC à créer des contenus multimédias, pour l'Internet notamment. Sous l'action simultanée des logiciels Photoshop 7.0.1, Premiere 6.5, Director MX 9.0, Dreamweaver MX 6.1, Media Encoder 9, LightWave 3D 7.5b et Steinberg WaveLab 4.0f, le PC est poussé dans ses retranchements. Cette mesure, réalisée trois fois, donne un résultat (par exemple 26,4). Plus la valeur est élevée, plus le PC est puissant.

Composants

Les performances de bas niveau du processeur, du disque dur et du système vidéo sont mesurées à l'aide de la procédure *Winbench 99*, de Ziff Davis Media. Ponctuellement, nous avons également recours au test Sandra, de Sisoft.



Affichage 3D

Nous évaluons l'affichage 3D à l'aide du test 3D *Mark 2003 v340*, de Madonion, sous DirectX 9.0c, ainsi que plusieurs jeux 3D, tels *Far Cry* et *Doom 3*, qui nous permettent d'affiner nos mesures.



CD, DVD, graveur

Les performances des CD, DVD et graveurs sont mesurées à l'aide de *CD-DVD Speed* et d'une épreuve chronométrée sous *Nero* dans sa dernière version. D'autres utilitaires (CD-DAE, outils du pack Nero, etc.) nous aident à mesurer l'extraction audionumérique et la gravure, notamment.



Portatif

Enfin, l'évaluation de l'autonomie des portatifs est assurée par *BWS 2004 BatteryMark 1.0*, véritest qui simule une utilisation de logiciels de bureautique (Office, antivirus, Netscape…). La procédure nous fournit une durée de fonctionnement, par exemple 2 h 51 min.



Un PC dans votre salon !!

MAGASIN
149 rue de Charenton
75012 Paris
Tél : 01.53.33.89.90
Fax : 01.43.41.83.77
Métro : Reuilly Diderot

Microsoft
Windows XP
Media Center Edition

L'ordinateur Soph Home Center est la vraie solution multimédia. Son design façon Hi fi et sa couleur chromée s'intègrera naturellement dans votre salon. Avec sa télécommande et le logiciel Microsoft Multimédia Center vous pourrez piloter, à distance, votre ordinateur de votre fauteuil.
Avec sa carte Hauppauge PVR-250 vous pourrez regarder la TV, enregistrer vos programmes préférés et faire du montage vidéo.
Un graveur et lecteur de DVD double couche NEC-3500C saura également vous donner entière satisfaction.

Hauppauge!®

SOPH - HOME CENTER :

Boitier design- chaine HIFI Watts
Carte **Hauppauge PVR-250**
Carte mère **Asus A7N8X-E Deluxe**
Processeur **AMD XP 3000+ (2100MHz)**
Mémoire **512 Mo DDRAM PC3200**
Carte vidéo **RADEON 9600XT 256 Mo + TV out**
Disque dur **250 Go 7200 Trs/ 8 Mo mémoire cache**
Graveur **DVD16x/DVD+R9/CD32x NEC 3500**
Lecteur **DVD16x/CD40x Nec3500**
Clavier sans fil **Microsoft Wireless Optical Desktop Elite**
Connecteurs **8 USB 2.0 et 3 Fire Wire**
Chipset réseau 10/100 et réseau sans fil **Wifi 54**
Chipset Son **effet 5.1**
Logiciel Microsoft Windows XP Multimédia Center 2005

1499 €TTC

NOUS EXPEDIONS
Livraisons : 2 - 4 Jours
Transaction CB : sécurisée
Transport : Colissimo suivi



svm pratique

Achetez et débridez la musique



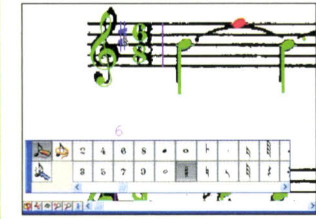
La musique en ligne, c'est clair, il faudra l'acheter désormais. Avec ça, on ne plaisante plus, pas question d'aller au violon pour de la musique ! Mais pour les verrous matériels, avec un peu d'astuce, il y a toujours moyen de s'arranger...

Gagnez un an de *svm*

● Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres. Chaque mois, un abonnement d'un an à *SVM* récompense "Le Truc du mois". Ecrivez-nous ou faites-nous parvenir vos astuces par courrier électronique ou postal. Nous vous répondrons dans les limites de la place disponible dans nos rubriques.

Par courrier SVM/Pratique
2-6, rue des Bourets BP 145
92154 - Suresnes Cedex

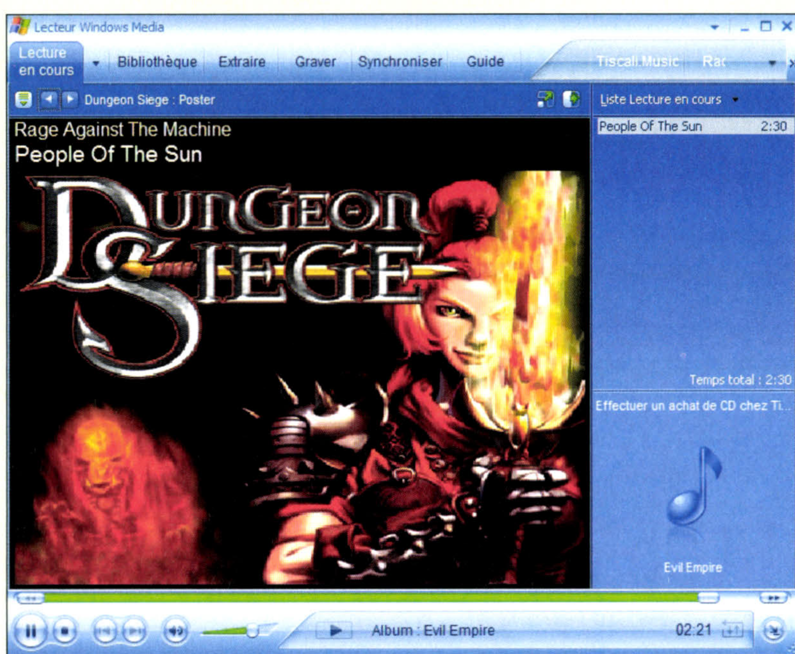
Par e-mail
pratiquesvm@vnunet.fr



Personnaliser l'affichage du lecteur



Dans l'onglet Lecture en cours de Microsoft Media Player 10, quand vous écoutez de la musique, le lecteur diffuse de jolies animations. Ces images bougent en rythme avec la musique. Mais le choix est limité. Si vous êtes lassés de voir toujours les mêmes animations, rendez-vous sur www.microsoft.com/windows/windows media/fr/mp10 et cliquez à gauche sur Visualisation. Cliquez sur celle des visualisations proposées qui vous tente et enregistrez-la sur votre ordinateur. Double-cliquez sur le fichier téléchargé pour qu'il s'installe. Ouvrez ensuite le lecteur et dans Affichage, Visualisations, cliquez sur votre nouvelle animation. Evidemment, n'oubliez pas de lancer la musique pour que votre visualisation bouge en rythme (toutes ne le font pas). L'animation "Picture Viz I" vous permet de faire défiler les photos de votre dossier Mes images. Si certaines animations ne vous plaisent vraiment pas, supprimez-les de la liste en cliquant sur Affichage, Visualisations, Options. Sélectionnez celle à effacer dans la liste et cliquez sur Supprimer. *L.D.*

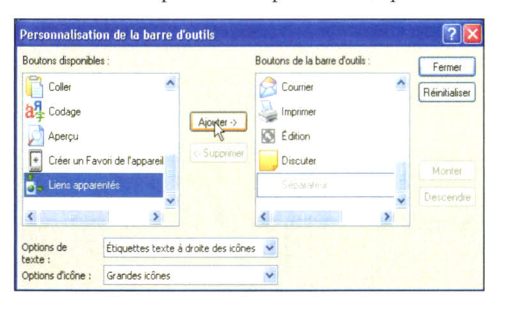




Retrouver les liens apparentés

Passé récemment à Internet Explorer 6, je ne trouve plus le bouton Liens apparentés. Comment le faire réapparaître ?
Jacques Durand

Effectivement, dans cette version du navigateur, le bouton Lien apparentés a disparu. Mais il est possible de le faire réapparaître. Le site Techniland.com (http://faq.ie6.free.fr/RelatedLinks.exe) met à votre disposition un petit outil pour cela, qui évite de mettre les mains dans le Registre de Windows. Double-cliquez sur l'icône Related Links, puis cliquez sur Ajouter le bouton. Ouvrez Internet Explorer. Sélectionnez Affichage, Barre d'outils, Personnaliser. Vous verrez apparaître dans la liste de gauche le bouton Liens apparentés. Cliquez dessus puis sur Ajouter pour qu'il se place dans la barre d'outils. *L.D.*

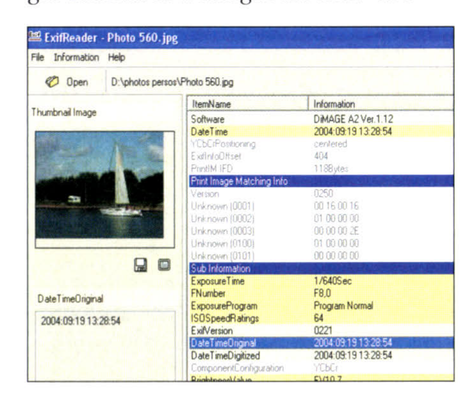




Exit l'Exif

J'ai 3 PC, sous Windows XP Home, à jour des updates. Sur deux d'entre eux, la consultation de Propriétés, Résumé, Avancé d'une image prise par un appareil photo numérique détaille bien les paramètres Exif de prise de vue. Mais pas sur le troisième (un Dell Inspiron 510M) !
Jean-Marie Le Glas

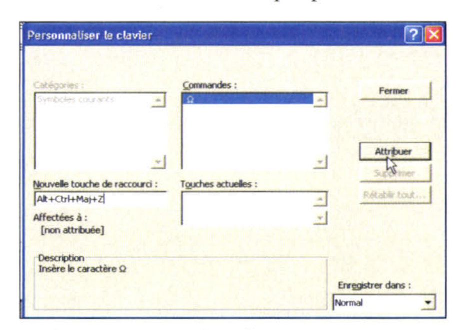
Désolé, mais nous n'avons rien trouvé qui puisse résoudre directement votre problème. Essayez tout de même d'installer la mise à jour SP2 de Windows sur le PC défaillant. Si le problème persiste, il ne reste plus qu'à faire appel à un petit utilitaire capable d'extraire les données Exif d'une image. Vous pouvez vous tourner vers Exif Reader, un programme très léger (351 Ko à peine) et performant (plus d'informations qu'avec l'outil Windows), à télécharger sur la page www.takenet.or.jp/~ryuuji/minisoft/exifread/english/download.html. A noter que les données Exif sont aussi disponibles dans tous les programmes de traitement, visualiseurs et autres gestionnaires d'images récents. *J.H.*





Créer un raccourci clavier

Sous Word, vous avez tendance à souvent utiliser un symbole particulier qui ne possède pas de raccourci clavier dédié. Sacré perte de temps à chaque fois pour le placer depuis Insertion, Caractères spéciaux. La solution : créez votre propre raccour-



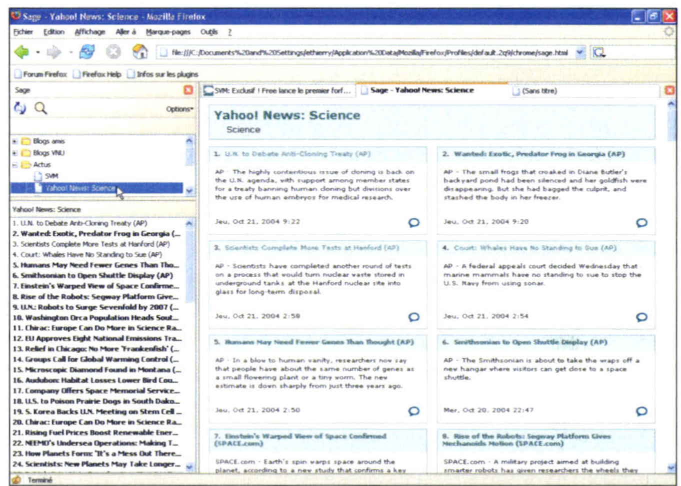
ci clavier. Pour cela, cliquez sur Insertion, Caractères spéciaux. Sélectionnez le symbole dans la liste, par exemple comme ici le symbole Ω, puis cliquez sur Touches de raccourcis. Dans Nouvelle touche de raccourcis, rentrez la combinaison de touches qui vous convient, ici par exemple Ctrl + Maj + Alt + Z. Enfin, cliquez sur Attribuer, Fermer. Remarque : au moment où vous rentrez le nouveau raccourci, et s'il était déjà utilisé, il vous sera indiqué la fonction à laquelle il était relié sous “Affectées à”. Si tel est le cas, essayez de trouver une autre combinaison. ***L.D.***

le truc du mois



envoyé par **Frédéric Ragon**, qui gagne un abonnement d'un an à *SVM.*

Toute l'actu en direct dans son navigateur



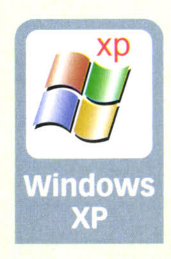
Les fils d'actus RSS, vous connaissez, nous vous en avons déjà parlé à plusieurs reprises. Mais saviez-vous que vous pouvez les intégrer directement à votre navigateur ? En attendant la version 1.0 en français attendue pour la mi-novembre *(voir p. 80)* et qui intégrera la lecture de fil d'actus RSS dans les marque-pages, cette astuce très sympa que nous livre Frédéric Ragon et qui l'a incité à abandonner Internet Explorer pour Firefox. Téléchargez et installez la dernière version d'extension Sage (**http://sage.mozdev.org/installation.html**). Cela fait, rouvrez Firefox. Dans le menu Outils, cliquez sur Sage (Alt+ S). Remarquez maintenant à gauche, un nouveau panneau latéral a fait son apparition. Comment ça marche ? Vous n'avez plus qu'à glisser les fils RSS (textes ou logos) directement depuis le site que vous visitez vers ce nouveau panneau. Sélectionnez un fil d'actu en haut de votre panneau. Résultat : les titres apparaissent en bas, la fenêtre de navigation s'ouvre sur une page regroupant les articles correspondants. En haut du panneau, remarquez le bouton Options qui permet de configurer le panneau latéral. Pratique, notamment, la possibilité de désactiver la lecture des articles quand on clique sur le nom d'un fil, ne figureront que les titres actualisés du fil en bas du panneau latéral. Bon à savoir aussi, d'un clic droit en haut du panneau latéral, vous pouvez vous créer des dossiers pour regrouper les fils selon un sujet, un thème particulier. Enfin, pour chaque fil vous pouvez paramétrer la fréquence et le mode de rafraîchissement (faites un clic droit, puis sélectionnez Propriétés, puis les onglets “Planification” et “Notifier”). ***Etienne Thierry.***



Nettoyeur de disque bloqué

Le nettoyage de disque se bloque à l'étape de compression des fichiers inutilisés. Comment le débloquer ?
Christophe Guiset

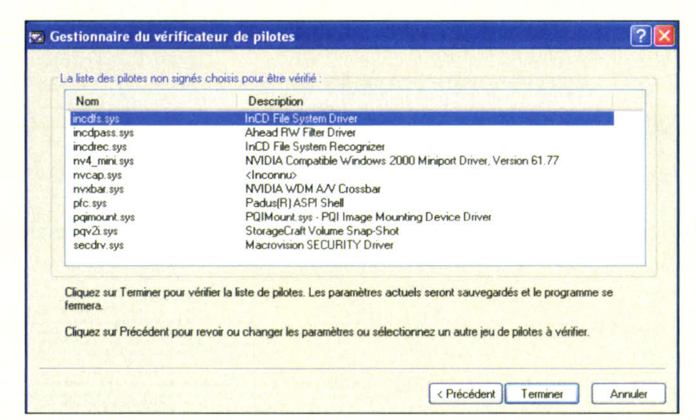
C'est un problème assez fréquent. Si le programme bloque sur cette étape, nous allons le forcer à passer outre. Pour cela, rendez-vous dans le registre. Ouvrez la clé HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\VolumeCaches\Compress old files. Dans le volet de droite, double-cliquez sur la première chaîne 'par défaut'. Dans le champ Données de la valeur, ajoutez un petit tiret devant la valeur de manière à obtenir un résultat de type –{B50F526…678}. La chaîne n'est alors plus lue. Fermez le registre. Relancez le nettoyeur de disque (Démarrer, Exécuter, Cleanmgr). Supprimez tous les fichiers inutiles. Cela fait, retournez dans le Registre et supprimez le tiret ajouté précédemment. Le nettoyeur de disque repassera maintenant par l'étape Compression des fichiers inutilisés mais sans s'y bloquer. ***L.D.***



Un sommeil trop profond

Depuis quelque temps, mon portable accepte de se mettre en veille, mais refuse obstinément de revenir de sa léthargie, et cela quel que soit le mode de mise en veille choisi. *G. Fau*

Les problèmes de réveil après une mise en veille peuvent avoir des origines différentes. La plus courante est liée à des pilotes non signés. Pour vérifier si le problème vient bien de là, désactivez temporairement ces pilotes. Pour cela, commencez par dresser la liste des pilotes non signés installés sur la configuration. Tapez "verifier" (sans accent) dans la ligne de commande de Démarrer, Exécuter. Suivez l'assistant jusqu'à son terme en conservant les options par défaut (important car un autre choix pourrait modifier certains paramètres et poser problème) et notez le nom des pilotes listés. Pour désactiver ces pilotes, le plus simple est de les renommer, en modifiant l'extension .sys en .sy par exemple. Vous trouverez tous ces pilotes dans le sous-dossier system32\drivers du dossier Windows. Redémarrez et vérifiez si la veille fonctionne correctement. Si c'est le cas, réactivez un à un chacun des pilotes non signés (en les renommant dans leur appellation d'origine), en testant la veille à chaque fois. Une fois le pilote fautif identifié, changez-le pour un nouveau pilote signé ou ne présentant pas ce problème. A défaut, il faudra vous résoudre à désactiver le pilote ou changer de matériel.
Le problème peut aussi provenir d'un clavier et/ou d'une souris USB. Ce problème est corrigé par le SP1 de Windows. Si vous voulez conserver la version d'origine, il est possible de corriger le problème via le patch téléchargeable sur la page **www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=733dd867-56a0-4956-b7fe-e85b688b7f86&DisplayLang=fr**.
Enfin, ce type de souci peut être dû à un problème lié au pilote mini-port vidéo de Windows SP1. Le lien pour le téléchargement du correctif vous sera communiqué par le support Microsoft. Consultez la page **http://support.microsoft.com/default.aspx?scid=fh;[LN];CNTACTMS** pour connaître les différents modes de contact. ***J.H.***

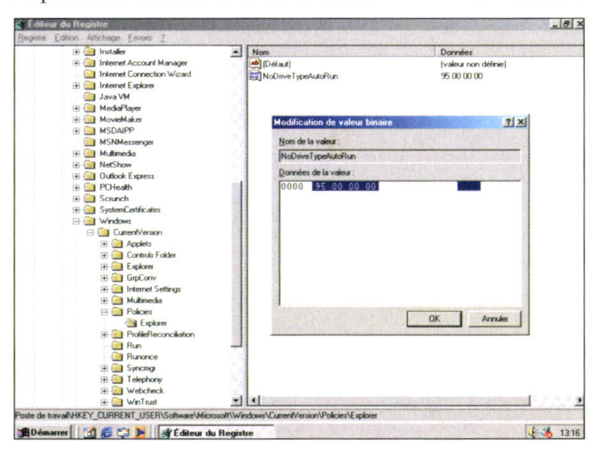




Démarrage à la manivelle

L'autorun de mon lecteur CD ne fonctionne plus. Vous expliquez dans *SVM* n° 229 comment régler le problème sous XP, mais je suis encore sous Millennium. Que dois-je faire pour que mon autorun soit à nouveau opérationnel, car je souhaite fortement installer Windows XP et j'ai donc besoin de pouvoir lancer mes CD.
Pierre Pautler

Votre question appelle en fait deux réponses distinctes :
1 - Pour corriger le problème d'autorun dans Windows 98 et Millennium, ouvrez l'Editeur de registre en tapant regedit dans la ligne de commande Démarrer, Exécuter. Sélectionnez la clé HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer, faites un clic droit sur l'entrée NoDriveTypeAutoRun et choisissez Modifier dans le menu contextuel. Sélectionnez les quatre octets de la valeur précédente et remplacez-les par "95 00 00 00" (tapez uniquement les nombres, les espaces seront insérés automatiquement par l'éditeur). Validez par OK et redémarrez pour que les nouvelles valeurs soient prises en compte. Rappelons que l'option de notification d'insertion automatique doit être activée. Pour le vérifier, appelez les Propriétés Système du Poste de travail (clic droit, Propriétés) et sélectionnez l'onglet Gestionnaire de périphériques. Ouvrez la rubrique CD-Rom en cliquant sur le "+" en regard, sélectionnez le lecteur d'un clic droit et choisissez Propriétés. Cliquez sur l'onglet Paramètres et vérifiez que la case correspondante est bien cochée.



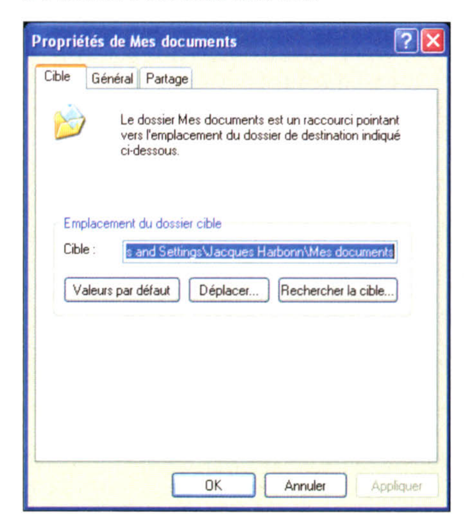
2 - L'absence d'autorun n'interdit absolument pas l'exécution des programmes contenus sur un CD. Pour remédier à l'autorun absent, il suffit d'ouvrir le contenu du CD-Rom dans le Poste de travail ou dans l'Explorateur, et d'exécuter le programme mentionné par le fichier autorun.inf (à ouvrir dans le Bloc-Notes ou Wordpad, par exemple). Ce programme s'appelle en général (mais pas toujours) "autorun.exe". ***J.H.***



Un affichage fugace

Je suis sous Windows XP. Lorsque je clique sur le dossier "Mes documents", son contenu reste affiché quelques secondes et puis revient à la fenêtre précédente. ***Bernard De Vooght***

Le problème vient probablement d'un lien défectueux de Windows, éventuellement suite au déplacement du dossier Mes documents vers une autre partition. Effectuez un clic droit sur le dossier Mes documents (depuis le Bureau, le menu Démarrer ou le lien du volet contextuel du Poste de travail) et choisissez Propriétés dans le menu contextuel. Contrôlez le chemin du dossier dans le champ cible et corrigez-le au besoin, soit en tapant directement le bon chemin dans le champ, soit en localisant le dossier Mes documents via le sélecteur de fichiers appelé par le bouton Rechercher la cible. Si le problème ne vient pas de là, vérifiez que les entrées correspondantes de la base de registre sont valides. Vous trouverez le chemin de Mes documents à l'entrée Personal des clés

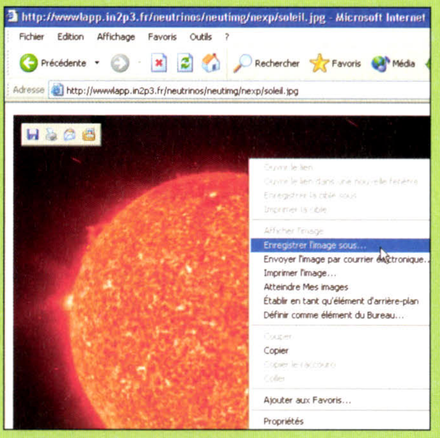


HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\Shell Folders et User Shell Folders de la base de registre. En désespoir de cause, créez sur le Bureau un raccourci pointant directement sur le dossier Mes documents. Rappelons que ce dossier est situé dans C:\Documents and Settings\nom_de_session. ***J.H.***



Toujours pas de Jpeg !

Malgré le conseil donné dans votre truc "Du Jpeg, sinon rien !" (*SVM* n°229), je ne réussis toujours pas à enregistrer des images autrement que dans le format BMP sous Internet Explorer 6. Y a-t-il d'autres solutions pour enregistrer les images en Jpeg ? ***Jean-Pierre***



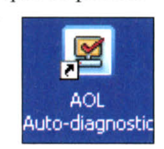
Comme nous vous l'indiquions dans le numéro 229 de *SVM*, la solution préconisée lors de l'apparition de ce problème consiste à vider le cache du navigateur. Pour cela, cliquez sur Outils, Options Internet, Supprimer les fichiers, OK. Normalement cela suffit à remettre tout en ordre. Première piste, il est possible que le nettoyage du cache ne se soit pas déroulé à la perfection. Dans ce cas, vous pouvez vider le cache avec un logiciel dédié. Essayez par exemple Privacy Eraser à télécharger sur www.privacyeraser.com/download.htm (855 Mo, version gratuite pour 15 jours). Une fois le logiciel téléchargé et installé, cliquez sur Quick Clean. Si cela ne suffit pas à régler le problème, cliquez sur Clean & Reboot. Une autre solution peut consister, si vous avez installé un autre navigateur, Firefox par exemple, à ouvrir la page avec et enregistrer l'image depuis ce dernier (www.firefox.fr/windows.htm). Pour ceux qui ne pourraient se résoudre à abandonner IE6 ne serait-ce qu'une seconde, dernières pistes : faites un clic droit sur l'image, cliquez sur Copier. Ouvrez ensuite un logiciel de dessin ou de photo (Paint fera l'affaire) et collez-y l'image. A partir de là vous pourrez l'enregistrer en Jpeg. Dernière solution, enfin, enregistrez carrément toute la page HTML en cliquant sur Fichier, Enregistrer sous. Les images seront alors enregistrées dans leur format natif dans un dossier à part. ***L.D.***

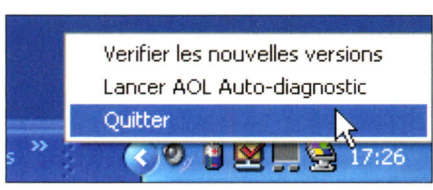


Le navigateur qui me plaît !

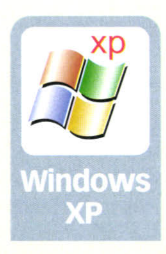
Depuis que mes parents ont installé la version 9 d'AOL, je n'arrive plus à utiliser Firefox et Internet Explorer. ***Benjamin Tuilier***

Il semblerait en fait que ce problème soit lié à la nouvelle fonction Auto-diagnostic de la version 9. Remarquez son icône à gauche de l'horloge dans





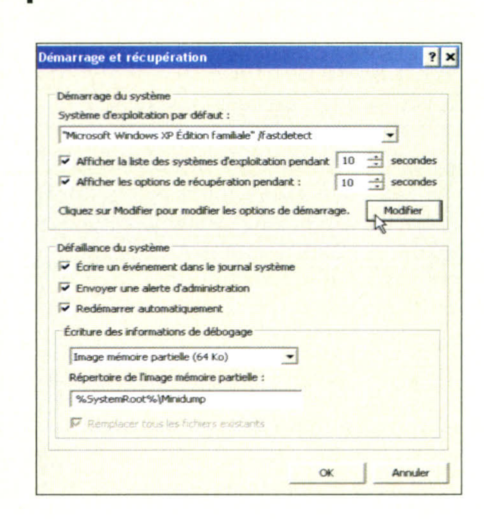
la barre des tâches de Windows. Méthode douce : pour désactiver cette fonction de manière temporaire, cliquez droit sur l'icône AOL Auto-diagnostic, puis sélectionnez Quitter. Une fois connecté, vous devriez pouvoir utiliser votre navigateur correctement. Méthode dure : vous pouvez supprimer cette fonction via la fenêtre Ajouter ou supprimer des programmes du panneau de configuration. ***E.T.***



Un Windows peut en cacher un autre

Sans le faire exprès, j'ai installé deux fois Windows XP sur mon disque dur ! Or je n'en veux qu'un ! Suis-je obligé de tout formater pour n'avoir qu'un système d'exploitation? *Damien Péneau*

Commencez par décider de celui que vous voulez conserver (d'une manière générale, celui de la partition C). Dans le menu de démarrage de Windows, lancez la version retenue et effacez tout simplement grâce à l'Explorateur ou au Poste de travail le dossier contenant l'autre Windows. Si le menu de démarrage continue à vous proposer le choix entre les deux versions, il faut modifier le fichier boot.ini. Pour cela, ouvrez les Propriétés système (clic droit sur le Poste de travail, Propriétés) et sélectionnez l'onglet Avancé. Cliquez ensuite sur le bouton Paramètres de la section Démarrage et récupération. Cliquez enfin sur le bouton Modifier. Dans la section "operating systems" de boot.ini, supprimez la ligne correspondant au Windows supprimé (fiez-vous aux informations de disque/partition en début de ligne pour identifier les versions de Windows) ou insérez un point-virgule suivi d'un espace au début de la ligne à ignorer (préférable pour revenir plus facilement en arrière en cas de problème). Sauvegardez le fichier boot.ini modifié. Il faudra peut-être aussi supprimer les dossiers de session Mes documents correspondants au Windows supprimé. *J.H.*

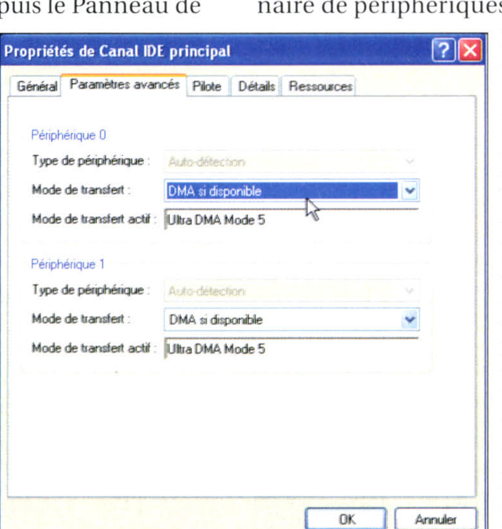


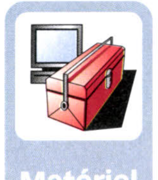


Importer des vidéos DV

Lorsque je veux acquérir une vidéo depuis un caméscope numérique, je constate des pertes d'images, d'où des séquences saccadées et non visionnables. *Hugues Preys*

Commencez par vérifier dans le Gestionnaire de périphériques (onglet Matériel des Propriétés Système, accessible depuis le Panneau de configuration) qu'il n'y a pas de problème au niveau du contrôleur IEEE 1394. Vérifiez aussi le câble par sécurité : câble bien inséré des deux côtés, essai avec un autre câble. Vérifiez enfin que le transfert du disque dur utilise le mode DMA. Pour cela, dans Windows XP, ouvrez le Gestionnaire de périphériques. Déroulez la section Contrôleurs ATA/ATAPI IDE et double-cliquez sur le Canal IDE concerné (principal si le disque dur est connecté à la première nappe et secondaire s'il est connecté à la deuxième). Sélectionnez l'onglet Paramètres avancés et consultez/corrigez le mode de transfert du périphérique concerné (périphérique 0 si le disque dur qui reçoit les données vidéo est en maître et périphérique 1 s'il est en esclave). Avec Windows 98/Millenium, la procédure est différente. Toujours dans le Gestionnaire de périphériques, ouvrez les propriétés du disque concerné (à la rubrique Lecteurs de disque). Dans l'onglet Paramètres, vérifiez que la case DMA est bien cochée. Si le problème persiste, il peut être dû à votre configuration et/ou aux autres processus en cours. Le format DV impose un débit de données de 30 Mbits/s. Votre disque dur doit donc être capable de soutenir un débit constant d'au moins 4 Mo/s, ce qui n'est pas le cas des modèles anciens. Le problème peut aussi provenir d'un processeur trop lent. Si votre configuration est récente, pensez à interdire pendant la capture les processus qui accèdent massivement au disque dur : scan disque antiviral, backup ou image disque par exemple. *J.H.*





Qui peut le plus, peut le moins

Puis-je brancher une imprimante USB 2.0 sur un port USB 1.1 de mon PC ? *Florian Sinatra*

Bien sûr, les normes USB restent compatibles entre elles. Ainsi, vous pouvez brancher un périphérique USB 2.0 sur un port USB 1.1 d'un PC (ici une imprimante), comme vous pouvez brancher un périphérique USB 1.1 (12 Mbits/s théorique) sur un port USB 2.0 (480 Mbits/s) d'un PC. Evidemment, le débit se calera sur celui de la norme la plus faible. *L.D.*

Achetez et débridez la m

Télécharger de la musique sur les réseaux P2P est devenu le pire des délits, passible de prison… Il est grand temps de se tourner vers les offres de musique payantes. Problème, celles-ci brident l'utilisateur par l'intermédiaire des DRM (*Digital Rights Management*) dans l'utilisation qu'il pourra faire des morceaux : le nombre de transferts et de gravures est ainsi limité. Quelques pages pour tout savoir sur l'achat de musique en ligne tout en s'affranchissant des contraintes les plus importantes. *— Dossier réalisé par Ludovic Dupin*

• Téléchargez vos

Moyennant un prix d'environ 1 € l'unité, et 10 € l'album, il est aujourd'hui possible d'acquérir légalement la plus grande partie du répertoire tricolore ou international. Chaque boutique dispose de quelque 350 000 morceaux. Démonstration ici avec Fnacmusic et VirginMega.



niveau débutant
durée 10 min
fnacmusic.com

En route pour la musique. La page d'accueil (www.fnacmusic.com) présente les dernières nouveautés. Les boutons **Nouveautés**, **Style musical**, **Mood**, **Playlists**, **Tops** vous orientent dans les rayons. Utilisez le cadre de recherche en haut pour une recherche plus précise.



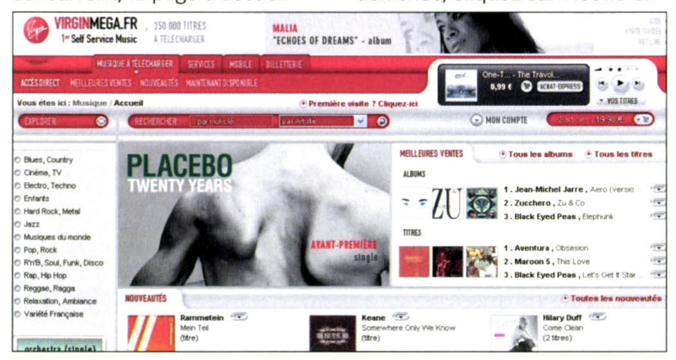
Un simple clic sur la petite note de musique sous un album ou à droite d'un titre, et vous écoutez un extrait d'une trentaine de secondes grâce au lecteur qui s'ouvre en bas. Les extraits (à 32 Kbits/s) se placent à la file dans la liste déroulante de droite et sont joués les uns après les autres. Il est temps de vous inscrire.

En haut à gauche, sous Ma fnac music, cliquez sur **S'inscrire** puis sur **Identifiez-vous**. Renseignez les champs et cliquez sur **Valider**. Retournez sur la page d'accueil. Remarquez maintenant que vous êtes identifié. Vous pouvez désormais vous créer des listes de morceaux (**Vos sélections**). L'intérêt ? Pouvoir y revenir



niveau débutant
durée 10 min
virginmega.fr

Rendez-vous sur www.virginmega.fr. Comme chez son concurrent, la page d'accueil vous propose des sélections et nouveautés. Les liens situés à gauche vous orientent vers différents univers musicaux. Pour une recherche plus précise, utilisez le cadre de recherche en haut. Une fois la perle rare dénichée, cliquez sur l'icône en





forme de **haut-parleur** pour écouter un extrait (32 Kbits/s). Les morceaux à écouter se placent à la suite dans le lecteur en haut à droite (**Vos titres**). Pour les télécharger, vous devez vous inscrire et payer. Cliquez sur **Identification**, **Inscrivez-vous**. Renseignez les champs sur les deux pages qui suivent et validez. De retour dans la page d'accueil, cliquez sur **Mon compte**, **Moyens de paiement**, puis sur **Renseigner les informations de votre carte bancaire**. Remplissez les champs demandés et validez. Pour sélectionner une chanson,



usique

premiers morceaux

Vous trouverez sur ces deux sites des chansons au format WMA protégé achetables via Internet Explorer exclusivement, et lisibles dans les dernières versions du lecteur multimédia de Microsoft. Virgin étant même intégré à la toute dernière version de Windows Media Player (10). Haut débit vivement conseillé !

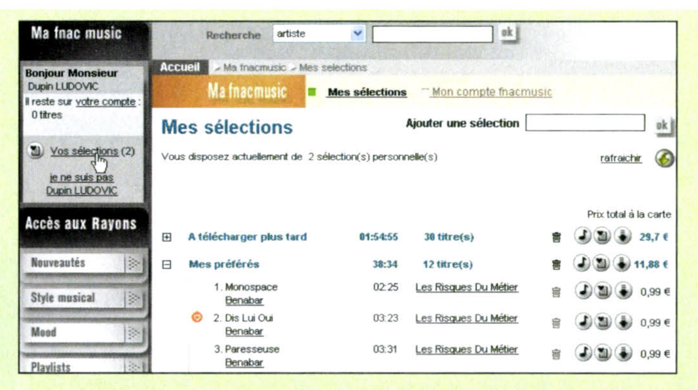
dans le même esprit

● Une partition à deux voix

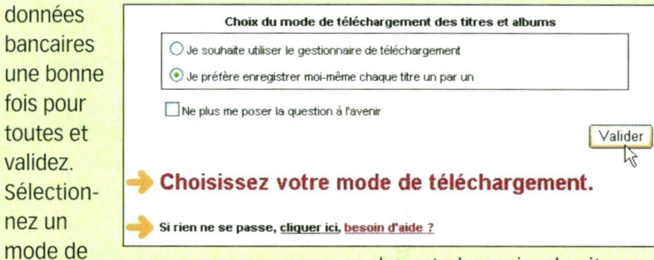
Pour transférer la musique téléchargée vers un baladeur, il faut s'assurer que les deux sont bien compatibles :
- iTunes Music Store d'Apple utilise un format propre, l'AAC, qui ne fonctionne qu'avec les iPod ;
- Sony Connect fait également bande à part avec son format Atrac3 qui ne pourra fonctionner que sur les baladeurs Sony ;
- tous les autres kiosques à musique du Net ou presque utilisent le WMA protégé. Une liste de baladeurs compatibles avec ce format est d'ailleurs consultable sur : **www.microsoft.com/windows/windowsmedia/devices**

● Conserver ses licences DRM

Sans intervention de votre part, les licences de vos morceaux sont téléchargées dans un sous-dossier **Sauvegarde de la licence** du dossier Ma musique. En cas de pépin, mieux vaudra les avoir enregistrées sur un support de stockage amovible (**Outils, Gérer les licences**).



plus tard afin de télécharger tous ses morceaux d'un seul coup. Pour placer un morceau dans une sélection, cliquez sur le **petit cœur**. Cochez **Une de vos sélections existantes** ou choisissez **Une nouvelle sélection**. Rentrez un nom dans la zone de saisie. Cliquez enfin sur **Valider**. Pour télécharger un morceau sur-le-champ, cliquez sur la flèche vers le bas. Choisissez votre formule d'achat puis cliquez sur **Valider**. A la première transaction, saisissez vos coordonnées bancaires une bonne fois pour toutes et validez. Sélectionnez un mode de téléchargement. Optez pour **Je préfère enregistrer moi-même [...]** tant le gestionnaire de téléchargement s'est montré capricieux avec nous. A la première écoute sur le PC, **Windows Media Player** acquiert les licences d'utilisation DRM sur Internet (il faut donc rester connecté !). Bon à savoir : pour les paranos, vous pouvez supprimer votre numéro de carte bancaire du site. Après identification, sous **Mon compte**, il suffit de cliquer sur **Supprimer ma carte de paiement** et le tour est joué.

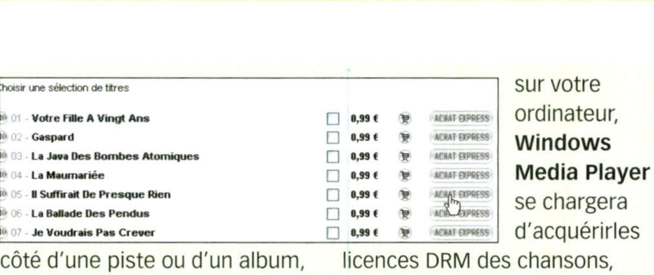


Mon compte
Modifier
- Vos informations personnelles
- Votre mot de passe
- Supprimer ma carte de paiement
- Mode de téléchargement

Mon compte | **Mon panier**
- Tété - Le Magicien (titre) 0.99 €
- Tété - L'Air De Rien (titre) 0.99 €
- Tété - Les Envies (titre) 0.99 €
- Louis Armstrong - Blueberry Hill (titre) 0.99 €
- Louis Armstrong - When The Saints (titre) 0.99 €
- Louis Armstrong - C'Est Si Bon (titre) 0.99 €
- Zucchero - Zu & Co (album) 9.99 €

Terminer ma commande

cliquez maintenant sur le petit **Caddie** situé en regard. Répétez l'opération pour chaque nouveau morceau. Cliquez sur le Caddie situé sous le lecteur (*voir ci-dessus*) pour dérouler la liste des morceaux. Prêt à dégainer votre carte bancaire ? Cliquez sur **Terminer ma commande**. Cochez **Carte Bleue**, par exemple, cliquez sur **Continuer** et **Valider**. Gare aux problèmes avec le gestionnaire de téléchargement, préférez cocher **Non**, puis cliquez sur **Valider**. Cliquez maintenant sur **Télécharger,** à droite des chansons. Plutôt que de passer par toutes ces étapes, une fois identifiés, les plus pressés utiliseront l'option **Achat Express**. Pour cela, à

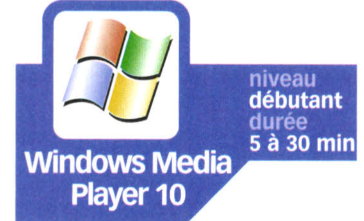


côté d'une piste ou d'un album, cliquez sur **Achat Express**, puis sur **Oui**. La première fois, cochez les deux cases et cliquez sur **Activer l'Achat Express**. Choisissez votre mode de téléchargement. Cliquez sur **Valider**, puis sur **Télécharger**. Par la suite, il vous suffira de cliquer sur **Achat Express** pour télécharger directement. Comme avec Fnacmusic, une fois les morceaux téléchargés sur votre ordinateur, **Windows Media Player** se chargera d'acquérirles licences DRM des chansons, uniquement à la première écoute. Là encore, vous pouvez supprimer vos coordonnées bancaires. Pour cela, sélectionnez **Mon compte**, **Moyens de paiement**, **Modifiez les informations de votre carte bancaire**, **Effacer**, **Valider**.



Profitez de vos morceaux protégés sur votre baladeur

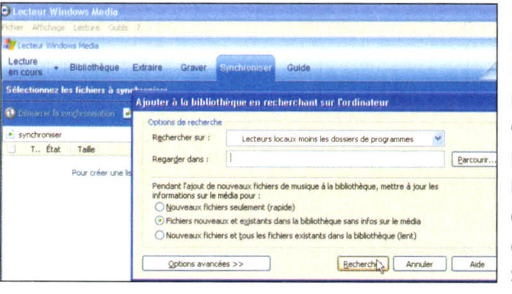
C'est bien beau d'avoir payé pour télécharger vos morceaux sur PC, mais vous pourriez aussi avoir envie de les écouter sur votre baladeur ! Problème de taille, tous les baladeurs ne reconnaissent pas les WMA protégés, et même si le vôtre les reconnaît, un simple glisser-déposer des morceaux ne suffira pas. Les WMA étant accompagnés de licences contrôlant le nombre de transferts possibles, vous devrez utiliser un logiciel. Démonstration ici avec la dernière version du lecteur multimédia de Microsoft.



1

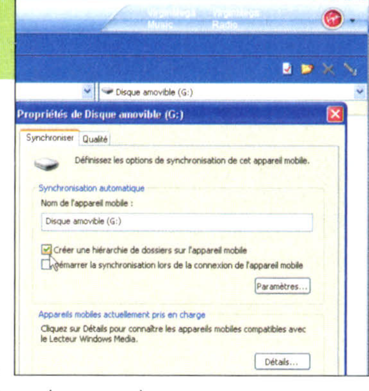
Téléchargez Windows Media Player

Commencez par brancher et installer correctement votre baladeur à l'un des ports USB du PC. Si ce n'est déjà fait, profitez-en pour télécharger et installer Windows Media Player 10, optimisé pour le transfert de musique. Pour cela, cliquez sur "?", puis sélectionnez **Vérifier la disponibilité des mises à jours du lecteur** ou rendez-vous sur www.microsoft.com/windows/windowsmedia/fr/mp10 (environ 12 Mo). Suivez la procédure d'installation et redémarrez si besoin. Commencez par mettre à jour votre bibliothèque (touche **F3**), et cliquez en haut sur **Synchroniser**.



2

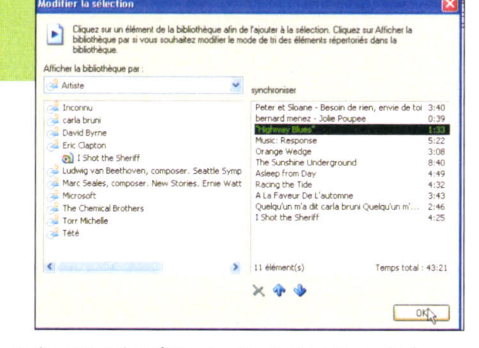
Configurez le transfert



L'installation correctement réalisée, le contenu du baladeur apparaît dans le volet de droite du logiciel. En haut à droite, cliquez sur la petite coche rouge (**Afficher les propriétés et les paramètres**). Dans l'onglet Synchroniser, si vous ne le savez pas encore, cliquez sur **Détails** pour vérifier si votre baladeur est bien compatible avec les WMA protégés. Si vous disposez d'un baladeur à disque dur et souhaitez copier tout un pan de votre discothèque, assurez-vous que la case **Créer une hiérarchie** est bien cochée. Vos titres seront copiés sur le baladeur dans un dossier Music, par nom d'artiste puis par album. Décochez cette case si vous souhaitez faire des compilations originales pour le baladeur.

3

Créez des compils

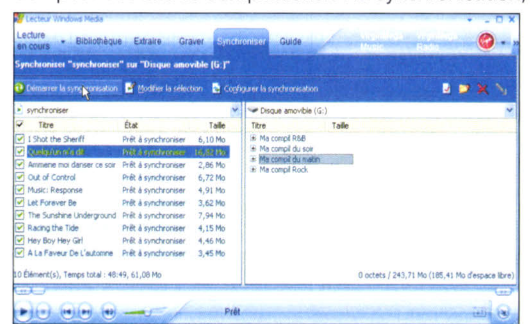


Si votre baladeur manque de souffle, cliquez sur l'onglet **Qualité** et cochez **Sélectionner la qualité**. Jouez alors sur le potentiomètre pour adapter la qualité des morceaux à l'espace disque dur encore disponible sur votre baladeur (64 Kbits/s nous semble un bon compromis en WMA). Validez par **OK**. De retour dans Synchroniser, cliquez en haut à droite sur l'icône **Créer un dossier** pour élaborer par exemple des compilations audio originales sur votre baladeur. Cela fait, cliquez sur **Modifier la sélection** pour choisir toutes les chansons à transférer. Un clic sur une chanson et celle-ci est immédiatement sélectionnée et prête au transfert. Validez par **OK**.

4

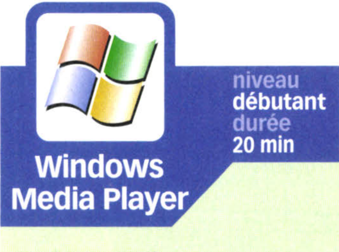
Tous vos morceaux dans le baladeur

Cliquez maintenant sur **Démarrer la synchronisation**. Les uns après les autres, les fichiers sont alors transférés licences comprises sur votre baladeur. Ils peuvent désormais être écoutés sans problème. Répétez l'opération pour vos autres compilations. A la synchronisation, il arrive que certains fichiers ne soient pas copiés au bon endroit. Pour les déplacer, ouvrez votre baladeur depuis le **Poste de travail**, réorganisez les dossiers et fichiers à votre guise.



Faites sauter les verrous ! Ecoutez vos morceaux partout

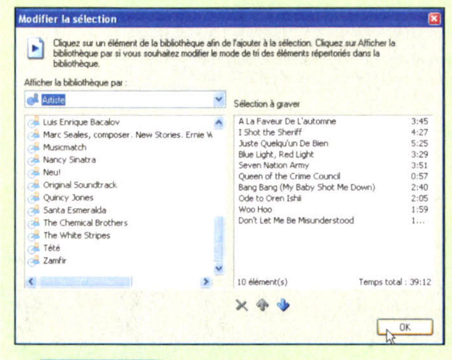
Vous avez plusieurs ordinateurs chez vous et souhaitez écouter vos WMA protégés sur chacun d'entre eux, ou bien vous avez un baladeur MP3 non compatible WMA protégé et vous aimeriez pouvoir y stocker les morceaux que vous avez achetés sur un site de musique en ligne ? Les offres de musique payantes vous imposent malheureusement certaines limites par le biais des DRM. Qu'à cela ne tienne, apprenez ici à déprotéger vos chansons pour pouvoir en profiter où et comme bon vous semble, dans le cadre privé bien évidemment ! L'astuce va consister à transformer vos fichiers WMA protégés en fichiers MP3. Pour cela, deux méthodes : la première, graver un CD (R ou RW) au format audio avant de transformer les pistes ainsi obtenues en MP3 ; la seconde, enregistrer directement "ce qui sort" de la carte son.

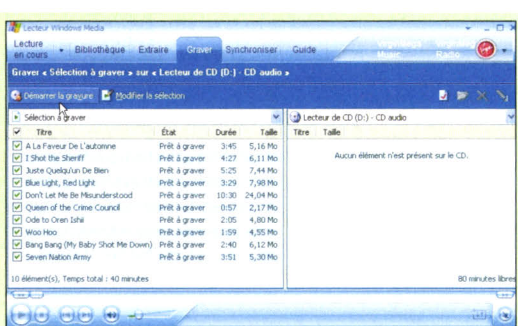


niveau **débutant**
durée **20 min**

Du CD au MP3

Pas forcément la méthode la plus économique, si vous utilisez un CD vierge à chaque fois, mais vous pouvez très bien utiliser un seul CD-RW. Il s'agit de graver ses WMA protégés pour en faire un CD audio normal puis d'en extraire les chansons au format MP3. Vous pourrez ainsi graver tout un album ou une sélection variée de titres, et ce d'un seul coup. Cette méthode a pour avantage de conserver une qualité optimale. Restez dans Windows Media Player version 10 (*voir page précédente*). Placez votre CD dans le graveur. Lancez **Windows Media Player** et cliquez sur **Graver**. Cliquez en haut sur la petite coche rouge (**Afficher les propriétés et les paramètres**). Dans l'onglet **Qualité**, assurez-vous que l'option **Appliquer l'égalisation [...] de la gravure** est bien cochée puis cliquez sur **OK**. Cliquez maintenant sur **Modifier la sélection**. Choisissez un mode d'exploration dans la liste déroulante pour trouver vos WMA protégés et d'un clic gauche dessus glissez-les dans la zone de droite, nommée **Sélection à graver**. A mesure que vous placez des chansons dans ce cadre, le temps total, affiché en bas à droite, augmente. Assurez-vous de ne pas dépasser la capacité maximale du CD, entre 74 et 80 minutes. Une fois la sélection terminée, cliquez sur **OK**. Elle apparaît dans la partie gauche.



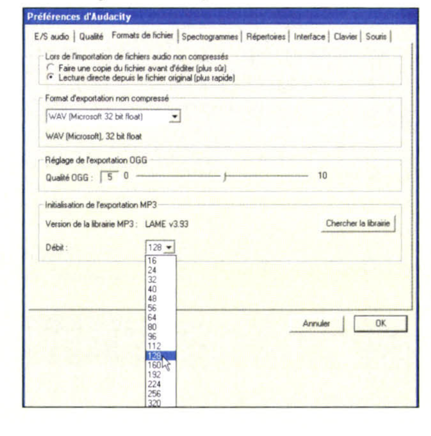


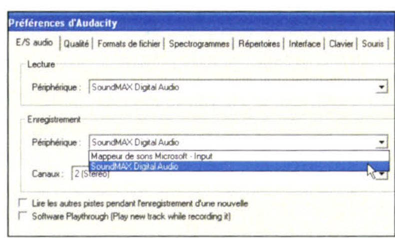


niveau **confirmé**
durée **30 min**

Enregistrer le son de la carte

L'idée est ici d'enregistrer ce qui sort de la carte son du PC, d'abord de façon temporaire au format Wav avant de le passer en MP3. La manip est donc plus longue qu'en gravant un CD car vous devez écouter ce que vous enregistrez. Nous vous la conseillons néanmoins pour mettre ponctuellement quelques morceaux sur votre baladeur. La qualité des MP3 est également légèrement moins bonne, un petit souffle pouvant se faire entendre. Nous utiliserons ici le logiciel gratuit Audacity. Rendez-vous sur http://audacity.sourceforge.net/windows.php et cliquez sur **audacity-win.exe** pour lancer le téléchargement (2,9 Mo). Il vous faudra par ailleurs utiliser un fichier complémentaire, appelé librairie Lame, nécessaire pour créer des MP3 à télécharger sur www.netprotect.biz/winstable/files/audiointernet/lame393.zip (165 Ko). Cela fait, cliquez sur l'icône **audacity-win-1.2.2** et suivez le processus d'installation. A la dernière fenêtre, décochez **Launch Audacity** et cliquez sur **Finish**. Décompressez maintenant le fichier **lame393** et placez le fichier **Lame_enc.dll** par exemple dans le répertoire d'Audacity (C:\Program Files\Audacity). Double-cliquez à présent sur le raccourci **Audacity** du Bureau. Au premier lancement, le logiciel vous demande la langue, cliquez sur **Français**, **OK**. Cliquez sur **Fichier**, **Préférences**, onglet **Format de fichier**, **Chercher la Librairie**, **Oui**. Dans la fenêtre d'exploration, trouvez **Lame_**





dans le même esprit

● Gravure limitée

Les DRM limitent également le nombre de fois que vous pouvez graver les morceaux au format audio classique. Selon le site, le nombre autorisé va d'une fois (**www.e-compil.fr**) à sept fois (**www.fnacmusic.com**, **www.apple.fr/itunes**). Seul à sortir du lot : **www.vitaminic.fr**, où vous téléchargez des fichiers non protégés, donc sans limitation, mais vous y trouverez plutôt de jeunes artistes peu connus.

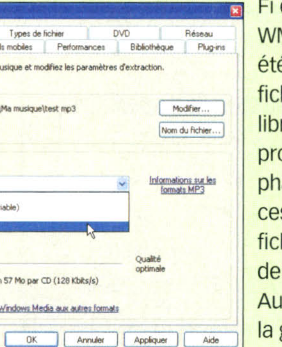
● Avec l'AAC et l'Atrac3

Si vous achetez vos morceaux sur **www.apple.fr/itunes** ou **www.connect-europe.com**, vos morceaux sont au format AAC (Apple) ou Atrac3 (Sony). Vous les lisez avec iTunes ou Sonic Stage. La manip fonctionne aussi pour déprotéger ce type de fichiers.

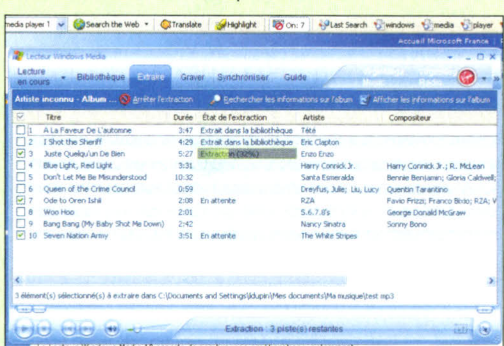
aller plus loin

Retoucher ses morceaux

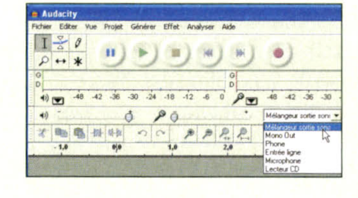
Audacity n'est pas qu'un simple enregistreur, c'est aussi un logiciel de retouche audio. Compression, copier-coller, écho, tempo... vous pourrez modifier vos fichiers musicaux pour les remixer à votre goût. Une des premières utilisations de ces fonctions dans le cadre de l'enregistrement en MP3 des WMA protégés sera sans doute la fonction "couper", qui vous permettra de supprimer les éventuels blancs en début et fin de chanson. Pour cela, il suffit de sélectionner la zone à faire disparaître d'un clic gauche continu, puis de cliquer sur l'**icône en forme de ciseaux**.

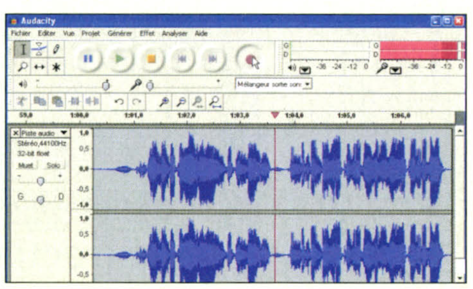


Réorganisez si besoin l'ordre des chansons par simple glisser-déposer. Cliquez sur **Démarrer la gravure**. L'opération prend quelques minutes, durée variable selon la vitesse d'écriture du graveur. Vous obtenez un CD audio lisible sur toute chaîne Hi-Fi et tout PC. Les WMA protégés ont été transformés en fichiers audio (Wave), libres de toute protection. Seconde phase, transformez ces fichiers audio en fichiers MP3 libres de toutes licences. Au besoin, replacez la galette dans le lecteur CD. Cliquez alors sur **Outils** (s'il n'apparaît pas, cliquez sur la petite flèche pointant vers le bas et se trouvant tout en haut à droite), **Options**, **Extraire de la musique**. Cliquez d'abord sur **Modifier**, choisissez où enregistrer les fichiers extraits (au besoin, cliquez sur **Créer un dossier**) et cliquez sur **OK**. Sous Format, sélectionnez **MP3** dans la liste déroulante, puis à l'aide du potentiomètre, choisissez la qualité du son. 128 Kbits/s est un bon compromis qualité/poids des fichiers, mais si vous êtes exigeant, montez à 192 Kbits/s. Enfin, cliquez sur **OK**. Cliquez sur le bouton **Extraire**. Le contenu du CD apparaît. Décochez, si besoin, les chansons qui ne sont pas à transformer et cliquez sur **Extraire de la musique**. L'extraction se fait chanson par chanson. Une fois l'opération terminée, vous trouverez dans votre dossier cible de beaux fichiers MP3 dont vous pourrez faire ce que vous voudrez où et quand bon vous semblera, et surtout autant de fois que cela vous chantera.

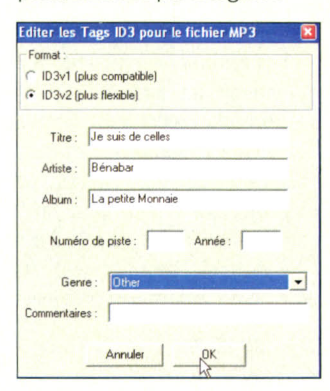


enc.dll et cliquez sur **Ouvrir**. Le logiciel peut désormais enregistrer en MP3 ce qui sort de la carte son. Dans la liste déroulante en face de Débit, choisissez par exemple **128 Kbits/s** ou **160 Kbits/s**. Dans l'onglet **E/S audio**, dans le cadre **Enregistrement**, en face de Périphérique, choisissez votre carte son, en face de Canaux, sélectionnez **2 (Stéréo)**. Cliquez enfin sur **OK**. Vérifiez que la liste déroulante





sur l'interface d'Audacity (*voir ci-dessous à g.*) indique bien **Mélangeur sortie sons**. Passez maintenant à la phase d'enregistrement. Dans Windows Media Player, lancez la chanson et mettez-la en pause. Là, petit exercice de vitesse : cliquez sur le **bouton rouge** (**Enregistrement**) d'Audacity et tout de suite sur le bouton **Lire** de WMP. L'enregistrement débute. Ne touchez plus à rien, tout bruit émis par le PC serait également enregistré. Attendez la fin de la chanson et cliquez sur le **bouton carré** (**Stop**) d'Audacity. Cliquez maintenant sur **Fichier**, **Exporter comme MP3**, choisissez le répertoire destinataire, tapez un nom et cliquez sur **Enregistrer**. Renseignez les champs pour identifier le morceau et cliquez sur **OK**. L'export prend alors une à deux minutes. Votre fichier MP3 est maintenant prêt à l'écoute. Répétez l'opération pour vos autres WMA protégés. A la fermeture d'Audacity, une demande de sauvegarde des données apparaît, cliquez sur **Non** afin d'effacer les fichiers Wave temporaires créés par le logiciel.
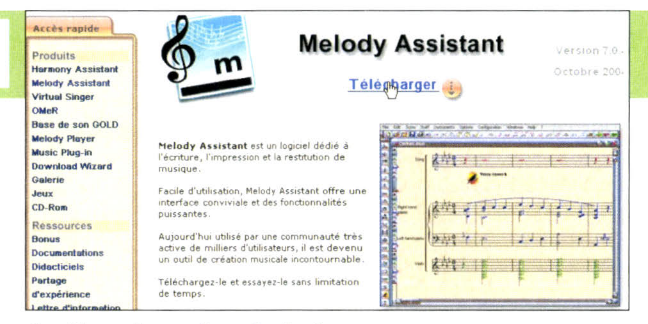


Numériser et changer le ton d'une partition musicale



Dans la fanfare de la rédaction, je suis celui qui joue du cornet à piston. Problème : toutes les partitions sont en "do"... Si, comme moi, vous jouez d'un instrument en si bémol (clarinette, trompette, saxophone...), vous êtes forcé de les transposer. Usé par cette gymnastique intellectuelle ? L'informatique vient à notre secours. Nous allons ici scanner des partitions avec un module de reconnaissance dédié, OMeR, et les transposer avec un éditeur musical, Melody Assistant. Ces deux logiciels existent en démos, mais pour profiter à fond de nos explications, passez à la version payante : 20 € pour chacun des logiciels (paiement par chèque ou en ligne par carte bancaire). — ***Ludovic Dupin***

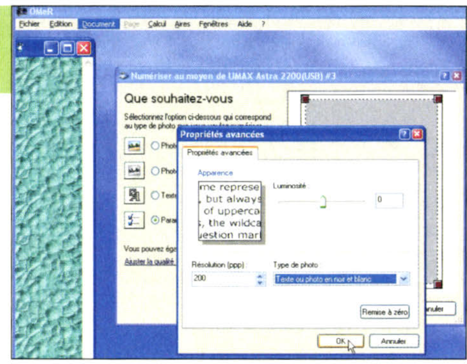
1



Installer les logiciels

Pour Melody Assistant (4,75 Mo), rendez-vous sur www.myriad-online.com/fr, cliquez sur **Melody Assistant** à gauche, puis sur **Télécharger**. Sélectionnez alors votre OS (Windows ou Mac OS). Cliquez sur **Télécharger**. Procédez de même pour **OMeR** (1,65 Mo). Sur votre ordinateur, double-cliquez sur **MelodyF** et **Omerinst** pour lancer l'installation. Ouvrez **Melody Assistant** (**Démarrer**, **Tous les programmes**, **Melody Assistant**, **Melody Assistant**). Pour passer à la version payante, cliquez sur **Commander**. Vous recevrez par e-mail vos codes d'activation. Pour rester en mode démo, cliquez sur **Continuer**.

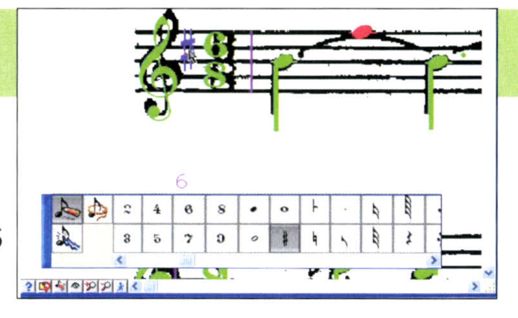
2



Préparer le scan

Dans Melody Assistant, cliquez sur **Fichier**, **Scanner avec OMeR** puis sur **Document**, **Scanner : Sélectionner source Twain**. Là, choisissez votre scanner. Cliquez sur **Sélectionner**. Placez la partition à transposer dans le scanner. Elle doit être le plus propre possible, sur fond blanc avec un bon contraste. Les partitions manuscrites peuvent être reconnues à condition d'être écrites avec soin. Cliquez maintenant sur **Document**, **Scanner : Acquisition**. L'assistant de scan de Windows s'ouvre, cliquez sur **Ajuster la qualité de la photo numérisée**. Dans notre cas, le meilleur résultat a été obtenu avec une résolution de **200 ppp** et un type **Texte ou photo en noir et blanc**. Cliquez sur **OK**.

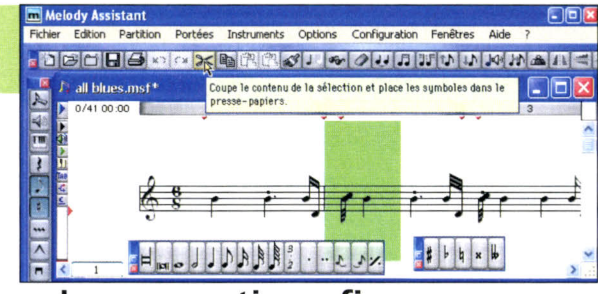
5



Corriger bémols et dièses à la clef

Autre petit problème possible, si le document n'est pas très aéré, il peut y avoir des difficultés à reconnaître les bémols et dièses à la clef. Cherchez alors le(s) symbole(s) dans la palette d'outils et placez-le(s) à la clef. Vous pouvez aussi essayer de corriger deux ou trois notes qui n'ont pas été correctement reconnues (une croche qui devient une noire, un silence qui devient un soupir...). Vos corrections faites, recalculez votre page. Inutile d'aller trop loin, les détails seront corrigés plus tard. Quand le résultat se rapproche de la partition originale, basculez sur Melody Assistant.

6



Faire des corrections fines

La partition calculée avec OMeR est apparue dans Melody Assistant. Comparez-la avec l'original papier pour trouver les erreurs. Pour les corriger, cliquez sur l'un des outils à gauche, ce qui ouvrira la palette correspondante. Pour l'exemple, cliquez sur la **petite croche** (**Outil note**) pour accéder à toutes les notes. Si vous voulez faire apparaître la palette en permanence, glissez son icône en bas de votre partition. Ajoutez ou remplacez un symbole de la partition par glisser-déposer. Pour réécrire une mesure complètement fausse : sélectionnez-la d'un clic gauche continu, puis cliquez sur la **paire de ciseaux** en haut pour l'effacer. Ensuite, remplissez la mesure vide.

dans le même esprit

● Avec le logiciel de scan

Le logiciel OMeR utilise l'assistant de scan de Windows XP. Mais si vous possédez déjà un logiciel de scan, n'hésitez pas à l'utiliser et à enregistrer votre image au format BMP. Il vous suffira alors de faire un glisser-déposer du fichier sur l'interface d'OMeR, puis de repartir de l'étape 3, ci-dessous. Dans le même esprit, vous pouvez tout aussi bien récupérer des partitions sur Internet, les transformer au format BMP et les analyser avec OMeR.

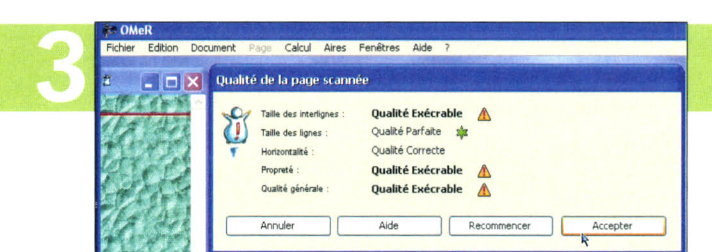
● Problème de croche ?

Lors de l'analyse avec OMeR, si la partition originale est un peu sale, la reconnaissance des simple, double ou triple croches n'est pas toujours optimale. Vous pouvez essayer d'améliorer le résultat en cliquant sur **Page**, **Seuil** avant de relancer le calcul.

aller plus loin

Melody Assistant, même seul, est un puissant éditeur de partitions qui vous permettra de réaliser les modèles les plus complexes. Si vous vous sentez l'âme d'un compositeur, cliquez donc sur **Fichier**, **Nouveau**. Vous verrez alors un grand nombre de modèles de portées, de la plus simple à celle prévue pour un orchestre d'une vingtaine d'instruments. Ici, bien qu'étant de piètres orchestrateurs, nous avons passé des heures à jouer avec toutes ces fonctions sans cesser d'en découvrir de nouvelles. A noter, les licences acquises pour Melody Assistant et OMeR vous permettent d'obtenir gratuitement toutes les mises à jour… à vie.

3

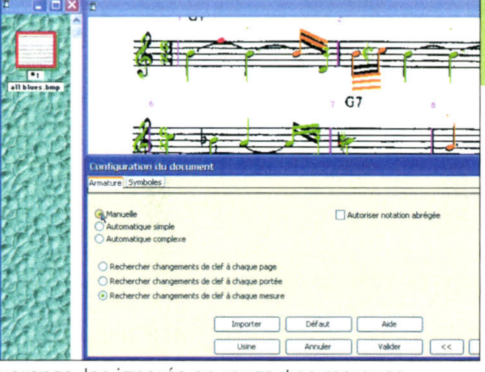


Scanner la partition

Cliquez maintenant sur **Aperçu**, définissez la zone à scanner, cliquez sur **Numériser**. La boîte **Qualité de la page** apparaît. Si tout est à peu près correct, cliquez sur **Accepter**. Sinon, cliquez sur **Recommencer** et reconfigurez le mode scan. Donnez un nom à la partition, cliquez sur **Enregistrer**. Elle apparaît en miniature, à gauche (répétez l'opération pour chaque page de la partition). Pour qu'OMeR reconnaisse chaque note, cliquez maintenant sur **Calcul**, **Calculer document**. Vous obtenez une qualité trop mauvaise ? Cliquez alors sur **Page**, **Dépoussiérer** et relancez le calcul.

4

Bien battre la mesure



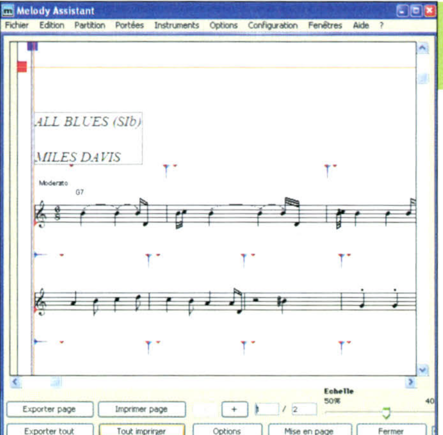
Les symboles correctement reconnus apparaissent en vert, les ajustés en orange, les ignorés en rouge. Les marques violettes indiquent les mesures. Si vous voyez trop d'orange ou de rouge, la rythmique a sans doute été mal reconnue. Car le logiciel peine parfois à identifier la mesure à la clef et les barres de mesure. A l'aide de l'outil **Gomme**, effacez les barres mal placées. Placez vos barres correctement à l'aide du symbole idoine. Pour la mesure à la clef, cliquez sur **Document**, **Configuration** et cochez **Manuelle**. Recalculez la page (**Calcul**, **Calculer document**). Tapez la mesure voulue et cliquez sur **OK**. Le résultat devrait être nettement meilleur.



7

Changer de ton

Ça y est, votre document est parfait. Vous pouvez y ajouter des annotations en utilisant l'outil texte (**TXT**), cinquième outil en partant du bas. Dernière vérification, cliquez sur le **haut-parleur** pour écouter votre morceau. Vous pouvez même choisir l'instrument qui interprète la portée en cliquant sur le bouton jaune à gauche. Maintenant, transposez le morceau. Cliquez sur **Partition**, **Transposition rapide**. Choisissez le nombre de demi-tons à ajouter ou à retirer. La partition est transposée, déplaçant les notes et ajoutant les bémols et dièses nécessaires à la clef.



8

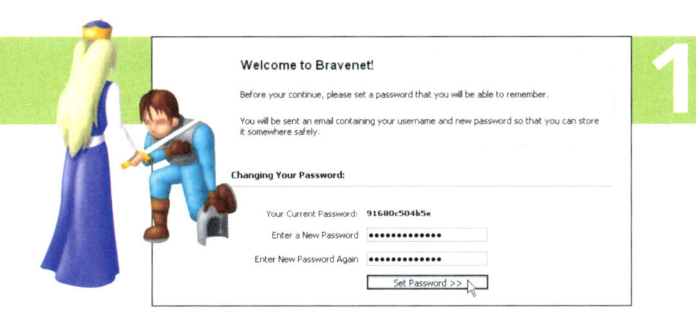
Imprimer sa partition

Voilà, il ne vous reste plus qu'à imprimer votre toute nouvelle partition enfin adaptée à votre instrument. Cliquez sur **Fichier**, **Imprimer**, **Partition**. Double-cliquez sur le texte encadré en pointillés pour nommer votre document. Puis effectuez des clics "gauche" sur les carrés de couleurs pour déplacer les barres de couleur correspondantes. Une fois la mise en page finalisée, cliquez sur **Tout imprimer**, **Imprimer**, **Fermer**. Cliquez maintenant sur **Fichier**, **Sauvegarder sous** pour enregistrer votre document.

Invitez les internautes à signer votre "carte d'or"

Envie d'un livre d'or plus original ? Voici une méthode simple pour insérer une magnifique mappemonde que vos visiteurs pourront signer. Toujours sympa de voir que l'on compte des lecteurs à Toronto, Béthune ou Cambera... Pour la démo, nous nous sommes rendus chez le canadien Bravenet (www.bravenet.com) qui propose, moyennant une pub pas trop agressive, un nombre assez impressionnant d'outils "*in english*" pour customiser son blog. Dont une carte du monde limitée à 100 contacts dans sa version gratuite, 1 000 dans une version payante au prix prohibitif d'environ 65 $ par an. — ***Etienne Thierry***

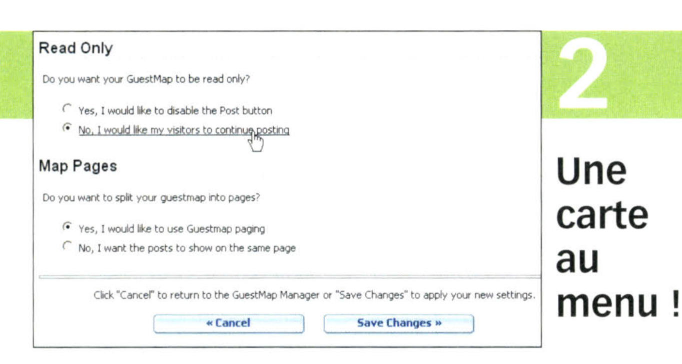




1

Ouvrir un compte

Rendez-vous sur **www.bravenet.com**. Cliquez sur **Join Now**. Remplissez tous les champs du formulaire en indiquant votre adresse e-mail. Validez d'un clic sur **Send me my Password**. Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur **OK**. Ouvrez votre boîte e-mail : vous avez reçu un message avec un mot de passe temporaire (**Temp. Password**). Copiez-le. Retournez dans Bravenet. Dans la zone "Login to your new Bravenet Account", collez votre mot de passe temporaire. Cliquez sur **Log me into my account**. Dans l'écran suivant, saisissez un nouveau mot de passe, puis cliquez sur **Set Password** puis sur **Complete Registration**. C'est parti !



2

Une carte au menu !

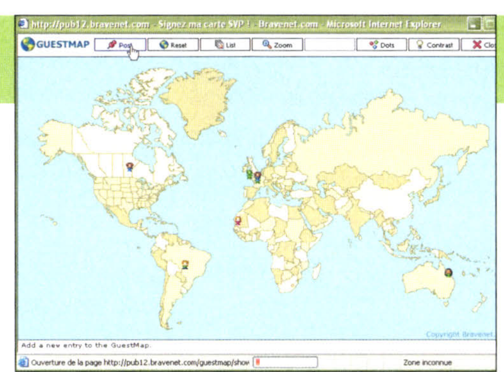
Sous Unregistered Services, cliquez sur **GuestMap**, puis sur **Get one Free !** Les plus pressés recopieront directement le code de bas de page dans le Presse-papiers (**Highlight & Copy the Code Above**) afin de le coller dans leur page. Mais nous leur conseillerons d'abord de cliquer sur **Manage your GuestMap** pour personnaliser leur code. Sous Control Panel, cliquez sur **General Settings**. Sous Read Only, cochez **No, I would like my visitors to continue posting** afin que les utilisateurs puissent remplir la carte. Cliquez sur **Save Changes**. Puis sur **Service Manager** pour revenir aux paramétrages.



3

Copier le code

Pour obtenir un aperçu de votre carte, sous Service Utilities, cliquez sur **View Service**, puis sur **View my Guestmap**. Fermez la carte, cliquez sur **Back to Manager**. Sous Look and Feel, le lien **Custom Images** permet ici de modifier l'apparence des marqueurs (punaises ou points) que laisseront vos visiteurs ainsi que le type de carte (Europe, monde...). Cliquez sur le lien **Edit Displayed Text** pour modifier le titre et le message d'accueil de la carte. Cliquez sur **Save Changes** puis sur **Service Manager**. Sous Service Utilities, cliquez sur **Copy/Paste code**. Recopiez intégralement l'un des deux codes à disposition, dans l'une des colonnes de votre blog par exemple.



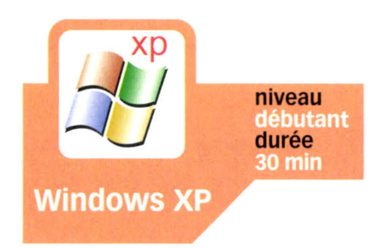
4

Modérer sa carte

Pour laisser une trace sur la carte, vos visiteurs cliqueront sur le bouton **View my Guestmap**. Un clic sur **Hide Welcome Message**, puis sur **Post** suffira alors pour punaiser un petit mot. Amérique du Nord oblige, le politiquement correct règne sur la carte, les gros mots y sont immédiatement censurés. Vous pouvez également modérer votre carte en retournant sur Bravenet. Identifiez-vous. Sous Control Panel, cliquez sur **Change & Remove Entries**. Vous pouvez ici supprimer une personne de la carte ou éditer et modifier un commentaire laissé par quelqu'un. Cliquez sur **Save changes** pour que vos modifications soient prises en compte.

Passer son portable au Wi-Fi et s'offrir le Net sans fil

Inutile d'installer un routeur Wi-Fi chez soi pour profiter d'Internet par les airs. Le nombre de points d'accès gratuits ou payants s'étoffe de jour en jour : gares, cafés, restaurants... à Paris comme en province. Moyennant un investissement de départ somme toute modique – comptez entre 30 et 100 € environ pour une carte PCMCIA ou une clé USB Wi-Fi –, vous pourrez connecter votre ordinateur portable à Internet sans fil. Voici comment installer une carte PCMCIA Wi-Fi (b ou g), la méthode la plus pratique et la plus fiable. Outre son faible encombrement, elle permet de garder tous les ports USB libres. — *Etienne Thierry*



niveau débutant
durée 30 min

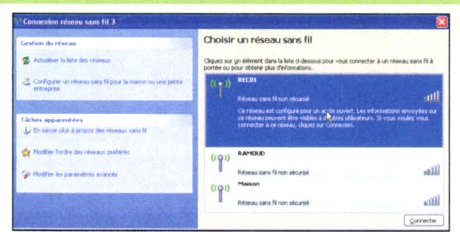
1 Installer la carte

Commencez par jeter un œil dans le manuel du constructeur de la carte pour vérifier la procédure d'installation. Deux options s'offrent à vous : insérer la carte dans le lecteur PCMCIA, puis le CD ; ou l'inverse, installer les pilotes, puis la carte. Vous pouvez aussi vous passer complètement de l'assistant d'installation de Windows XP et utiliser celui du CD (le cas notamment chez Olitec). Au besoin, vérifiez que le port PCMCIA de votre portable n'est pas obstrué par un cache de protection. Si tel est le cas, retirez-le avant d'insérer votre carte. L'assistant **Ajout de nouveau matériel de Windows** devrait se lancer. Cochez l'une des options puis cliquez sur **Suivant**. Cochez ensuite **Installer le logiciel automatiquement**. Cliquez sur **Suivant**. L'assistant mouline un peu à la recherche des pilotes sur le CD. Votre nouveau matériel devrait être maintenant correctement installé.



PHOTO J. FEINE

2 Utiliser l'assistant d'XP



Cliquez droit sur l'icône apparue dans la barre des tâches puis sélectionnez **Panneau de configuration, Connexions réseau**. Avec le SP2, toutes les connexions sont protégées par le pare-feu. Sous Réseau local ou Internet à haute vitesse, voyez la nouvelle connexion nommée **Connexion réseau sans fil**. Double-cliquez dessus pour lancer l'assistant Wi-Fi. Il suffit alors de cliquer sur la liste des réseaux pour obtenir ceux à portée directe. Sélectionnez un réseau dans la liste puis cliquez sur **Connecter**. Si le réseau est sécurisé, indiquez la clé de cryptage fournie par l'hôtel ou le restaurant. Sous Tâches apparentées, cliquez au besoin sur **Modifier l'ordre des réseaux préférés**. Cliquez sur **Ajouter** pour installer un nouveau réseau sans fil, **Monter** ou **Descendre** pour modifier l'ordre de connexion.

3 Utiliser le logiciel propriétaire

Les logiciels livrés avec les cartes sont plus complets et mieux adaptés. Afin d'éviter tout conflit, dans les Propriétés de Connexion réseau, puis l'onglet Configuration réseaux sans fil, décochez la case **Utiliser Windows pour configurer mon réseau sans fil**. Validez. Cela fait, lancez le logiciel (selon les cas, cherchez son icône dans la barre des tâches, sur le Bureau ou dans Démarrer, Tous les programmes). Consultez la documentation de la carte afin de connaître la manipulation pour rafraîchir la liste des réseaux sans fil et vous connecter à Internet sans fil à la patte.

Moniteur 802.11g OLITEC

Profil | Etat de la connexion | Superviseur | Statistiques | Avancé | Info

SSID	BSSID	Sig...	C...	Crypt...	Authent...	Architecture
REC01	00-90-96-23-7E-...	18%	7	Aucun	Inconnu	Infrastruct...
RAMOUD	00-50-18-00-0F-01	44%	11	Aucun	Inconnu	Infrastruct...
Maison	00-0A-95-F8-B1-...	13%	11	Aucun	Inconnu	Infrastruct...

Déconnecté | Rafraîchir | Connecter | Ajouter au profil

OK | Aide

Un site, ça crée des liens

Intégrer un formulaire de contacts, voilà ce que nous vous proposons ici. Le formulaire est bien plus convivial qu'un simple lien ouvrant sur son logiciel de messagerie ; tous les utilisateurs ne disposent d'ailleurs pas d'une messagerie correctement configurée. De votre côté, vous recevez un e-mail bien formaté. La gestion est donc simplifiée. Pour suivre la démonstration, rendez vous à l'adresse **http://pratiquesvm.vnunet.fr/svm232/contact.htm**. Continuez à nous soumettre vos questions (**pratiquesvm@vnunet.fr**), nous y répondrons dans les limites de nos rubriques. — ***Thomas Cherrier***

1. Création d'un formulaire de contacts

Pour interagir avec l'utilisateur, nous créerons un formulaire avec trois champs de saisie (nom, adresse de l'expéditeur, commentaires) et un bouton d'envoi. Nous placerons le tout dans un tableau très simple. Pour cela, ouvrez votre éditeur préféré, le Bloc-notes de Windows peut suffire. Créez une nouvelle page et nommez-la par exemple **contact.htm**. Nous nous servirons ici de la **balise HTML FORM**.

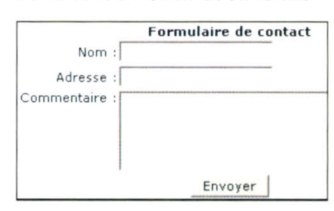
```
<form name="contact" method="post"
action="envoi.php">...</form>
```

Insérez cette balise dans le corps de la page (**"body"**). La méthode **"post"** indique ici que les données saisies par l'utilisateur du formulaire seront envoyées de façon transparente. Le contenu de l'attribut **"action"** indique ici la feuille qui va traiter les données et envoyer le message (la feuille **envoi.php** que nous créerons à l'étape 3).

```
<body>
<!-- la balise la plus importante ici est la balise form, ne pas oublier de la fermer en bas de votre page ,sans elle aucune act
<form name="contact" method="post" action="envoi.php"><!-- dans action on place la page qui va récupérer les données et envoyer
<table width="500" align="center" cellpadding="0" cellspacing="1" border="0" style="border:1px solid black">
    <tr>
        <th colspan="2">Formulaire de contact</th><!-- on utilise ici th au lieu de td : gras et centrage automatique -->
    </tr>
    <tr>
        <td align="right" width="150">Nom :</td>
        <td><input type="text" name="nom" size="20"></td><!-- très important  ce que l'on met dans name va être notre variable p
    </tr>
    <tr>
        <td align="right" width="150">Adresse :</td>
        <td><input type="text" name="adresse" size="20"></td><!-- même commentaire ici pour l'adresse -->
    </tr>
    <tr>
        <td align="right" width="150" valign="top">Commentaire :</td>
        <td><textarea name="commentaire" rows="5" cols="45"></textarea></td><!-- même commentaire ici pour le commentaire -->
    </tr>
    <tr>
        <th colspan="2"><input type="submit" name="action" value="Envoyer"></th><!-- bouton d'envoi du formulaire -->
    </tr>
</table>
</form><!--fermeture du formulaire -->
</body>
```

2. Insertion du tableau dans un formulaire

Nous allons maintenant placer, entre l'ouverture de la balise **FORM** et sa fermeture, un tableau qui contient trois champs et un bouton d'envoi. Notez bien que chaque champ possède un nom spécifique (**nom, adresse, commentaire**), ce qui est primordial pour qu'à la phase suivante le PHP récupère les données contenues dans les champs.



3. Traiter des données



Nous créerons ici une feuille nommée **envoi.php** qui va gérer l'envoi automatique du message avec la commande **"mail"**. Placez-vous au tout début du code de la feuille, avant la balise HTML, et insérez les balises d'ouverture PHP ci-dessous. Le PHP récupère automatiquement les informations du formulaire dans trois variables (**$nom, $adresse,$commentaire**). Nous allons fabriquer une variable **"$contenu"** qui va regrouper toutes ces données et va donc constituer le contenu de notre message.

```
<?
// le <? est la balise d'ouverture du php
        $votre_email="pratiquesvm@vnunet.fr"; //n'oubliez p
        $titre="vous avez reçu un courriel via votre site w
        $contenu="voici son contenu \n"; // début du conten
        $contenu.="Nom de l'expéditeur : $nom \n"; //compos
        $contenu.="Adresse de l'expéditeur : $adresse \n";
        $contenu.="Commentaire de l'expéditeur : $commentai
        $entete="From: info@monsite.com"; //à personnaliser
        mail($votre_email,$titre,$contenu,$entete);
// fin du php
?>
```

4. Et les envoyer



Nous utiliserons ensuite la commande **"mail"**.

```
mail($votre_email,$titre,
$contenu);
```

Cette commande PHP attend de vous trois paramètres, respectivement le destinataire du message (votre adresse e-mail), le titre (dont on a aussi fabriqué le texte dans une variable) et le corps du message (dont on a traité le contenu juste avant). La variable supplémentaire **"$entete"** est facultative. Enfin, cerise sur le gâteau, dans le corps de cette même feuille (**body**), vous pouvez placer un message texte indiquant à l'utilisateur la réussite de l'opération, du type "Merci pour votre message". Il ne vous restera plus qu'à placer les deux feuilles **envoi.php** et **contact.htm** dans un même dossier de votre site Web.

Travailler avec la commande "mail"

Attention : pour que votre formulaire fonctionne correctement sur votre site, il faut, bien entendu, que votre hébergeur supporte le PHP, mais en plus, il est nécessaire que celui-ci n'ait pas désactivé la commande **"mail"** pour contrer les spammeurs. MultiMania (**www.multimania.lycos.fr**) permet tout cela.

Allez plus loin et retrouvez cette page sur http://svm.vnunet.fr

www.GrosBill.com

GrosBill .com



CANON
>> Appareil photo Powershot A85
- Zoom optique 3 x
- Zoom numérique 3.6 x
- Compact Flash 32 Mo
- Large écran LCD 1.8"
- Compatible PictBridge



244€90



Bluetooth

ASUS
>> Pocket PC My pal A 620 BT
- Intel PXA255 400 MHz
- ROM 32 Mo - RAM 64 Mo
- 3.5" matrice active TFT

287€90



74€90

PIONEER
>> Graveur DVD / DVR - 108 (oem)
DVD±R 16x - Double couche 4x

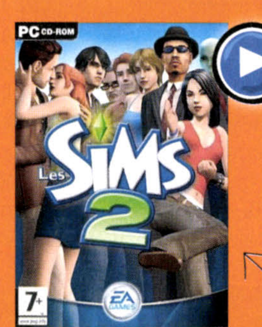




LOGITECH
>>Webcam QuickCam Pro 4000 USB
- Garantie 2 ans



63€90



49€50

Les SIMS 2
>> Jeux PC EA
- Ils sont de retour !!!



54€90

LE LECTEUR DE SALON

TSM
>> Lecteur Slim TSM 310 DVD
DivX / DVD Audio / DivX Pro / Karaoké / MP3

DivX / DVD Audio / DivX Pro / Karaoké / MP3

www.GrosBill.com

prochainement
Nouveau magasin

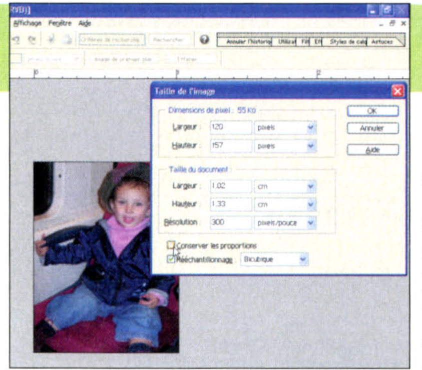
www.GrosBill.com
GrosBill .com magasins Paris 13 . Thiais 94

Prix et caractéristiques modifiables sans préavis - sauf omissions. Prix TTC hors frais de transport. Tout le matériel est garantie 1 an pièces, et main d'oeuvre, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.

Personnaliser le fond d'écran de son téléphone mobile

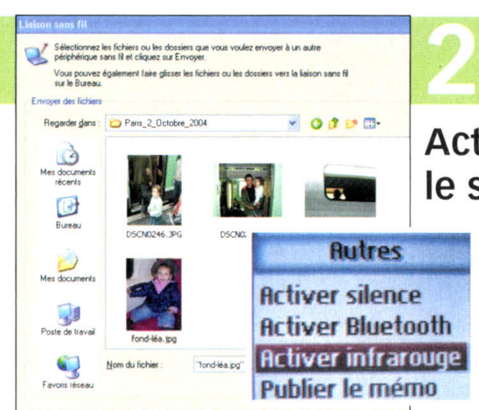
Même si votre téléphone est équipé d'un simili-appareil photo, la qualité des clichés laisse souvent à désirer. Pour égayer le fond d'écran ou la mise en veille de votre téléphone portable, mieux vaudra utiliser un cliché pris avec un véritable appareil photo numérique. Il vous en coûtera alors quelques clics pour le retoucher et le retailler avec votre logiciel préféré, avant de le transférer sans les mains via la liaison infrarouge sur un ordinateur portable ou via Bluetooth sur un PC de bureau équipé. En prime, nous vous donnons les outils pour crâner avec un écran de veille animé. — ***Etienne Thierry***





1 Recadrer et retailler

Ouvrez votre logiciel de retouche d'image ; ici, Photoshop Elements. Ouvrez le cliché à traiter (**Ctrl + O**) ; au besoin, sélectionnez **Image**, **Rotation** pour le redresser. Recadrez-le à l'aide de l'outil dédié (touche **C**). Cela fait, sélectionnez **Image**, **Redimensionner**, **Taille de l'image**. Là, assurez-vous que la case **Conserver les proportions** est bien cochée. Vérifiez la taille de l'écran de votre GSM (120 x 160 sur notre T630 Sony Ericsson). Tapez 120 dans le champ **Largeur**. Veillez à ce que la valeur du champ **Longueur** soit inférieure à 160. Si tel n'est pas le cas, décochez la case **Conserver les proportions**, adaptez la taille de votre image. Utilisez l'outil loupe le cas échéant (touche **Z**). Enregistrez le résultat au format Gif ou Jpeg par **Fichier**, **Enregistrer sous**. Evitez que la taille dépasse **50 Ko**.



2 Activer le sans-fil

Sur le mobile et sur l'ordinateur, activez la liaison sans fil, ici infrarouge, abrégée en "IR" sur certains combinés. Sur notre T630, nous avons sélectionné **Autres**, **Activer infrarouge**. Une icône rouge apparaît en haut du téléphone. Côté ordinateur portable, dans le Panneau de configuration, double-cliquez sur **Liaison sans fil**. Dans l'onglet Infrarouge, vérifiez que toutes les cases sont cochées. Approchez le téléphone de la cellule infrarouge de votre micro. Windows signale, près de l'horloge, la proximité d'un appareil. Cliquez sur cette icône. Dans la fenêtre **Liaison sans fil**, sélectionnez votre image. Cliquez sur **Envoyer**. Sur le mobile, autorisez la réception en choisissant **Oui**.



PHOTOS E. THIERRY

3 Définir comme fond d'écran

Sur votre téléphone, repérez où se trouve le dossier contenant vos images et ouvrez-le. Sur le T630, notre fond a par exemple été copié en haut du dossier Multimédia, Mes images. Sélectionnons-le, optons pour **Afficher** afin de vérifier que sa taille correspond à celle de l'écran du mobile. Tout baigne ? Dans le menu **Autres**, choisissons **Définir le fond**. Retournons dans l'écran d'accueil du téléphone mobile pour apprécier le résultat. Désactivez l'infrarouge sur le portable ainsi que sur le téléphone mobile une fois l'opération achevée.



4 Un écran de veille animé

Dans notre numéro de septembre (*SVM 229, p. 162*), nous vous expliquions comment réaliser un Gif animé pour l'envoyer à vos amis. Vous pourriez très bien décider d'en profiter sur votre mobile. Attention : sur certains modèles, comme le nôtre, cela ne vous sera possible qu'en définissant le Gif en écran de veille ou économiseur d'écran, pas en fond d'écran. Pour cela, dans le menu **Autres** (*voir l'étape précédente*), nous sélectionnerons **Econom. d'écran**. Ici, un superbe ruminant qui s'agite ! Vous trouverez aussi de nombreux Gif animés sur Internet, par exemple sur www.01gif.com.

Retoucher des portraits en corrigeant les yeux rouges

Les fêtes arrivant, et bien que les flashs des dernières générations d'appareils photo numériques aient fait de prodigieux progrès, il m'étonnerait fort que vous n'ayez pas deux-trois clichés où l'un de vos proches arbore des yeux rouges ou chassieux. Démo ici, pour remédier à cela, en s'appuyant sur un cliché de votre serviteur et celui d'un de ses meilleurs amis. Nous avons bien sûr demandé l'autorisation... à sa femme, d'accord pour que son "homme" passe dans le journal. Pour coller aux situations les plus courantes, nous utiliserons deux logiciels de traitement d'images : Photoshop Elements 2.0 (dont une version 3.0 vient de sortir) et Picture It dans sa version 7 livrée avec l'ordinateur portable que nous avions acheté l'an dernier à Noël. Attention les yeux ! Les plus fidèles d'entre vous sauront me reconnaître. — ***Etienne Thierry***



Picture It 7.0

niveau **débutant**
durée **5 min**

Ouvrez les clichés à traiter en sélectionnant **Fichier**, **Ouvrir**. A gauche de l'Explorateur, dans l'arborescence, sélectionnez le dossier contenant vos images, puis cliquez sur chacune des photos où vous avez repéré un problème. Maintenez la touche **Ctrl** enfoncée pour les ouvrir en une seule fois. Cliquez sur **Ouvrir**. Voyez les vignettes de vos photos en bas de la fenêtre du logiciel. Cliquez sur la première photo à traiter pour la sélectionner. Dans le volet Tâches courantes, ensuite, sélectionnez **Retouches**, **Corriger les yeux rouges** (bouton **Corriger les yeux rouges** de la barre de boutons en haut). Zoomez sur les yeux à l'aide des outils de la zone Zoom en bas à gauche. Dans l'aperçu, déplacez le cadre de sélection.



Cliquez ensuite sur la partie rouge des yeux comme vous invite à le faire maintenant le volet de gauche. Puis cliquez sur **Retouche automatique des yeux rouges**. Si le sujet photographié est un cyclope, arrêtez-vous là, sinon répétez l'opération autant de fois qu'il a d'yeux. En cas d'erreur, cliquez sur **Rétablir**. Cliquez enfin sur **Terminer**. Puis **Fichier**, **Enregistrer**. Revers de la simplicité, ici vous ne pouvez pas vraiment affiner la correction comme avec le logiciel qui suit.

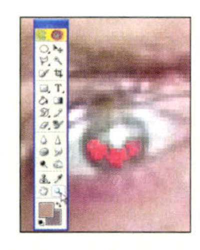




Photoshop Elements 2.0

niveau **débutant**
durée **10 min**

Ouvrez les clichés à traiter par **Fichier**, **Ouvrir** ou **Fichier**, **Parcourir** pour lancer l'explorateur maison. Pour ouvrir plusieurs clichés d'un coup, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée, sélectionnez les clichés puis faites un double clic. Fermez l'explorateur. Occupons-nous



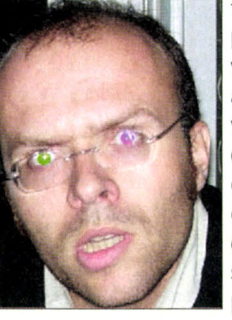


du premier cliché de la pile. Dans la barre d'outils, cliquez sur l'outil loupe (touche **Z**). Zoomez sur le premier œil à traiter. Sélectionnez alors l'outil **Forme œil rouge** (touche **Y**). Remarquez en haut, sous la barre de boutons, la barre avec les outils de retouche des yeux rouges. De gauche à droite, jouez sur l'épaisseur du pointeur et la couleur (par défaut noire) à adapter à la couleur de l'iris du "client" que vous traitez, ici votre serviteur a contracté la



myxomatose un soir d'orage. Jouez enfin sur la tolérance par rapport à la couleur d'origine pour adapter l'outil de retouche. Si ce chiffre est égal à 1, seule la couleur d'origine (la petite croix au centre de la cible) est prise en compte. Plus ce chiffre augmente, plus on s'écarte de la couleur d'origine et moins l'outil est précis. Procédez par petites touches sur la photo. Usez de la combinaison **Ctrl** + **Z** en cas d'erreur. Procédez de même pour l'autre œil. Une fois satisfait, faites un **Ctrl** + **S** pour enregis-trer votre travail. Pour amuser la galerie, vous pouvez obtenir de jolis yeux vairons comme sur le cliché ci-contre. Le sourire et les cheveux, ce sera pour un prochain pratique !

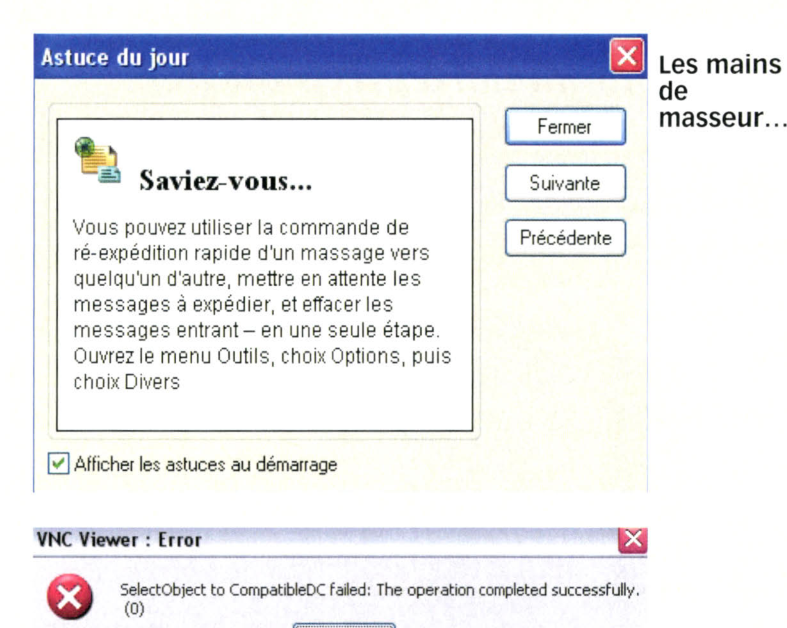




PHOTOS ETIENNE THIERRY

Tant qu'il y aura des bugs

De l'iPod à la cocotte minute, il n'y aurait qu'un pas… franchi hardiment par la publicité, coutumière des raccourcis saisissants. Pour preuve, cette affiche placardée dans le métro parisien mi-octobre vantant les cent idées de génie qui ont changé notre quotidien, avec, côte à côte, la reine de la vapeur et le roi des baladeurs. Merci à tous, et spécialement à Thierry Couesmes, d'Ambert ; Rémi Grenier, de Tarbes ; Frédéric Danguiral, de Burgnac ; Christian, de Montigny-le-Tilleul en Belgique ; Jacques, de Normandie ; Arthur Puyou, Michel Morin et Simon Priet. — ***Etienne Thierry***

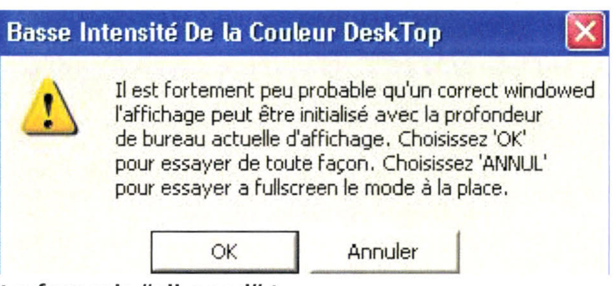


Les mains de masseur…

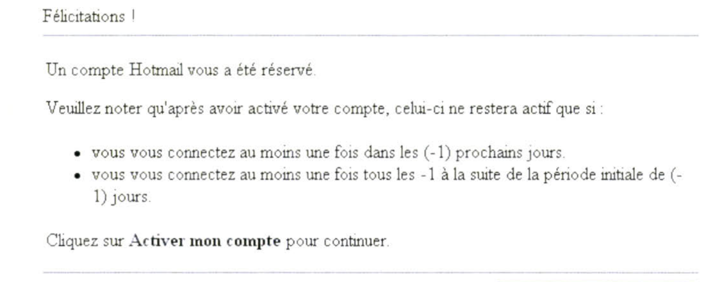
Une vraie réussite cette erreur, ou est-ce l'inverse ?



Record battu : trente-quatre ans sans aucune déconnexion…



Le français "all good" !



Je suis + très sûr.



Toi, do you crromprendre ?



Attendre le quatrième épisode pour apprendre ça !

Aide de Windows

Le fichier d'aide C:\Program Files\Ahead\nero\nero.HLP est introuvable. Vérifiez s'il est présent sur votre disque. Si ce n'est pas le cas, vous devrez le déinstaller.

OK

Désinstaller un fichier non installé, c'est toujours travailler…

La chasse aux bugs continue sur **mebsvm@vnunet.fr**

abonnez-vous

Profitez des avantages du prélèvement

- Vous bénéficiez d'une formule économique, accessible à tous : vous ne payez que 8 € tous les 3 mois.
- Vous payez le magazine moins cher qu'en l'achetant au numéro : plus de 31 % de réduction.*
- Vous pouvez interrompre les prélèvements quand vous le souhaitez, par simple courrier.
- Chaque mois vous êtes livré directement à votre domicile.



Photo non contractuelle

Pour vous, seulement
8 € par trimestre
ou bien 1 an 38 €

svm
L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

BULLETIN D'ABONNEMENT

à remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : svm Libre Réponse N°10089 - 59789 Lille Cedex 9

☐ Je choisis le prélèvement trimestriel : 8 € tous les 3 mois

N° national d'émetteur : 418 767

Organisme créancier : VNU Services Abonnements BP 90006 - 59718 Lille cedex9

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à prélever sur ce dernier le montant des avis de prélèvement trimestriel présentés par VNU. Je vous demande de faire apparaître mes prélèvements sur mes extraits de comptes habituels. Je m'adresserai directement à VNU pour tout ce qui concerne le fonctionnement de mon abonnement.

INDIQUEZ VOS NOM, PRÉNOM ET ADRESSE COMPLÈTE SANS OUBLIER LE CODE POSTAL

Nom : Prénom :

Adresse :

Ville : Code postal :

DATEZ, SIGNEZ ET RETOURNEZ-NOUS CE BULLETIN **SANS OUBLIER DE JOINDRE VOTRE RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE** OU **POSTAL**

Date : Signature obligatoire :

INSCRIVEZ LES COORDONNÉES DE VOTRE RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE OU POSTAL

Code établissement | Code guichet | N° de compte | Clé R.I.B.

NOTEZ LE NOM DE VOTRE BANQUE AINSI QUE LE NOM ET L'ADRESSE COMPLÈTE DE L'AGENCE QUI GÈRE VOTRE COMPTE

Etablissement :

Adresse :

Ville : Code postal :

☐ Je règle en une fois 1 an d'abonnement à 38 € par

☐ Chèque bancaire ou postal à l'ordre de VNU

☐ Carte bancaire N°

Date d'expiration

Date et signature obligatoires :

Nom : Prénom :

Adresse :

Ville : Code postal :

Tél. : Port. :

Fax :

Mail @

C232A

Offre valable jusqu'au 31/12/04 en France métropolitaine seulement. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente au numéro

VNU Publications France, Le Ventôse — 2-6 rue des Bourets, B.P. 145, 92154 Suresnes Cedex — SA au capital de 1 524 490 euros
Tél. : 01 41 44 40 00 — Fax : 01 41 44 40 01 — Internet : htpp://www.vnunet.fr — RCS Nanterre B 381 281 492

business partner*



i n v e n t

Découvrez
toute la gamme HP
chez TWC...

HP Compaq nx5000
Intel Pentium-M 1,6 Ghz, 512Mo DDR (max.2Go)
15" TFT XGA, VGA 64Mo intégré, D.D. 60Go
Modem, Réseau sans fil intégrés, Win XP Pro





HP Deskjet 5740
26ppm en noir, 18ppm en couleur, 1200dpi,
Technologie jet d'encre thermique HP
16Mo de mémoire, HP PCL niveau 3 optimisé





HP PSC 1315
7,5ppm en noir, 3,5ppm en couleur, 600dpi
Technologie jet d'encre thermique HP
16Mo de mémoire, HP Image Zone, HP Instant Share™



HP OfficeJet 5510
17ppm en noir, 12ppm en couleur, PhotoRet III,
numérisation 600x2400dpi, 36bits, modem 33.6K,
écran LCD avec texte + chargeur 20 feuilles

HP iPAQ Mobile Media Companion rx3715
Microsoft® Windows Mobile® 2003 Second Edition pour Pocket PC,
versions PC de poche des logiciels Microsoft® incluses:
(Outlook, Word, Excel et Internet Explorer for Pocket PC)
Fonctions sans fil et applications multimédia exceptionnelles
tout le multimédia, partout dans le monde

Nouveau



HP Color LaserJet 3550
16ppm en c., HP JetReady 4.1, Technologie 1 passe,
64Mo de mémoire, Bac universel de 100 feuilles,
et bac d'alimentation de 250 feuilles

...et créez votre showroom grâce
au programme de démo HP...

*partenaire commercial HP





TWC Distribution 51-53, chemin des Vignes 93000 Bobigny Tél : +33(0)1 49 15 92 88 Fax : +33(0)1 49 15 18 37 Web : www.twc.fr

svm achat

Plus sûre sera la chute

On avait l'habitude de voir les prix remonter à l'approche de Noël, ce temps est révolu. Entre août et novembre, les PC, les écrans plats, les baladeurs MP3, les appareils photo et la plupart des produits numériques grand public ont encore vu leur prix baisser. Certes, il fallait bien laisser la place aux gammes d'hiver, apparues courant octobre, et dont les prix remontent un peu. Mais la génération précédente est encore en vente et, techniquement, elle reste parfaitement dans le coup. Il n'est qu'à voir la chute de prix des écrans plats, qui ont perdu une centaine d'euros en trois mois, ou celle des graveurs de DVD, dont on peut s'offrir un modèle dernier cri, double couche, pour moins de 100 euros. Les fabricants que nous avons contactés nous l'ont assuré : cette tendance n'a rien de conjoncturel. Comparés aux spécialistes de l'électronique et aux grandes surfaces, les sites de vente en ligne – Cdiscount, Surcouf, LDLC, Rueducommerce, Maismoinscher... – affichent des tarifs agressifs. Si vous ne craignez pas de faire vos emplettes high-tech en ligne, il est donc temps de passer commande pour espérer recevoir vos cadeaux avant le 24 décembre. L'idée de laisser votre numéro de carte bancaire sur le Net vous terrorise ? Renseignez-vous auprès de votre banque, elle vous propose peut-être un service en ligne qui génère un numéro de carte bancaire virtuel valable pour une seule transaction. **svm**

Les tarifs mentionnés dans ces pages sont valables à la date du 3 novembre 2004.


DR



DR



DR


T.L.



PC : les gammes de Noël sont dans les rayons

Premier prix : 800 € pour un PC avec écran plat 17 pouces. Et pour 200 à 400 € de plus, il capte la télévision ou est livré avec un baladeur ou un appareil photo.

Cet hiver, Acer, Dell, Fujitsu Siemens, HP-Compaq et Packard Bell font très fort : leurs petits PC oscillent entre 450 et 600 €... sans écran. Ces ordinateurs de marque vous sont vendus avec Windows et quelques logiciels installés pour lire et graver des DVD, un clavier et une souris, parfois une petite paire d'enceintes. Vous comptiez en profiter pour passer à l'écran plat ? Celui de 17 pouces coûte à peine 340 €, et le 19 pouces dans les 540 €. Une petite configuration complète vous reviendra donc entre 800 et 1 000 €. Si votre budget ne vous permet pas d'investir autant, optez pour un écran plat 15 pouces à environ 300 €, dont la surface d'affichage équivaut à celle d'un tube cathodique de 17 pouces (130 €). Minibudgets, vous dénicherez des machines encore moins chères dans les cyberboutiques, à 300 ou 400 € sans écran ; l'absence d'une griffe prestigieuse n'est pas un problème, mais vérifiez quand même qu'elles sont livrées montées et avec Windows.

Dans les premiers prix, le processeur est presque toujours un AMD Sempron ou un AMD Athlon XP – le second a notre préférence –, plus rarement un Celeron D aux performances comparables à celles du Sempron. Du très haut débit au montage vidéo, tous les usages sont envisageables, pour peu que vous passiez la mémoire de 256 à 512 Mo (env. 60 € la barrette de 256 Mo, et parfois 1 € seulement, par exemple avec les promotions de Dell). Aucun de ces PC n'est doué pour les jeux d'action récents, qui réclament au minimum une puce graphique Radeon 9600, Rx300 ou GeForce 5700. Vous pourrez par la suite remplacer la carte graphique moyennant un investissement d'environ 150 €. Et si vous êtes du genre à effectuer des copies de sauvegarde de vos DVD-vidéo, préférez un graveur "double couche", il enregistre aussi bien des galettes de 4,7 Go que de 8,5 Go et saura donc copier un film sans perte de qualité. Un défaut récurrent de ces PC pas chers, surtout ceux avec processeur AMD, c'est leur niveau sonore. Ils ronflent et vous empêcheront d'en faire autant si vous les laissez allumés dans votre chambre. Autre vacherie à connaître : même s'ils sont fournis, les antivirus et pare-feu (firewall) ne vous donnent droit qu'à 3 mois de mises à jour gratuites de la base antivirale. Pour bénéficier d'une solide protection durant un an, vous devrez remettre la main à la poche et débourser une trentaine d'euros, voire le double si aucune protec-



Packard Bell Sims Pack

AMD Athlon XP 2800+, 256 Mo de Ram, disque 160 Go, lecteur DVD 16X, graveur double couche, carte vidéo Radeon 9250 SE de 128 Mo, écran 17 pouces.
L'un des modèles phares de la gamme Packard Bell, vendu avec son écran plat de 17 pouces et divers logiciels, dont l'excellent jeu Sims Triple Deluxe.

Prix : 900 €

Des pistes pour **comparer**

Plus que jamais, la grande distribution française fonctionne maintenant par opérations promotionnelles, dévoilant au dernier moment un lot de quelques milliers de machines à la référence et aux caractéristiques uniques. Ces séries limitées portent la griffe des géants de la micro – Acer, Fujitsu-Siemens, HP et sa marque Compaq Presario, Packard Bell – comme celle de marques moins célèbres, propres à chaque enseigne. La comparaison d'une boutique à l'autre ne sera donc pas toujours facile. Vous avez repéré un modèle ? Pour le dénicher au meilleur prix, tentez votre chance en tapant sa référence dans un comparateur de prix tel que **Kelkoo.fr** ou **Monsieurprix.com**.

Une affaire !

● Des PC à partir de 300 € sans écran

tion n'est offerte avec le PC. Très tendance ces temps-ci, le PC qui capte la télévision hertzienne et enregistre les émissions. Comptez un minimum de 1 000 €, écran plat 17" au format 4/3 inclus. Vous pouvez alors masquer le Bureau de Windows et piloter le PC à la télécommande pour faire défiler les chaînes de télé, les photos, les chansons et les vidéos. HP décline les gammes les plus abouties, dans de magnifiques boîtiers ; ces machines sous Windows Media Center démarrent à partir de 1 000 € sans écran, avec carte TV tuner, radio FM, télécommande, clavier et souris sans fil et un bon kit d'enceintes. Toutefois, même ces PC ne remplaceront pas un bon duo téléviseur-lecteur DVD de salon, à moins de les accompagner d'un bel écran plat 16/9 tels ceux présentés dans notre dossier (*voir p. 52*). Si le concept PC/TV vous tente, les nouvelles machines V2 de Sony valent le détour avec leur écran plat 16/9 (*lire notre test p. 119*). Dans la hotte des constructeurs, également, quelques belles offres groupées. Les semaines qui s'annoncent étant plutôt festives, on cherchera à faire vibrer en vous la fibre numérique. HP renouvelle ainsi en décembre une opération qui avait fait un carton cet été : un PC avec appareil photo. Il s'agit ici d'une configuration à 1 300 € comprenant un APN à 3 mégapixels et une machine dopée à l'Athlon 64 3000+, graveur de DVD, télécommande et écran large 14". Packard Bell misera, entre autres, sur le duo PC-baladeur MP3 ou, plus original, sur son offre Movie Pack à 1 000 €, un PC (Athlon XP 3000+, graveur double couche, écran 17") accompagné d'un lecteur DVD/DivX de salon. Quelle que soit la marque du PC, l'imprimante multifonction, elle, vous sera vendue à peine 50 €. En investissant de 1 000 à 1 800 € dans l'unité centrale, vous profiterez d'un processeur Athlon 64 3200+ ou Pentium 4 à 3 GHz et plus, de 1 Go de mémoire DDR2, d'une liaison sans fil Wi-Fi à 54 Mbits/s, d'une connexion Serial ATA pour le disque dur et d'un bus PCI-Express pour la carte 3D. Dommage que Serial ATA, PCI-Express et DDR2 soient encore réservées au haut du panier : les composants les plus performants de 2005 s'appuieront tous sur ces trois technos. — **P.Z.**


DR

HP Pavilion t746.fr

AMD Athlon 64 3000+, 512 Mo de Ram, disque 160 Go, graveur DVD double couche, carte 3D GeForce FX5200, tuner TV, télécommande.
Vendu avec un appareil photo de 3 mégapixels, ce t746 d'HP capte la télévision. Il est vendu 1 300 € avec un écran TFT de 17 pouces.

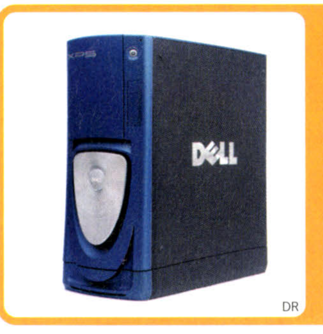
Prix : 940 €


DR

Fujitsu-Siemens Scaleo

Intel Pentium 4 (3 GHz), 512 Mo de Ram, disque 200 Go S-ATA, graveur DVD double couche, Radeon X300 SE PCI-Express, tuner TV, Wi-Fi 54 Mbits/s.
De la puissance pour tous les usages, du jeu 3D au montage vidéo. Télévision hertzienne et liaison sans fil en prime.

Prix : 1 200 €



DR

Dell XPS

Intel Pentium 4 (3,2 GHz), 1 Go DDR2, disque 250 Go S-ATA, graveur DVD double couche, Radeon X300 SE PCI-Express.
Caréné pour les joueurs, ce Dell vendu en ligne embarque les dernières technologies de mémoire, gravure et connexion du disque et de la carte 3D.

Prix : 1 900 €

	Internet, multimédia	Loisirs numériques, jeux	Création, TV, jeux
Processeur	Celeron D, Sempron, Athlon XP	Athlon 64, Pentium 4	Athlon 64, Pentium 4
Fréquence	1,8 à 2,5 GHz	2 à 3 GHz	3 à 3,6 GHz
Mémoire	256 Mo	512 à 1 024 Mo	512 à 1 024 Mo DDR ou DDR2
Disque dur	80 à 160 Go ATA	160 à 200 Go Serial ATA	200 à 400 Go Serial ATA
Puce graphique	VIA KM400, Radeon 9600/9250SE (64 Mo dédiés ou partagés)	GeForce FX 5200, ATI X300/X600... (128 à 256 Mo)	Radeon 9600/9800/X800 PCI-Express ou GeForce 5900/6800 (128 à 256 Mo)
Ecran	15" ou 17" plat	17" ou 19" plat	17" ou 19" plat
Graveur	DVD double couche	DVD double couche	DVD double couche
Puce audio/enceintes	Intégrée/2.1	Intégrée/2.1	Sound Blaster/2.1 ou 5.1
Réseau	Modem 56 K, Ethernet 10/100	Modem 56 K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi 54 Mbits/s	Modem 56 K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi 54 Mbits/s
Connecteurs	4 USB 2, 1 à 3 Firewire	4 à 8 USB 2, 1 à 3 Firewire	6 à 8 USB 2, 1 à 3 Firewire
Système	Windows XP Familial	Windows XP Familial	Windows XP Familial ou Media Center
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction	Lecteur de cartes, imprimante multifonction, appareil photo, tuner TV	Lecteur de cartes, imprimante multifonction, appareil photo, tuner TV
	moins de 1 000 €	**de 1 000 à 1 500 €**	**1 500 € et plus**

Webcams : rien de plus que la visioconférence

Alors que la mode est aux appareils photo numériques dont les gammes se renouvellent à cadence supersonique, le marché des webcams n'est pas franchement actif, avec peu de nouveautés et des modèles qui restent une année complète, voire plus, dans les catalogues des constructeurs. La raison en est simple : cela fait longtemps que les webcams sont capables de répondre techniquement aux impératifs de leur utilisation principale, la visioconférence par Internet. Même avec une liaison haut débit des deux côtés, il est assez illusoire de vouloir dépasser une résolution de 320 x 240 pixels avec une fréquence de plus de 10 images/s, ou 640 x 480 à quelques images par seconde. Or la quasi-totalité des webcams intègre un capteur capable d'acquérir des images en 640 x 480 pixels à 30 images/s. Une telle capacité peut servir à l'enregistrement de séquences vidéo, une webcam haut de gamme faisant alors office de caméscope d'appoint – sans miracle quant à la qualité. Quelle différence entre une webcam à 20 € et une à 150 € ? La technologie du capteur, en premier lieu : les modèles d'entrée de gamme exploitent du Cmos, moins précis et au spectre colorimétrique plus réduit que le CCD. La qualité du micro intégré et celle de l'optique entrent bien sûr aussi en ligne de compte, de même que la présence d'un moteur permettant une rotation horizontale ou verticale pour simplifier le cadrage. Quant au zoom optique, il est généralement absent et remplacé par un zoom numérique dont l'utilité se révèlera à des résolutions inférieures à celles du capteur – à 640 x 480 pixels, l'interpolation logicielle induit un effet de pixellisation. Interpolation qui concerne aussi la prise de photos à 1 024 x 768 ou 1 280 x 1 024 pixels. Si certains modèles embarquent une petite quantité de mémoire pour stocker les photos loin de l'ordinateur, rien à voir avec les performances d'un véritable appareil numérique. Se connectant au port USB, les webcams sont généralement très simples à installer comme à employer. Et nul besoin d'une panoplie logicielle conséquente : on trouve sur le Web de nombreux logiciels de visioconférence gratuits, à commencer par les messageries instantanées, qui toutes se sont vu greffer, au fil du temps, de telles fonctions. — ***B.M.***



DR

Entrée de gamme

Creative Webcam Live ! : capteur Cmos, résolution maxi 640 x 480 à 30 images/s, micro, connexion USB 1.1. Le dispositif optique est fixe, mais les caractéristiques sont correctes en regard du prix. Largement suffisante pour la visioconférence.

59 € environ



DR

Un grand classique

Philips ToUcam Pro II : capteur CCD, résolution maxi 640 x 480 à 30 images/s ou 320 x 240 à 60 images/s, micro, connexion USB 1.1. Plus toute jeune, la ToUcam Pro II offre une bonne qualité. La fréquence de 60 images/s tient en revanche du gadget.

85 € environ


DR

Futuriste

Logitech QuickCam Sphere : capteur CCD, résolution maxi 640 x 480 à 30 images/s, micro, rotation auto de l'objectif, connexion USB 2.0. Haute de 20 cm, elle ajuste automatiquement la position de son objectif pour garder votre bobine dans le champ.

150 € environ

A VERIFIER

Le capteur : les Cmos offrent une qualité moindre que les CDD, même si la différence est peu visible dans le cadre de la visioconférence.

La résolution maximale : la plupart des webcams atteignent 640 x 480 pixels à 30 images/s. Pour les photos, c'est souvent plus (jusqu'à 1 280 x 1 024 pixels), mais il s'agit simplement d'une interpolation logicielle.

La mécanique : la possibilité d'effectuer des rotations motorisées horizontales et verticales de l'objectif simplifie le cadrage.

La connexion : préférez une compatibilité USB 2.0, même si l'USB 1.1 est suffisant dans la majorité des cas.

Le logiciel pour la visioconférence : tous les utilitaires de messagerie instantanée l'autorisent. Netmeeting (gratuit avec Windows) est plus spécialisé.

Ultracompacts : la photo est dans la poche

Ils sont généralement de la taille d'une carte de crédit, en un peu plus épais, bien sûr : environ 2 cm. Les appareils ultracompacts représentent une catégorie à part sur le marché de la photo numérique. Plus que leurs caractéristiques techniques, c'est avant tout leur design qui séduit. On n'attend pas d'eux des fonctions photographiques avancées, mais qu'ils en mettent plein la vue et prennent des – belles – photos en un clic. Cela étant, grâce aux progrès réalisés par les constructeurs en termes de miniaturisation, les ultracompacts ne doivent plus être considérés comme de simples gadgets. Les meilleurs appareils accueillent en effet un capteur de 5 mégapixels, un zoom 3x, et pourraient a priori en remontrer à bien des appareils plus volumineux. Que les intransigeants de la qualité d'image, sachent toutefois que l'utilisation de capteurs de très petite taille (1/2,4 pouces à 1/3,2 pouces), de même que la miniaturisation de l'optique, entraînent l'apparition de "bruit" (grain) sur les clichés – on le percevra notamment dans les zones sombres. Quant aux appareils à très bas prix dotés d'un capteur Cmos au lieu du traditionnel CCD, n'en attendez pas plus que d'un jetable argentique. Revers de la compacité extrême de ces appareils, les boutons d'accès aux menus sont parfois peu maniables. Pas grave si vous êtes un adepte du simple clic-clac, plus embêtant si vous avez des ambitions photographiques. Vérifiez la taille de l'écran LCD, et surtout sa luminosité, le minuscule et généralement imprécis viseur optique étant peu pratique. La mémoire est aussi un problème récurrent sur l'ensemble des appareils numériques : la carte, quand elle est fournie, se révèle systématiquement sous-dimensionnée. Il faudra donc acquérir une carte au format SD Card ou, pour les appareils Fuji et Olympus, xD Picture Card. La différence de prix est importante : de 25 à 40 € pour 256 Mo dans le premier cas, 70 € dans le second. Quant à la batterie, elle est souvent de type Lithium-ion et de format propriétaire : c'est moins pratique que les batteries AA que l'on trouve dans le monde entier, mais aussi moins encombrant. — ***B.M.***


DR

Milieu de gamme

Konica Minolta Dimage Xg : capteur CCD 3,2 mégapixels, zoom 3x, connecteur SD Card, dimensions : 85,5 x 67 x 20 mm ; poids : 120 g. La énième déclinaison du Dimage, et toujours un appareil très compact et assez performant. Zoom 3x et prix attractif.

250 € environ



DR

Petite merveille

Sony Cyber-shot DSC-T1 : capteur 5,1 mégapixels, zoom 3x, connecteur Memory Stick Duo, dimensions : 91 x 60 x 21 mm ; poids : 155 g. Du matériel haut de gamme avec ses 5,1 mégapixels. Excellent écran LCD (2,5 pouces) et mode "Loupe" pour s'approcher à 1 cm du sujet.

440 € environ


DR

Carte de crédit

Casio Exilim Card EX-S100 : capteur 3,3 mégapixels, zoom 2,8x, mémoire interne 9,3 Mo et connecteur SD Card, dimensions : 88 x 57 x 16,7 mm ; poids : 113 g. L'un des modèles les plus miniaturisés du marché, avec une station d'accueil. Modes préprogrammés.

400 € environ

A VERIFIER

Le capteur : les meilleurs appareils intègrent un capteur 5 mégapixels. Miniaturisation oblige, le bruit (grain dans certaines zones) est plus élevé qu'avec les appareils plus volumineux. Attention aux capteurs Cmos de faible qualité.

L'optique : un zoom optique simplifie grandement le cadrage. Le zoom numérique ne sert pas à grand-chose, il s'agit simplement d'une interpolation logicielle du centre de l'image.

Le poids : en raison de la concurrence et au mépris de la réalité, le poids indiqué dans les fiches techniques ne prend en compte ni les batteries, ni la carte mémoire.

La vidéo : la plupart des appareils permettent aussi d'enregistrer des séquences vidéo. Mais leur durée est limitée par la taille de la carte mémoire.

SURCOUF

www.surcouf.com

Equilibre parfait



imedia 5130 Packard Bell



- Processeur Intel® Pentium® 4 515 (2,93 GHz)
- Mémoire 512 Mo DDRAM
- Disque dur de 160 Go
- Lecteur de cartes 6 en 1. Ecran 17″ TFT
- Lecteur de DVD 16x. Graveur de DVD Dual +R9
- Carte vidéo ATI™ X300 LE - 128 Mo DDR. Sortie TV















hp PAVILION T746.fr + ECRAN 17″ TFT + APPAREIL PHOTO NUMERIQUE M307

- Processeur AMD Athlon™ 64 3000+
- Mémoire 512 Mo DDR
- Disque dur 160 Go
- Lecteur DVD 16x. Graveur DVD double couche
- Carte NVIDIA® GeForce™ FX5200 - 128 Mo DDR, Sortie TV
- Tuner TV avec télécommande
- Lecteur de cartes 9 en 1 intégré
- WorksSuite 2004

Appareil photo numérique m307 :
- 3.2 milions de pixels, 3x optique, 5x numérique
- Ecran LCD 1.8″
- 16 Mo interne et slot carte SD/MMC

Packard Bell — Elégant et puissant





AMD Athlon XP-M



EasyNote C3300

- Processeur AMD Athlon™ XP Mobile 2600+ (1.917 GHz)
- Mémoire 256 Mo DDRAM
- Disque dur de 40 Go.
- Graveur de DVD R/RW
- Contrôleur vidéo SIS 650 avec 64 Mo partagés
- 1 port PCMCIA.
- Poids 2.8 Kg. Ecran 15″ TFT









PRESARIO R3304ea COMPAQ

- Processeur AMD Athlon™ XP-M 3000+ PowerNow!
- Ecran 15,4″ TFT WXGA. Mémoire 256 Mo DDR
- Disque dur 40 Go. Combo lecteur / Graveur DVD+RW
- Carte NVIDIA® GeForce™ 4 420 Go 32 Mo dédiés

* La meilleure façon de jouer

139 av. Daumesnil Paris 12e - 21 Bd Haussmann Paris 9e - Centre Commercial



Noël chez Surcouf !

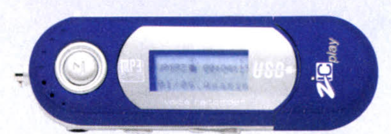


LECTEUR DVD ENREGISTREUR EMPREX

- Enregistreur DVD+R et DVD+RW
- 4 modes d'encodage jusqu'à 6 heures d'enregistrement
- Lecture DVD-Vidéo, DVD+R/+RW, CD, VCD, SVCD, CD-R/-RW, JPEG, MP3
- Tuner TV incorporé, entrée i-link DV/IEEE 1394 (Firewire)
- Enregistrement différé, réglage qualité d'image et temps d'enregistrement







Le lecteur MP3/WMA premier prix

ZICPLAY MP3 128 MO/CLE USB

- 35 grammes
- Dimensions 95 x 32 x 21 mm
- Dictaphone, equalizer multimode
- Fonction paroles de chanson

Existe aussi en 256 Mo • 69 €





Kodak

Le numérique n'a jamais été aussi simple

KODAK EASYSHARE CX7220

- Résolution 2 mégapixels (1632x1232 pixels).
- Zoom optique 2x
- Ecran LCD 38 mm affichage couleur TFT.
- Flash intégré
- Mode vidéo : vidéo en continue avec enregistrement audio
- Sortie vidéo : NTSC, PAL
- Stockage 16 Mo de mémoire interne avec logement d'extension MMC/SD











WiFi

intel inside pentium 4

hp ZD7320EA

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2,8 GHz
- Mémoire 512 Mo DDR (2x256). Disque dur 60 Go
- Ecran large 17" TFT WXGA+. Combo lecteur graveur DVD±RW
- Carte NVIDIA® GeForce™ Go 5200 - 64 Mo dédiés
- Lecteur de cartes 5 en 1, IEEE 1394, TV S-Vidéo. Logiciel Works 7.0

Le graveur de DVD double format 8x à la portée de tous



54,90 €
360,12 F





Imprimante ultra-compacte



hp invent

99 €
649,40 F

Compatible Memory Stick et SD/ Compact flash et Smart media

hp PHOTOSMART P145

Impression directe depuis votre appareil photo numérique et le partage photo au format 10x15 sans marge

- hp photoret III

Belle Epine Thiais - Place des Halles Strasbourg - Zone commerciale Mérignac

Disque dur : emportez-le !

Trois solutions pour gérer les sauvegardes, en cas de disque dur qui déborde ou pour transporter facilement l'ensemble de vos données. — *N.R.*

Les disques durs intégrés dans les ordinateurs ont beau être de plus en plus gros, la taille des fichiers et des besoins ne cesse, elle aussi, d'augmenter. Ce qui fait qu'on se retrouve toujours à l'étroit. Le disque dur externe, courant chez les utilisateurs de machines Apple depuis des années, fait les yeux doux aux utilisateurs de PC. Il en existe plusieurs variétés, dont trois peuvent convenir à des usages différents : le transport, le stockage simple avec déplacement occasionnel, et la récupération d'un ancien disque. A vous de choisir ce qui vous sied.

Le disque pour transporter



A. MERCIER

C'est par excellence un disque dur 2,5 pouces (6,35 cm), du type de ceux qui équipent les ordinateurs portables, intégré dans un boîtier solide. Transport oblige, l'ensemble est ultrafin et ne pèse guère plus de 200 g : facile à glisser dans un étui, un sac, voire une poche de chemise. Il profite en outre des technologies de résistance aux vibrations et aux chocs légers mises au point pour les portables : il est donc parfait pour être déplacé. En revanche, sa vitesse de lecture, le plus souvent de 4 200 rpm (tours/min), n'est pas foudroyante. Il s'alimente par les ports USB, Firewire ou PS/2. Attention, ces modèles sont aussi les plus chers.

Les produits

LaCie Porsche, 40 Go, 4 200 trs/min, USB 2, env. 150 € ; Pika One Flycase Silver Slim, 60 Go, 4 200 trs/min, USB 2, env 190 € (*notre photo*) ; Archos MiniHD, 20 Go, 4 200 trs/min, USB 2, env. 165 € ; Mobi-Disk de poche, 40 Go, 5 400 trs/min, USB 2, env. 200 €.

de 150 à 350 €

Le disque pour stocker


DR

Nettement plus gros, ces boîtiers abritent un disque dur de 3,5 pouces (8,89 cm), le même que celui que l'on trouve à l'intérieur des PC. Ce type de disque, plus lourd et plus sensible aux chocs par sa conception, n'est pas destiné à être transporté. Tout juste déplacé d'un poste à l'autre. D'ailleurs, son boîtier est souvent équipé de pieds, servant à le caler et à l'isoler des vibrations. Généralement à 7 200 tours par minute, il se connecte par les ports USB ou Firewire et bénéficie d'une alimentation externe indépendante.

Les produits

Western Digital, 80 Go, 7 200 trs/min, USB 2, env. 170 € ; Archos QDisk, 160 Go, USB 2, env. 215 € ; LaCie d2 Triple Interface, 200 Go, USB 2, Firewire 400/800, env. 230 € (*notre photo*) ; Maxtor Personal Storage OneTouch, 120 Go, 7 200 trs/min, USB 2, env. 185 €.

de 80 à 300 €

Le boîtier vide



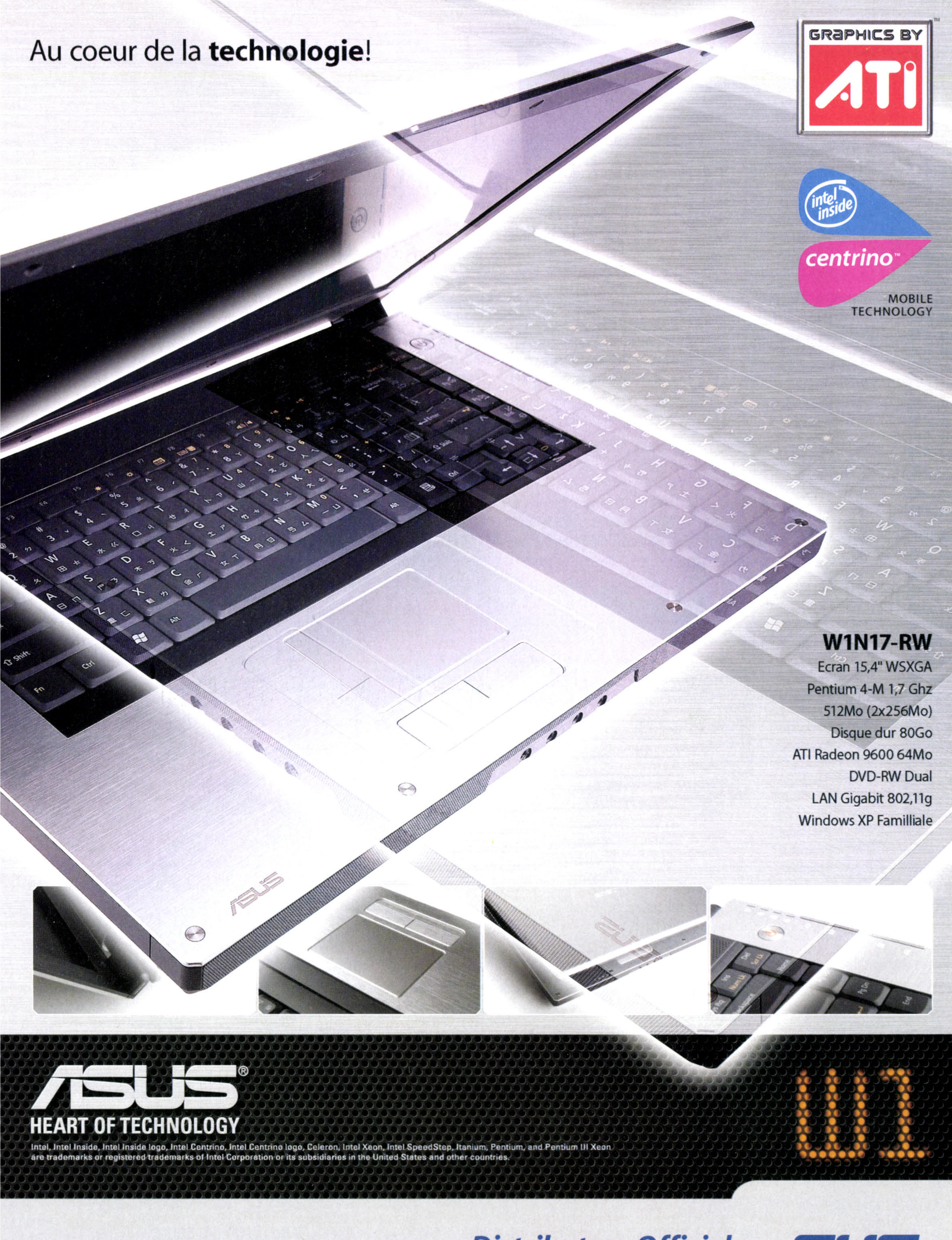
DR

C'est la solution la plus économique. Vous achetez un boîtier vide pour disque dur externe, dans lequel vous glissez un disque dur, de 3,5 ou de 2,5 pouces. En quelques tours de vis, vous branchez le boîtier sur le port USB ou Firewire de votre ordinateur, et voilà ! Simple et efficace, surtout pour recycler le toujours vaillant disque dur de ce vieil ordinateur que vous promettez à la poubelle. Même limitation que précédemment : évitez les transports, les têtes de lecture de cette mécanique n'aiment pas ça.

Les produits

Boîtier LDLC pour disque dur 2,5", USB 2, env. 12 € ; AB Soft Avanquest HD Aluminium 2,5", USB 2, env. 38 € ; Icy Box IB-350UE, 3,5", USB 2, Firewire 400, env. 70 € (*notre photo*) ; AsusteK WL-HDD2.5, boîtier Wi-Fi 802.11g, 54 Mbits/s, 2,5", env. 95 €.

de 12 à 100 €



Distributeur Officiel

TWC DISTRIBUTION

TWC Distribution 51-53, chemin des Vignes 93000 Bobigny Tél : +33(0)1 49 15 92 88 Fax : +33(0)1 49 15 18 37 Web : www.twc.fr

PC portable : graveur DVD et Wi-Fi pour tous

L'opération "Micro-portable Etudiant" fait un tabac ! 30 000 étudiants avaient déjà craqué pour ces machines à 1 €/jour fin octobre, et 200 000 ont passé commande. Les offres sont consultables sur **http://bd.educnet.education.fr/mipe/offres.php**. Dans la grande distribution, les portables de 800 à 1 000 € constituent le cœur du marché. Ils comportent un graveur de DVD et parfois même une connexion Wi-Fi et 512 Mo de mémoire. Mais ces machines ne sont vraiment pas faites pour les jeux 3D. Ces derniers réclament une puce Radeon 9600 ou nVidia 5600, sur des machines à partir de 1 300 €. Les modèles à Pentium 4 et écran 17" remplaceront aisément un PC de bureau... mais ils pèsent 4 kg et plus. Malgré ses fréquences bien inférieures au Pentium 4, le Pentium-M (Centrino) présente le meilleur rapport performances/autonomie/poids.

A VERIFIER

L'écran : X-Black, DiamondView... des technos et revêtements spéciaux améliorent réellement la finesse de l'image et l'angle de vision des écrans haut de gamme. La différence saute aux yeux !
La batterie : après un an d'incessants cycles de charge et décharge, la batterie n'offre plus une autonomie optimale. Ne tardez pas trop à racheter cet accessoire (env. 150 €), difficile à trouver au bout de 2 ou 3 ans.
Le duplicateur de ports : sur ce socle optionnel (env. 150 €), reliez tous vos périphériques pour éviter d'avoir à les rebrancher quand vous rentrez à la maison.

	Internet, multimédia	Loisirs numériques, jeux	Création numérique, jeux
	 DR	 DR	 DR
Processeur	AMD Sempron, Celeron, Celeron-M, Pentium 4-M	Pentium-M, Pentium 4, Athlon 64	Pentium-M 725 et 735, Pentium 4, Athlon 64
Fréquence	De 1,3 à 2,8 GHz	De 1,6 à 3 GHz	De 1,6 à 3,4 GHz
Mémoire	256 Mo	512 Mo	512 Mo
Disque dur	30 à 40 Go	40 à 60 Go	60 à 80 Go
Puce graphique	SIS, Intel, ATI Mobility 9000 IGP (64 Mo partagés)	GeForce FX 5200, ATI Mobility Radeon 9200 à 9700 (64 à 128 Mo dédiés)	GeForce FX 5200, ATI Mobility Radeon 9600 à 9800 (64 à 256 Mo dédiés)
Ecran	14" ou 15", 1 024 x 768	15" ou 15,4", 1 280 x 800	15,4" ou 17"
Lecteur/graveur	DVD+RW ou -RW	DVD+RW et -RW	DVD+RW et -RW
Réseaux	56 K, Ethernet 10/100, Wi-Fi 11 Mbits/s	56 K, Ethernet 10/100, Wi-Fi 54 Mbits/s	56 K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi 54 Mbits/s, Bluetooth
Connecteurs	2 à 5 prises USB, 1 Firewire	3 à 5 prises USB, 1 Firewire	3 à 5 prises USB, 1 Firewire
Système	Windows XP Familial	Windows XP Familial	Windows XP Pro ou Media Center
Autres	Lecteur cartes mémoire	Lecteur cartes mémoire, touches spéciales	Lecteur cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande
Poids	3,3 à 3,6 kg	2,8 à 4,2 kg	3 à 5 kg
Exemples	HP Pavilion zv5310 (env. 1 000 €, *notre photo*), Packard Bell EasyNote C3300 (env. 800 €), Toshiba Satellite A60-124 (env. 1 000 €), Fujitsu Siemens Amilo D7640-D11 (env. 1 000 €), Acer Travelmate 2303WLMI (env. 900 €).	Packard Bell EasyNote H5310 Phone Pack (env. 1 500 €), HP Pavillon zd7320EA (env. 1 500 €), Medion MD 42330 (env. 1 500 €), Sony PCGK315S.FR5 (env. 1 500 €), Fujitsu Siemens Amilo M 1425 (1 400 €, *notre photo*).	Acer Aspire 1802WSMI (env. 2 000 €), HP Pavilion zd 7380EA (env. 2 000 €), Packard Bell EasyNote R7723 Powercinema (env. 1 500 €, *notre photo*), Sony VGNA217M.FR5 (2 000 €), Toshiba Qosmio F10-121 (2 400 €).
	de 900 à 1 200 €	**de 1 200 à 1 700 €**	**de 1 700 à 3 500 €**

Imprimantes : à chacun sa jet d'encre

La mode est à l'impression photo, et le fait est que toutes les imprimantes jet d'encre produisent aujourd'hui de beaux tirages. Pour les photos en 21 x 30 cm ou plus, préférez un modèle A4 ou A3. Sinon, il y a les petites 10 x 15 cm, très pratiques – comptez de 6 à 8 € les 20 feuilles vierges. Ne vous fiez pas à la résolution (c'est du marketing), penchez-vous plutôt sur le coût d'un jeu complet de cartouches : de 30 à plus de 100 €. Pour des tirages en série, le labo photo coûte moins cher (*voir page 189*).


DR

Les généralistes

Pour imprimer quelques dizaines de pages par mois, la moins chère des imprimantes jet d'encre fera l'affaire. Avec ses deux ou trois cartouches (noir et couleur), courriers, tableaux et documents composites sortiront parfaitement. Si vous imprimez davantage, ne lésinez pas sur le prix, vous vous y retrouverez en consommables et en vitesse d'impression. Idem pour les photos. Une imprimante à 60 € vous crache de beaux clichés, mais un tirage photo A4, papier compris (1 € la feuille spéciale), oscille entre 1,40 et 2 €, pour un maximum de 50 à 150 photos par jeu de cartouches.

Canon Pixma 1500 ou 3000 (60 et 150 €) ; HP 5740 ou 6540 (100 et 150 €) ; Epson Stylus C66 (90 €, *notre photo*) ; Lexmark Z615 ou Z815 (60 à 80 €).

de 60 à 150 €

Les spéciales photo A4


DR

Leurs principales qualités : 6 à 8 réservoirs d'encre, l'impression sans marges, bacs A4 et 10 x 15 cm, rouleaux de papier pour des panoramiques, lecteur de cartes mémoire, connexion PictBridge pour aspirer sans PC les clichés des appareils photo, écran LCD.

HP Photosmart 7760 (env. 150 €, *notre photo*) ; Canon i905 (250 €) ; Epson Stylus R300 (130 €).

de 100 à 200 €

Les 10 x 15 cm


DR

Elles ne savent faire que des tirages 10 x 15 cm, mais elles le font bien. Sans PC, sans marges, en 1 à 2 minutes par image. L'impression noir et blanc, le lecteur de cartes, la batterie rechargeable et la liaison sans fil Bluetooth sont des options à regarder. De même que l'écran couleur.

Canon Selphy CP 500 (env. 230 €, *notre photo*) ; Epson PictureMate (170 €) ; HP Photosmart 325 (160 €).

de 160 à 300 €

Multifonction : familial ou pro ?

Les travailleurs indépendants ne jurent que par lui, mais on le trouve aussi parfois couplé à des PC grand public. Le multifonction, avec son imprimante jet d'encre couleur et son scanner à plat, voire son modem, fait office de photocopieur couleur, scanner et éventuellement de fax. Il hérite des dernières technologies d'impression, y compris le tirage photo. Canon, Epson, HP et Lexmark sont intouchables pour l'impression photo, mais pour la bureautique pure, Brother affiche un bon coût à la page.


DR

Usage modéré

Ne leur confiez pas plus de 1 500 à 2 000 pages par mois, leur mécanique s'épuiserait. Les moins évolués ne vous autorisent pas à faxer et à faire une photocopie sans devoir allumer le PC, et leurs tirages photo ne sont pas très convaincants. La plupart comportent cependant des options pour l'impression photo. En vrai petits copieurs, ils reproduisent jusqu'à 99 fois un document, avec ou sans zoom – sur le panneau de commandes, un écran LCD est un vrai "plus". Tous sont livrés avec une suite de logiciels pour Windows.

HP PSC 1215 (100 €) et Photosmart 2355 (230 €) ; Canon Smartbase MP370 (170 €, *notre photo*) et MP700 Photo (250 €) ; Epson Stylus CX3650 (120 €) et Stylus Photo RX425 (160 €) ; Lexmark X1180 (80 €) et X2250 (100 €).

de 80 à 250 €


DR

Usage avancé

Rapides (jusqu'à 20 pages par minute pour imprimer en bureautique, 30 pages par minute pour la photocopie), ils comportent parfois un fax et une option pour réaliser des photocopies en recto verso. Le logiciel fourni numérise courriers et livres et permet d'éditer le texte directement dans Word (OCR). Le tirage photo, convaincant, est facilité par la fonction PictBridge, la présence de lecteurs de cartes mémoire, voire d'un écran couleur. Les modèles les plus récents connaissent même le sans-fil par liaison Wi-Fi.

HP Officejet 5510 (fax, 200 €) et Photosmart 2710 (500 €, *notre photo*) ; Canon Smartbase MP390 (fax, 200 €) et SmartBase MP730 Photo (fax, 320 €) ; Epson Stylus RX600 (320 €) ; Brother MFC-4820C (260 €).

de 200 à plus de 1 000 €

Baladeurs MP3 : 60 chansons en poche

Avec leur mémoire Flash de 256 Mo, ces lecteurs numériques vous laisseront emporter de 4 à 8 heures de musique... 60 chansons au format MP3 ou 120 au format Microsoft WMA, c'est appréciable ! La plupart captent la radio FM, mais rares sont ceux qui lisent le format WMA sécurisé. Leurs piles ou batteries assurent une autonomie de 12 à 18 heures.



Pour le prix

Pas de grande griffe pour ces clés USB minimalistes, vendues de 50 à 100 €. Rechargeables sur la prise USB, les moins chères n'ont pas d'écran et ne se souviennent pas du dernier morceau lu (au démarrage, elles repartent du début). Vous les trouverez chez Surcouf.com, Rueducommerce.fr, Cdiscount.com, LDLC.com...

Baladeur MP3 "générique" 256 Mo sans écran (à partir de 50 €, *notre photo*) ; baladeur "générique" 256 Mo avec écran, MP3/WMA, égaliseur, dictaphone (à partir de 60 €) ; baladeur "générique" 256 Mo, écran, MP3/WMA, FM (à partir de 80 €).

de 50 à 100 €



Pour la radio FM

Les baladeurs balaient automatiquement les fréquences FM, mais aucun ne sait afficher le nom des stations. Vous devrez donc connaître la fréquence de vos stations favorites afin de les mémoriser une fois pour toutes. Avantage des modèles conseillés ici : ils enregistrent les émissions au format MP3.

Samsung Yepp Sports 256 Mo, FM, enregistreur MP3, capteur cardiaque, USB 1 (env. 250 €, *notre photo*) ; Ezav Xen 256 Mo, dictaphone, FM, enreg. MP3, USB 1 (env. 200 €) ; ISM Technologies MF 120 256 Mo, FM, enr. MP3, USB 1 (env. 170 €).

de 150 à 300 €



Pour la musique sécurisée

Afin de lire la musique achetée en ligne sur e-compil, FnacMusic ou VirginMega, il vous faut un appareil acceptant le format WMA DRM (sécurisé). C'est la spécialité de Creative et Rio, dont les produits sont excellents. Attention, une chanson sécurisée ne peut être transférée que 3 à 5 fois du PC vers le baladeur.

Creative MuVo TX FM 256 Mo, dictaphone, FM, USB 2 (env. 150 €, *notre photo*) ; Rio Audio Cali 256 Mo, mémoire extensible par carte SD/MMC, radio FM, USB 1 (env. 200 €).

de 150 à 200 €

Baladeurs MP3 : ils font aussi disque dur

Les baladeurs présentés ici stockent de 1 à 80 Go de musique et de documents de tous types. Ils font donc office de disque dur externe. Le disque intégré n'est pas ultrarapide, mais il suffit pour sauvegarder ou transporter vos fichiers. Les modèles de 20 Go offrent un bon rapport capacité de stockage/prix.



De 1 à 5 Go

Comparés aux modèles de 20 Go, ces minibaladeurs deviennent un peu chers. Comptez environ 700 chansons par gigaoctet embarqué. Les fonctions dictaphone, radio FM et enregistreur (encodeur) sont appréciables, et une connexion USB 2 ou Firewire transférera plus vite chansons et documents.

Rio Carbon 5 Go, dictaphone (env. 300 €, *notre photo*) ; Philips HDD070 2 Go, radio (env. 230 €) ; ISM MHD-150 1,5 Go, radio, dictaphone, encodeur (env. 230 €) ; Apple iPod Mini 4 Go (env. 280 €) ; Creative MuVo2 1,5 Go (env. 280 €).

de 170 à 300 €



De 20 à 60 Go

Certains se contentent de lire la musique, d'autres (Gmini, iRiver...) captent la radio FM et enregistrent aussi au format MP3 toute source audio. Le Gmini 220 affiche les photos en N&B et l'iRiver H320 en couleurs. Les Creative restent incontournables pour lire le format WMA sécurisé acheté sur les sites de musique en ligne.

Creative Zen Touch 20 Go (env. 300 €, *notre photo*) et Zen Extra 60 Go (env. 430 €) ; Apple iPod 20/40 Go (env. 350/460 €) ; Archos Gmini 220 20 Go (env. 330 €) ; iRiver iHP-140 40 Go (env. 430 €) et H320 20 Go (env. 440 €).

de 300 à 450 €



La vidéo en plus

Tous lisent photos et vidéos sur leur écran ou sur votre téléviseur. Mais la référence, c'est l'Archos AV400, qui enregistre en plus la télé. Comme le Gmini 400 et l'iRiver PMP, il lit, bien sûr, les films DivX. Ce n'est pas le cas du Creative Zen Portable Media Center sous Windows Mobile, annoncé pour cet hiver.

Archos Gmini 400 20 Go dictaphone, FM, enregistrement audio (380 €), AV400 20 Go dictaphone, FM, enregistrement audio et vidéo (env. 500 €, *notre photo*) ; iRiver PMP 120, 20 Go, dictaphone, FM, enregistrement audio (env. 550 €).

de 350 à 800 €

Appareils photo : du débutant à l'averti

Compact, bridge ou réflex : tout comme en argentique, la photo numérique permet aujourd'hui de répondre à la plupart des aspirations du photographe. Du plus basique – les compacts dont les modes automatiques permettent de faire du "clic-clac, c'est dans la boîte" – aux réflex– les Rolls de la photo numérique qui n'ont rien à envier à leurs équivalents argentiques.



Les compacts

Ces appareils tout en un, légers et peu encombrants fonctionnent le plus souvent en mode automatique, bien que certains offrent des possibilités de réglages manuels. En fonction du prix, le zoom sera d'amplitude mais aussi de qualité plus ou moins élevées. Le viseur optique de type "galiléen" n'autorise pas des cadrages très précis, mieux vaut donc utiliser l'écran LCD.

Canon Ixus III (env. 190 €) ; Sony CyberShot DSC-P93 (env. 290 €) ; Nikon CoolPix 4300 (env. 350 €, *notre photo*).

de 150 à 600 €



Les "bridge"

Moins chers, moins encombrants et moins lourds que les réflex, les "bridge cameras" disposent, comme ces derniers, d'un large éventail de réglages mais aussi de nombreux modes prédéfinis, à l'image des compacts. Idéal donc pour les utilisateurs débutants désirant, à court terme, aller plus loin. Ils exploitent soit un viseur optique de type "galiléen" soit un viseur électronique, pas toujours des plus agréable.

Kodak DX7590 (env. 470 €, *notre photo*) ; Minolta Dimage A200 (env. 860 €) ; FinePix S7000 (500 €).

de 350 à 950 €



Les réflex

Ce sont les "Rolls" des appareils numériques. Les réflex peuvent exploiter des optiques interchangeables et, dans certains cas, être compatibles avec les objectifs qui accompagnaient votre ancien appareil 24 x 36. Dotés de toutes les possibilités de réglages possibles et imaginables (focales, temps d'exposition...), ils s'adressent avant tout aux utilisateurs avertis et aux professionnels.

Canon EOS 20D (env. 1 700 €, *notre photo*) ; Sigma SD9 (env. 980 €) ; Nikon D70 (env. 1 050 €) ; Konika-Minolta Dynax 7D (env. 1 600 €).

de 1 000 à 4 000 €

Graveurs DVD : misez sur le double couche

Les galettes "double couche" (également appelées DL ou DR+9) sont encore chères, à partir de 20 €, mais cela ne durera pas éternellement. Mieux vaut donc s'offrir dès maintenant un graveur qui accepte les DVD de 8,5 Go, on s'assurera ainsi de dupliquer ses DVD-vidéo sans perte de qualité. Dès 80 €, on trouve d'excellents modèles internes.



Les graveurs internes

Actuellement, les meilleurs modèles gravent les DVD+/-R simple couche en 16X (10 min), les +/-RW en 4X (15 min), les +R double couche en 4X (30 min, contre 45 min pour un 2,4X), les CD-R en 48X (2 min 30 s), les CD-RW en 24X (3 min 30 s). Ils lisent les CD en 48X et les DVD en 16X. La vitesse d'extraction audio est importante quand vous convertissez vos CD en fichiers MP3 (jusqu'à 35X). Côté logiciel, Nero 6 est la référence pour la gravure, mais un logiciel d'édition vidéo comme Pinnacle Instant CD/DVD est plus facile d'accès.

TDK 1616N gravure DVD +/-R 16X, +/-RW 4X, +R DL 4X, CD-R/RW 48/24X (env. 100 €) ; Asus DRW-1604P DVD +/-R 16X, +/-RW 4X, +R DL 4X, CD-R/RW 32/24X (env. 115 €) ; Lite-On 1633S DVD +/-R 16/8X, +/-RW 4X, +R DL 2,4X, CD-R/RW 48/24X (env. 85 €, *notre photo*).

de 80 à 150 €



Les graveurs externes

Tout aussi fiables que les graveurs internes, ils se branchent sur un Mac ou un PC par l'intermédiaire d'une prise USB 2 ou Firewire (certains vous donnent le choix entre les deux) et à une prise de courant. Le LaCie Double Layer Slim, lui, tire directement son alimentation électrique de la prise Firewire. Comparées à celles des modèles internes, les vitesses de gravure ne sont pas toujours optimales, par exemple 8X au lieu de 16X pour les DVD-R simple couche.

Iomega Super DVD Double Couche 16X USB 2, DVD +/-R 16X/8X, +/-RW 4X, +R DL 2,4X, CD-R/RW 40/24X (env. 170 €, *notre photo*) ; LaCie Double Layer Slim Firewire DVD +/-R 8X, +/-RW 8X, +R DL 2,4X, CD-R/RW 16/10X (env. 260 €) ; Sony DRX-710UL DVD DVD +/-R 16/8X, +/-RW 4X, +R DL 2,4X, CD-R/RW 48/24X (env. 190 €).

de 130 à 300 €

PDA : l'essentiel dans la poche

Concurrencés par les smartphones, les PDA ont du mal à trouver leur public. Ces ordinateurs de poche ne manquent pourtant pas d'atouts, avec leur écran tactile confortable, leurs riches fonctions multimédias et une installation facile des logiciels. Si les Pocket PC sont légion, sorti des spécialistes du PDA vous aurez du mal à trouver des accessoires (stylet, batterie, étui...).



Basique

Tous synchronisent par câble leurs agenda et contacts avec Outlook, fourni avec les Pocket PC. Ils lisent des vidéos et des musiques MP3 si vous leur ajoutez une carte mémoire et des écouteurs. Le Palm Zire 72 prend même des photos. La liaison sans fil se résume à l'infrarouge, parfois avec Bluetooth sur Pocket PC.

Palm Zire 31 Campus (env. 150 €) ; Tungsten E (env. 200 €) et Zire 72 (env. 300 €, *notre photo*) ; Dell Axim X30 (env. 230 €) ; HP iPaq 1940 BT et iPaq rz 1710 (env. 300 €) ; Asus MyPal A620 BT (env. 300 €).

moins de 300 €



Communicant

Grâce à Bluetooth, ils se synchronisent avec un téléphone ou un PC. Si vous avez choisi un forfait "data" GPRS chez votre opérateur mobile, vous pourrez aussi surfer. La navigation Internet est plus rapide via une borne Wi-Fi, aux dépens de l'autonomie des batteries. Treo et Tungsten C comportent un vrai clavier.

Tungsten T3 Business Class (env. 400 €) ; Tungsten T5 BT (env. 360 €) ; Treo 600 GSM/GPRS (700 €) ; Dell Axim X30 BT/Wi-Fi (env. 360 €) ; HP iPaq rx 3715 BT/Wi-Fi/photo (env. 600 €, *notre photo*) ; Siemens Loox 720 BT/Wi-Fi (env. 430 €).

de 300 à 800 €



Assistant GPS

Donnez-lui vos adresses de départ et d'arrivée et le PDA vous indiquera à l'écran et vocalement l'itinéraire à suivre. Vous pouvez acheter un kit GPS séparément, mais les offres groupées reviennent tout de même moins cher. Le logiciel, l'antenne, le support auto et le cordon d'alimentation pour allume-cigare sont fournis.

Palm Tungsten E Solution GPS (env. 360 €) ; Asus MyPal A620 + Navman GPS (env. 500 €) ; Medion Pocket PC 200 + GPS (env. 480 €, *notre photo*) ; HP 1940 + TomTom (env. 600 €).

de 360 à 800 €

Caméscopes : les critères

Vous recherchez un caméscope numérique ? Nous vous indiquons ci-dessous les critères techniques à regarder de près. Notez que sur les deux zooms proposés (optique et numérique), c'est la valeur du zoom optique qu'il faut surveiller.

La taille	Encombrants, les caméscopes d'épaule sont assimilés à du matériel pro ; ils offrent une excellente stabilité à l'image. Les caméscopes de poing, compacts, se tiennent d'une main ; ils doivent être équipés d'un stabilisateur d'image. Les caméscopes de paume, eux, sont les plus pratiques à transporter, mais l'optique et le capteur sont souvent moins performants.
Le capteur	La majorité des caméscopes numériques possède un seul capteur (mono-CCD). Un filtre se charge de la séparation trichrome des couleurs. Moins répandus et bien plus chers, les tri-CCD sont munis de trois capteurs, apportant une meilleure restitution des couleurs et une plus haute résolution des séquences.
Le zoom	Comme sur les appareils photo, il existe deux types de zoom : le numérique et l'optique. C'est la valeur du second qui est à surveiller : avec le zoom optique on réduit le champ visuel de l'image pour obtenir plus de détails sur la zone pointée. Dans le cas du numérique, c'est la zone du capteur mise en mémoire qui est réduite, mais sans augmentation de la définition de l'image.
Le stabilisateur d'image	Comme pour le zoom, la stabilisation peut être numérique ou optique. Les deux sont efficaces, mais on préférera la stabilisation optique, plus respectueuse de la qualité. Plus le caméscope est petit, plus son zoom a d'amplitude et plus un stabilisateur s'imposera pour éviter le tremblement d'image.
La définition	En entrée de gamme, les caméscopes ont une définition inférieure à 1 million de pixels ; sur les modèles les plus chers, elle peut dépasser les 3 millions. Plus ce chiffre est élevé, plus la finesse d'image sera grande.
La connectique	Tous les caméscopes possèdent une sortie DV (DV-out) pour leurs vidéos sur le PC. L'entrée DV (DV-in), bien moins répandue, est pourtant pratique pour copier vos vidéos sur la cassette DV, une fois votre film monté. Beaucoup de modèles embarquent aussi des connecteurs USB et Firewire pour faciliter le transfert vers le PC. La sortie S-Vidéo est indispensable pour diffuser vos films sur la TV. Enfin, les prises micro et casque assurent une bonne qualité sonore.



Sony DCRHC14

Caméscope numérique MiniDV, capteur CCD Super HAD 800 000 pixels, optique Carl Zeiss, zoom optique 10x et numérique 640x, écran tactile, USB.

moins de 500 €



JVC GR-D230E

MiniDV, capteur CCD 1 330 000 pixels, zoom optique 10x et zoom numérique 500x, super processeur à large bande, entrée-sortie DV, digital NightScope.

de 500 à 750 €



Canon MVX3i

Capteur 2,23 mégapixels, filtre RVB, zoom optique 10x et num. 200x, résolution 1 632 x 1 224, entrée et sortie num., USB, compatible carte SD et MMC (8 Mo fournie).

plus de 750 €

PHOTOS DR



FAI : les plus rapides

Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès Internet des principaux fournisseurs d'accès français. Verdict. — *P.Z.*

Bas débit 56 K

Pour surfer, AOL démontre toute l'efficacité de son logiciel AOL 9, qui fait appel à des technologies de mémoire cache et de compression des pages Web. Les autres FAI sont testés plus classiquement avec Internet Explorer et, comme le mois dernier, Free et Wanadoo se détachent du peloton. Wanadoo irait même beaucoup plus vite en activant l'option Booster, facturée 2,51 €/mois hors taxes, pour un affichage des sites Web jusqu'à 5 fois plus rapide. Free en profite pour ravir la 3e place à Club-Internet, lequel peine toujours un peu pour afficher nos 4 pages Web témoins. Les débits de téléchargement se tiennent comme d'habitude dans un mouchoir de poche. Le taux de réussite moyen à la connexion (99,54 %) est légèrement inférieur à celui mesuré dans notre numéro de novembre (99,91 %). Rien de très grave, cependant.

1 AOL
2 Wanadoo
3 Free

Connexion, navigation, vitesse de téléchargement : le bas débit en chiffres

Rang	FAI	Note générale (sur 10)	Taux de réussite connexion	Etablissement connexion	Navigation Web 4 pages	Téléchargement
1	**AOL**	**9,39**	99,77 %	35,6 s	48 s	34,6 Kbits/s
2	**Wanadoo**	**8,04**	99,78 %	29,7 s	114 s	35,1 Kbits/s
3	**Free**	**8**	99,93 %	31,9 s	111 s	34,2 Kbits/s
4	**Club-Internet**	**7,96**	99,93 %	29,0 s	123 s	35,0 Kbits/s
5	**Neuf Telecom**	**7,91**	98,86 %	28,2 s	120 s	34,3 Kbits/s
6	**Tiscali**	**7,9**	98,97 %	31,4 s	120 s	34,5 Kbits/s
	Moyenne	**8,2**	99,54 %	31,0 s	106,1 s	34,6 Kbits/s

Haut débit 1 024 K

Même tiercé gagnant que le mois dernier. AOL reste le champion incontesté du surf, à condition que l'abonné navigue via le logiciel AOL 9. Même Free, avec ses 6 Mbits/s, ne parvient pas à faire aussi bien qu'AOL. Cette épreuve laisse également apparaître de gros écarts entre les autres FAI. Depuis deux mois, sur Courbevoie, où sont réalisés les tests, Cegetel et Wanadoo affichent des temps de navigation corrects, tandis que Club-Internet et surtout Tiscali sont à la peine. Free garde tout le monde à distance dès qu'il s'agit de télécharger des fichiers. Le débit effectif n'est pas de 6 Mbits, mais on télécharge tout de même à près de 470 Ko/s, contre moins de 128 Ko/s pour les autres. Dans les forfaits "1 méga", Wanadoo et Cegetel confirment leur excellente forme. Et Tele2 ne parvient toujours pas à se rapprocher des meilleurs. Le temps d'initialisation de la connexion appelle aussi quelques commentaires. Malgré de grandes différences, ce délai nous semble acceptable quel que soit le FAI. Tiscali n'en rencontre pas moins certains problèmes depuis trois mois : auparavant, on mettait moins de 3 secondes pour se connecter, on en met plus de 16 aujourd'hui. Vous remarquerez aussi que la procédure de connexion particulière d'AOL fait systématiquement perdre une poignée de secondes (ce que l'on constate également en bas débit). La Freebox, elle, est bonne pour le service sitôt l'ordinateur allumé, c'est la seule du panel à posséder une adresse IP fixe.

1 AOL
2 Free
3 Cegetel

Connexion, navigation, vitesse de téléchargement : le haut débit en chiffres

Rang	FAI	Note générale (sur 10)	Taux de réussite connexion	Etablissement connexion	Navigation Web 10 pages	Téléchargement
1	**AOL**	**9,84**	100 %	9,7 s	34,7 s	1 004 Kbits/s
2	**Free (6 mégas)**	**9,64**	99,96 %	0 s *	38,6 s	3 748 Kbits/s *
3	**Cegetel**	**9,20**	100,00 %	2,2 s	48,5 s	1 021 Kbits/s
4	**Wanadoo**	**9,02**	99,93 %	2,6 s	54,2 s	1 021 Kbits/s
5	**Club-Internet**	**8,80**	99,96 %	2,6 s	61,9 s	1 008 Kbits/s
6	**Neuf Telecom**	**8,77**	98,99 %	3 s	60,2 s	999 Kbits/s
7	**Tele2**	**8,75**	100 %	3,6 s	62,3 s	988 Kbits/s
8	**Tiscali**	**8,70**	98,87 %	16,4 s	64,6 s	1 012 Kbits/s
	Moyenne	**9,1**	99,71 %	5,7 s	53,1 s	1 008 Kbits/s

La méthodologie de test : les mesures ont été réalisées sur le site de Courbevoie (92), du 20 septembre au 18 octobre. *Free n'entre pas dans les moyennes de l'établissement de la connexion et du téléchargement en raison de son caractère particulier. La méthodologie complète peut être consultée sur notre site http://svm.vnunet.fr/pgs/methodo.htm.

ADSL : le téléphone compris

De plus en plus de fournisseurs d'accès couplent à votre abonnement ADSL une offre de téléphonie. Pas toujours gratuite, mais les économies sont au rendez-vous. — *P.L.V.*

Ce mois-ci, c'est Club-Internet qui se lance dans la téléphonie gratuite. Cela porte à 5 le nombre de FAI qui proposent à leurs abonnés ADSL un service de téléphonie IP (gratuit, sauf chez Wanadoo). Chez Club-Internet, la téléphonie IP est desservie par un modem de type Triway (ADSL, téléphonie, vidéo ou TV) prêté ou loué (5 €/mois maxi). A la clé, la délivrance d'un 2e numéro de téléphone, géographique chez Club-Internet, Neuf Telecom et Tiscali, ou en 08 7... chez Free et Wanadoo. Outre une gratuité sur les communications locales et nationales, ces formules adoucissent les tarifs des appels vers les mobiles et à l'international. Attention, certains soumettent leurs offres à des conditions de consommation sur la proportion entre appels entrants et sortants. Cegetel et Tele2 ont fait le choix de la téléphonie traditionnelle. Ils proposent pour 10 €/mois, en plus du prix de l'abonnement ADSL, de téléphoner gratuitement en national. Les appels se font ici sur la ligne habituelle – la qualité est donc parfaite –, mais après présélection de l'indicatif (7 et 2 au lieu du 0).



Un modem de type Triway permet à la fois de connecter son ordinateur sur l'Internet haut débit et de téléphoner gratuitement. Pour conserver votre numéro France Télécom, branchez un téléphone directement sur la prise.

INFOGRAPHIE THIERRY LAURENT

Offres téléphonie ADSL

Nom de l'offre	Abonnement ADSL minimum requis	Prix du service	Prix du modem	Conditions de l'offre
LES OFFRES DE TELEPHONIE IP				
Club-Internet	1 Mbit/s à 19,90 €	0 €	5 €/mois	Communications locales et métropolitaines gratuites vers postes fixes. Appels vers téléphones mobiles : à partir de 0,19 €/min. Appels vers international : 0,029 €/min pour la plupart des pays d'Amérique du Nord et d'Europe.
Free	2 à 15 Mbits/s à 29,99 €	0 €	0 €	Communications locales et métropolitaines gratuites vers postes fixes. Appels vers téléphones mobiles : 0,19 €/min. Appels vers international : 0,03 à 0,99 €/min.
Neuf Telecom	1 à 8 Mbit/s à 14,90 €	9 €/mois	2 €/mois	Communications locales et métropolitaines gratuites vers postes fixes. Appels vers téléphones mobiles : 0,05 à 0,25 €/min ; selon l'heure et l'opérateur, frais d'interconnexion de 0,22 à 0,29 €. Appels vers international : 0,05 à 0,70 €/min, frais d'interconnexion : 0,12 €.
Tiscali	1 ou 2 Mbits/s à 30 €	0 €	4 €/mois	Communications locales et métropolitaines gratuites vers postes fixes. Appels vers téléphones mobiles : 0,19 €/min. Appels vers international : 0,04 à 2,17 €/min. Pour l'abonnement 1 024 Kbits/s (uniquement pour lui), frais d'activation de 99 €.
Wanadoo	512 Kbits/s à 29,90 €	5 € les six premiers mois, 10 €/mois ensuite	99 € à l'achat ou 3 €/mois	Communications locales et métropolitaines gratuites vers postes fixes. Appels vers téléphones mobiles : 0,10 à 0,25 €/min, selon l'heure et l'opérateur. Appels vers l'international : tarifs identiques à ceux de la grille France Télécom.
LES OFFRES DE TELEPHONIE FIXE				
Tele2	1 Mbit/s à 14,85 €	10 €/mois	0 ou 2,50 €/mois	Communications locales et métropolitaines gratuites vers postes fixes. Appels vers téléphones mobiles : à partir de 0,06 €/min. Appels vers international : 0,06 à 0,99 €/min.
Cegetel	1 Mbit/s à 14,90 €	10 €/mois	0 ou 30 €	Communications locales et métropolitaines gratuites vers postes fixes. Appels vers téléphones mobiles : à partir de 0,06 €/min. Appels vers international : 0,06 à 0,99 €/min.

abonnez-vous

Je m'abonne pour 1 an

SVM (1 an -11 numéros)	46,75 €*
ThunderSite	44,90 € **
Total :	~~91,65~~ € ***



Pour vous, seulement

45€

OFFRE SPÉCIALE

ThunderSite, pour créer votre site web en un temps record.

Un outil facile à utiliser avec :

- Des chartes graphiques disponibles sur le CD-ROM et le site *ThunderSite.com*.
- Un assistant qui vous guide pas-à-pas dans la création du site
- Un gestionnaire de site qui facilite la mise en ligne et l'actualisation de votre site par un simple clic de souris
- Configuration : PC 166 Mhz multimédia, 32 Mo RAM. Milliers de couleurs, Windows 98/NT/ 2000 /Me/XP

Photo non contractuelle



BULLETIN D'ABONNEMENT

à remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : svm Libre Réponse N°10089 - 59789 Lille Cedex 9

☐ **OUI** Je m'abonne à SVM pour 1 an (11 numéros) et je reçois ThunderSite, le tout pour 45 € seulement au lieu de 91,65 €.

OFFRE SPECIALE !!!

Offre valable jusqu'au 31/12/04 en France métropolitaine seulement.

Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux.

** Délai de livraison de 5 à 6 semaines et dans la limite des stocks disponibles.

*** Vous pouvez acquérir chaque article séparément au prix indiqué ci-dessus. Les TVA à 2,10% sur l'abonnement et à 19,6% sur ThunderSite sont incluses dans le prix de l'abonnement.

J'indique ici mes coordonnées :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville : Code postal :

Tél. : Port. :

Fax :

Mail @

Je joins dès à présent mon règlement :

Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de VNU

Par CB Expire fin

Date et signature obligatoires :

C232E

Fournisseurs d'accès Internet : tous les tarifs haut et bas débits

Il fallait s'y attendre, l'annonce par Free de l'ouverture des vannes de l'ultrahaut débit a poussé les autres FAI à réagir. Il y a ceux qui, comme Neuf Telecom et Club-Internet ont, pour le même prix, gonflé les débits proposés. Mais il y a aussi Tele2 et Tiscali qui, en restreignant leurs offres en zones non dégroupées, ont clairement affiché ne plus avoir les moyens d'entrer dans une aussi rude compétition. Sans oublier Wanadoo qui, bien que fort de ses 2,5 millions d'abonnés ADSL, a baissé – de 5 euros en moyenne – le prix de l'ensemble de ses forfaits. Autant de réactions et de décisions qui prouvent que le paysage ADSL français va vers une inévitable concentration et que ventes et fusions devraient nourrir l'actualité des premiers mois de 2005.

tv Forfait avec bouquet TV ☎ Forfait avec offre téléphonique

Haut débit 3 072 Kbits/s et plus

	Fournisseur	Coût la première année	Abonnement mensuel	Frais d'accès	Coût du modem	Remarques
tv ☎	Neuf Telecom	202,80 €	14,90 €	0 €	2 €/mois	Débit pouvant aller jusqu'à 8 mégas en fonction de l'éligibilité de la ligne. Upload de 128 à 256 Kbits/s. Sans engagement. Téléphonie illimitée sur postes fixes : 9 €/mois. Dégroupage total : 7 €/mois. Bouquet Neuf TV à partir de 6 €. Frais de résiliation : 45 €.
tv	Club-Internet	298,80 €	19,90 € en zone dégroupée	0 €	5 €/mois	Débit allant jusqu'à 6 mégas en fonction de l'éligibilité de la ligne. Upload 256 Kbits/s. Engagement de 12 mois. 3 chaînes télé gratuites pendant un an. Pour 5 €/mois : téléphonie illimitée vers les postes fixes en France métropolitaine.
	AOL 5 mégas	324,70 €	22,90 € en zone dégroupée	0 €	49,90 €	Débit 2, 4 ou 5 mégas en fonction de l'éligibilité de la ligne. Upload 512 Kbits/s. Sans engagement de durée. Frais de résiliation 49 €. Tarif valable 12 mois, ensuite 5 €/mois supplémentaires.
☎	Cegetel Max 3 à 7 mégas	328,80 €	24,90 € en zone dégroupée	0 €	30 €	Upload de 256 à 512 Kbits/s. Sans engagement de durée. Tarif mensuel valable 12 mois, ensuite 5 €/mois en plus. 5 € de plus par mois en cas de non-souscription à la présélection du numéro. Pour 10 €/mois de plus : téléphonie illimitée vers les postes fixes en France métropolitaine.
tv ☎	Free 6 à 15 mégas	359,88 €	29,99 € en zone dégroupée	0 €	0 €	Upload de 512 Kbits/s. Sans engagement de durée. Frais de résiliation de 96 € moins 3 €/mois d'abonnement. Possibilité de résilier l'abonnement France Télécom. 100 chaînes de télévision gratuites, et téléphonie illimitée vers les postes fixes en France.
☎	Telecom Italia 3 mégas	383,28 €	29,95 € en zone dégroupée	0 €	1,99 €/mois	Upload de 256 Kbits/s. Sans engagement de durée. Hot-line gratuite.
tv	Noosnet 4 mégas	508,70 €	39,90 €	29,90 €	0 €	Upload de 256 Kbits/s. Engagement de 12 mois. Tarifs valables 12 mois, 44,90 € ensuite.
	Chello 4 mégas	698 €	54 €	50 €	0 €	Upload de 512 Kbits/s. Engagement de 12 mois.
tv	Numéricâble 8 mégas	718,80 €	59,90 €	0 €	0 €	Upload de 512 Kbits/s. Engagement de 12 mois. 6 chaînes de télévision gratuites.

Haut débit 2 048 Kbits/s

	Fournisseur	Coût la première année	Abonnement mensuel	Frais d'accès	Coût du modem	Remarques
☎	Tele2	268,20 €	19,85 € en zone dégroupée	0 €	2,5 €/mois	Upload de 256 Kbits/s. Sans engagement de durée. Frais de résiliation de 96 € moins 3 €/mois d'abonnement. 5,10 €/mois supplémentaires en cas de non-souscription à la présélection du numéro. Pour 10 € de plus : téléphonie illimitée vers les postes fixes en France métropolitaine.
☎	Cegetel	268,80 €	19,90 € en zone dégroupée	0 €	30 €	Upload de 256 Kbits/s. Sans engagement de durée. Tarif mensuel valable 12 mois, ensuite 5 €/mois supplémentaires. 5 €/mois supplémentaires en cas de non-souscription à la présélection du numéro. Pour 10 €/mois de plus : téléphonie illimitée vers les postes fixes en France métropolitaine.
	Wanadoo	359,80 €	29,90 € toutes zones	0 €	1 €	Upload de 256 Kbits/s. Engagement de 12 mois. Tarifs valables 12 mois, ensuite 34,90 €/mois.
tv ☎	Free	359,88 €	29,99 € en zone non dégroupée	0 €	0 €	Upload de 128 Kbits/s. Sans engagement de durée. Frais de résiliation 96 € moins 3 €/mois d'abonnement.
tv	Noosnet	388,70 €	29,90 €	29,90 €	0 €	Upload de 128 Kbits/s. Engagement de 12 mois. Tarif valable 12 mois, 34,90 € ensuite.
☎	Tiscali	408 €	30 € en zone dégroupée	0 €	4 €/mois	Upload de 256 Kbits/s. Engagement de 12 mois. Appels téléphoniques gratuits vers un poste fixe en France. 1 024 Kbits/s en zone non dégroupée avec frais d'activation du service à 99 €.
tv	Numéricâble	418,80 €	39,90 €	0 €	0 €	Upload de 256 Kbits/s. Engagement de 12 mois. Les 6 premiers mois sont à 29,90 €. 6 chaînes de télévision gratuites.
	AOL	528,70 €	39,90 € en zone non dégroupée	0 €	49,90 €	Upload de 128 Kbits/s. Sans engagement de durée. Frais de résiliation 49 €. Tarif valable 12 mois, ensuite 5 €/mois supplémentaires.
	Chello	578 €	44 €	50 €	0 €	Upload de 320 Kbits/s. Engagement de 12 mois.
	Wanadoo câble	681 €	50,50 €	75 €	0 €	Upload de 256 Kbits/s. Engagement de 12 mois.

Haut débit 1 024 Kbits/s

Fournisseur	Coût la première année	Abonnement mensuel	Frais d'accès	Coût du modem	Remarques
Tele2	208,20 €	14,85 € en zone dégroupée	0 €	2,5 €/mois	Upload de 256 Kbits/s. Sans engagement de durée. Frais de résiliation 96 € moins 3 €/mois d'abonnement. 5,10 € de plus par mois en cas de non-souscription à la présélection du numéro. Pour 10 €/mois de plus : téléphonie illimitée vers les postes fixes en France métropolitaine.
Cegetel	208,80 €	14,90 € en zone dégroupée	0 €	30 €	Upload de 128 Kbits/s. Sans engagement de durée. Tarif mensuel valable 12 mois, ensuite 5 €/mois en plus. 5 € de plus par mois en cas de non-souscription à la présélection du numéro. Pour 10 €/mois de plus : téléphonie illimitée vers les postes fixes en France métropolitaine.
Telecom Italia	215,28 €	15,95 € en zone dégroupée	0 €	1,99 €/mois	Upload de 128 Kbits/s. Sans engagement de durée.
Club-Internet	238,80 €	14,90 € en zone dégroupée	0 €	5 €/mois	Upload de 128 Kbits/s. Engagement de 12 mois. 3 chaînes télé gratuites pendant un an. Pour 5 €/mois : téléphonie illimitée vers les postes fixes en France métropolitaine.
Noosnet	268,70 €	19,90 €	29,90 €	0 €	Upload de 128 Kbits/s. Engagement de 12 mois. Tarif valable 12 mois, 24,90 € ensuite.
AOL	252,70 €	16,90 € en zone dégroupée	0 €	49,90 €	Upload de 128 Kbits/s. Sans engagement de durée. Frais de résiliation 49 €. 32,90 €/mois en zone non dégroupée. Tarif valable 12 mois, ensuite 5 €/mois de plus.
Firstream Telecom	294 €	24,50 € en zone dégroupée	0 €	0 €	Upload de 128 Kbits/s. Engagement de 12 mois. En zone non dégroupée : 512 Kbits/s.
Numéricâble	298,80 €	29,90 €	0 €	0 €	Upload de 256 Kbits/s. Engagement de 12 mois. Les 6 premiers mois sont à 19,90 €. 6 chaînes de télévision gratuites.
La Poste	301 €	25 € en zone dégroupée	0 €	1 €	Upload de 128 Kbits/s. Engagement d'un an. 48 €/mois en zone non dégroupée.
Wanadoo	359,80 €	29,90 € toutes zones	0 €	1 €	Upload de 128 Kbits/s. Engagement de 12 mois. 4 €/mois en moins en cas d'échange de données limité à 5 Go.
Wanadoo câble	621 €	45,50 €	75 €	0 €	Upload de 128 Kbits/s. Engagement de 12 mois.

Haut débit 512 Kbits/s

Fournisseur	Coût la première année	Abonnement mensuel	Frais d'accès	Coût du modem	Remarques
Numéricâble	178,80 €	19,90 €	0 €	0 €	Upload de 128 Kbits/s. Engagement de 12 mois. Les 6 premiers mois sont à 9,90 €. 6 chaînes de télévision gratuites.
Cegetel	208,80 €	14,90 € zone non dégroupée	0 €	30 €	Upload de 128 Kbits/s. Sans engagement de durée. Tarif mensuel valable 12 mois, ensuite 5 €/mois en plus. 5 € de plus par mois en cas de non-souscription à la présélection du numéro. Pour 15 €/mois de plus : téléphonie illimitée vers les postes fixes en France métropolitaine.
Club-Internet	238,80 €	14,90 € sur 60 départements et villes couvertes	0 €	5 € /mois	Upload de 128 Kbits/s. Engagement de 12 mois. 3 chaînes télé gratuites pendant un an. 34,90 € sur les villes non couvertes.
Tiscali	264 €	20 € en zone dégroupée	0 €	2 € /mois	Upload de 128 Kbits/s. Engagement de 12 mois.
La Poste	277 €	23 € en zone dégroupée	0 €	1 €	Upload de 128 Kbits/s. Engagement de 12 mois. 38 €/mois en zone non dégroupée.
Wanadoo	293,80 €	25,90 € toutes zones	0 €	1 €	Upload de 128 Kbits/s. Engagement de 12 mois. 19,90 €/mois les trois premiers mois. 6 €/mois en moins en cas d'échange de données limité à 5 Go.
Chello	326 €	23 €	50 €	0 €	Upload de 128 Kbits/s. Engagement de 12 mois.
AOL	384,70 €	27,90 € en zone non dégroupée	0 €	49,90 €	Upload de 128 Kbits/s. Sans engagement de durée. Frais de résiliation 49 €. Tarif valable 12 mois, ensuite 5 €/mois supplémentaires.
Wanadoo câble	561 €	40,50 €	75 €	0 €	Upload de 128 Kbits/s. Engagement de 12 mois.

Bas débit : les principaux abonnements RTC

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line
AOL			
Forfait Tout compris 5 h	4,90 €	0,05 €	0,34 €/min
Forfait Tout compris 20 h	9,90 €	0,05 €	0,34 €/min
Forfait Tout compris 60 h	16,90 € *	0,05 €	0,34 €/min
Forfait Tout compris 100 h	19,90 €	0,05 €	0,34 €/min
** Jusqu'au 01/01/05 : les trois premiers mois sont à 4,90 €.*			
Cegetel			
Forfait 30 h	9 €	0,04 €	0,34 €/min
Club-Internet			
Full is beautiful 5 h *	6 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 15 h *	10 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 50 h *	15 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 100 h	25 €	0,05 €	0,34 €/min
** 100 heures d'essai le premier mois.*			
Firstream Telecom			
Forfait 2 h	2,95 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 5 h	5 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 10 h	8 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 20 h	11,50 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 50 h	14,50 €	0,03 €	0,15 €/min
Free			
Forfait 50 h Free Telecom	14,94 €	0,02 €	0,34 €/min
La Poste			
Forfait 5 h *	5 €	0,04 €	0,15 €/min
Forfait 10 h *	8 €	0,04 €	0,15 €/min
Forfait 25 h *	12 €	0,04 €	0,15 €/min
Forfait 50 h *	15 €	0,04 €	0,15 €/min
** Pour tout engagement d'un an : 20 % de temps supplémentaire.*			
Neuf Telecom			
Forfait 20 h	6,90 € *	0,035 €	0,34 €/min
Forfait 100 h	19,90 € *	0,035 €	0,34 €/min
** 5 € de plus par mois en cas de non-souscription au service de téléphonie avec présélection de Neuf Telecom.*			
Tele2			
Forfait 35 h	10 €	0,03 €	0,34 €/min
Tiscali			
Forfait illimité le jour *	10 €	0,05 €	0,34 €/min
Forfait illimité **	24,95 €	-	0,34 €/min
** Connexion illimitée de 5 h à 17 h, du lundi au samedi inclus, plus 15 heures par mois en dehors de cette tranche horaire. Engagement de 12 mois au minimum. ** Connexion illimitée 7 j/7 et 24 h/24. Engagement de 12 mois au minimum.*			
Wanadoo			
Intégrale 5 h *	5 €	0,05 €	0,34 €/min
Intégrale 15 h *	10 €	0,05 €	0,34 €/min
Intégrale 50 h *	15 €	0,05 €	0,34 €/min
Intégrale 75 h *	20 €	0,05 €	0,34 €/min
Intégrale 100 h *	25 €	0,05 €	0,34 €/min
** Option Fidélité : 20 % de temps supplémentaire pour tout engagement de 12 mois.*			



Téléphonie mobile : les tests et les tarifs

Spécialiste de la mesure de qualité des réseaux de mobiles, notre partenaire Zandan teste ici les services multimédias des trois opérateurs français. Ses résultats, nos commentaires.

Bouygues Telecom, Orange et SFR au banc d'essai

Performance SMS

Période de mesure : **du vendredi 1er octobre au mardi 19 octobre 2004.** 3 283 tests.

Performance moyenne des SMS tous opérateurs : 8,01 s

Réception \ Emission	Bouygues Telecom	Orange	SFR
Bouygues Telecom	7,52 s	7,73 s	7,75 s
Orange	7,72 s	9,8 s	9,76 s
SFR	7,75 s	7,36 s	6,85 s

Fiables et rapides, les SMS s'échangent en à peine 8 secondes. Il ne s'agit certes que d'une moyenne, mais le moins rapide des messages n'a mis qu'1 min et 42 s pour parvenir à destination, ce qui reste acceptable. D'un jour sur l'autre, on ne note pas de grandes variations, tout au plus un petit pic par-ci par-là chez Bouygues Telecom ou SFR. Plus étonnant, les messages mettent plus de temps à arriver d'Orange vers Orange que d'Orange vers un autre opérateur.

Performance MMS

Période de mesure : **du vendredi 1er octobre au mardi 19 octobre 2004.** 347 tests.

Performance moyenne des MMS tous opérateurs : 54,90 s

Réception \ Emission	Bouygues Telecom	Orange	SFR
Bouygues Telecom	64,7 s	50,8 s	58,1 s
Orange	64 s	48,4 s	55,4 s
SFR	53,4 s	46,5	47,8 s

Ces mesures confirment les résultats des mois précédents : en moyenne, il faut moins d'une minute pour qu'une petite photo saute d'un téléphone multimédia à un autre. C'est raisonnable, bien que les MMS n'offrent pas la même spontanéité que les SMS : le plus long a été délivré en 14 minutes. Chez Bouygues Telecom et SFR, les week-ends semblent plus embouteillés que chez Orange, sur le réseau duquel les messages sont transmis plus vite qu'ailleurs.

Portails Wap et i-mode

La page d'accueil des sites Wap s'ouvre toujours aussi rapidement. Au menu, des services comparables, pour la plupart payants, tels que consultation du compte de l'abonné, téléchargement de sonneries, infos et météo, rencontres, etc. Le Wap et l'i-mode donnent aussi accès à des sites gratuits – par exemple wap.google.com pour lancer une recherche.

Performance moyenne portails Wap : 6,41 s (12 228 tests)

Opérateur	Service	Temps
Bouygues Telecom	6e Sens	5,4 s
Orange	Orange World	6,27 s
SFR	Vodafone Live	7,55 s

Bouygues i-mode : 6,47 s (4 299 tests)

Les tarifs des services multimédias

Pour surfer avec votre smartphone ou votre PDA, prenez un abonnement GPRS. Quant aux gros consommateurs de SMS (message texte) et MMS (message texte avec photo et son), ils s'offriront un forfait. Un MMS doit peser au maximum 50 Ko. Vous payez pour chacun des 1 à 5 destinataires autorisés ; la réception, elle, est gratuite.

Les abonnements GPRS

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Volume de données	Dépassement de forfait	Dépassement par tranche de
Bouygues Telecom				
Forfait Data 10 Mo	6 €	10 Mo	5 €/Mo	1 Ko
Debitel				
GPRS sans abonnement	-	-	10 €/Mo	10 Ko
Orange				
Forfait Data mobile	6 €	5 Mo	3,60 €/Mo	10 Ko
SFR				
Forfait Multimedi@	6 €	5 Mo	3,40 €/Mo	10 Ko

Les SMS et les MMS

Opérateur Forfait	Prix mensuel	SMS supplémentaire	MMS supplémentaire
Bouygues Telecom			
30 SMS	3 €	0,12 €	0,30 €
60 SMS	6 €	0,12 €	0,30 €
120 SMS	10 €	0,12 €	0,30 €
Debitel			
SMS sans abonnement	-	0,09 €	0,45 €
Orange			
30 SMS ou 10 MMS	3 €	0,13 €*	0,40 €**
80 SMS ou 26 MMS	7,50 €	0,13 €*	0,40 €**
130 SMS ou 43 MMS	12 €	0,13 €*	0,40 €**
SFR			
25 SMS ou 8 MMS	2,50 €	0,15 €*	0,45 €*
50 SMS ou 16 MMS	5 €	0,15 €*	0,45 €*
75 SMS ou 25 MMS	7,50 €	0,15 €*	0,45 €*
100 SMS ou 33 MMS	10 €	0,15 €*	0,45 €*
200 SMS vers SFR ou 130 SMS vers autre opérateur ou 53 MMS	16 €	0,12 €*	0,30 €

Orange : ** 0,10 € les soirs et week-ends. ** 0,20 € en dessous de 5 Ko.*

SFR : ** SMS à 0,10 € et MMS à 0,30 € de 22 h à 8 h du lundi au vendredi.*

Méthodologie Zandan s'appuie sur les logiciels M-Viewer Business Suite, qui effectuent des mesures en automatique 24 h/24 et 7 j/7. Les tests sont réalisés à Paris, dans le Xe arrondissement. Le téléphone de référence pour les mesures Wap et SMS était un Sony Ericsson T610. L'i-mode, qui utilise un protocole spécial, a été testé avec le Nec 341. Méthodologie complète (en anglais) sur www.zandan.com/website/mdw_methodology.asp.

svm Index des annonceurs

L'ESSENTIEL DE LA MICRO ET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement le constructeur ou l'éditeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.



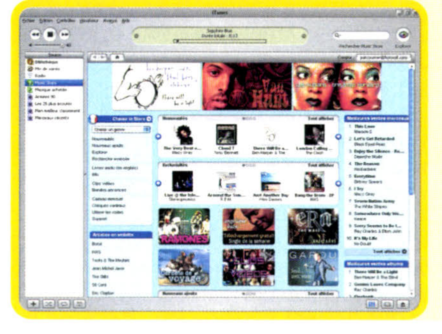
e-musique : moins cher qu'un CD

Alléchants, les tarifs de la musique en ligne ! Mais avant de vous engager sur un site, vérifiez son catalogue de chansons... et tenez compte des contraintes. — *P.Z.*

1 € le morceau, 10 € l'album : voilà ce que devrait vous coûter votre musique sur le Net. C'est le cas sur Apple iTunes, FnacMusic, MSN Music et VirginMega, pour un achat ponctuel. A ces tarifs de base s'ajoutent des formules forfaitaires sans engagement (par exemple 20 titres pour 18 € à consommer dans les 3 mois) ou sous forme d'abonnement mensuel (10 titres par mois pour 8 €) qui vous permettent de payer vos chansons encore moins cher, moins cher même que sur CD. Mais à trop vous focaliser sur le prix, vous risqueriez de passer à côté de l'essentiel : le catalogue de chansons. Et il y a de sacrées différences. Quelle que soit la boutique, vous n'aurez aucun mal à dénicher les titres des groupes à la mode. Mais trouver un disque datant d'il y a quatre ou cinq ans devient déjà plus aléatoire, même quand l'artiste est surmédiatisé. Les Rolling Stones et Madonna ne sont ainsi pas proposés chez tous les marchands. Avant de vous engager sur un site, vérifiez que le catalogue correspond à vos goûts musicaux. Il est bon de connaître aussi les contraintes imposées par les majors et les cyberboutiques. La musique sécurisée, selon les sites, c'est : un logiciel de lecture imposé par le marchand, l'impossibilité d'écouter vos morceaux sur plus d'un ordinateur, un nombre de transferts limité à 3 ou 5 sur votre baladeur (au-delà, il faut racheter le morceau !), et l'obligation de posséder un baladeur compatible avec le format audio sécurisé (or 90 % des baladeurs du commerce ne reconnaissent aucun de ces formats). Sitôt un album acheté, gravez-le alors sur un CD audio, qui sera, lui, écoutable partout. Notre dossier pratique de ce mois vous explique justement comment graver vos albums sur CD et faire sauter les verrous pour convertir vos chansons en MP3 (*voir p. 142*).



Piégeux, des sites vendent des morceaux au format Microsoft WMA sécurisé, transférable sur certains baladeurs uniquement. Et tous les baladeurs "compatibles WMA" ne lisent pas le WMA sécurisé. Liste complète sur www.microsoft.com/windows/windowsmedia/devices/alldevices.aspx



En surfant sur ces sites, vous n'échapperez pas à une certaine frustration. Pauvreté du catalogue, lenteur ou impossibilité de télécharger le morceau acheté... Dans ce dernier cas, il se peut, comme sur iTunes, que votre pare-feu soit le fautif, désactivez-le alors le temps du téléchargement.

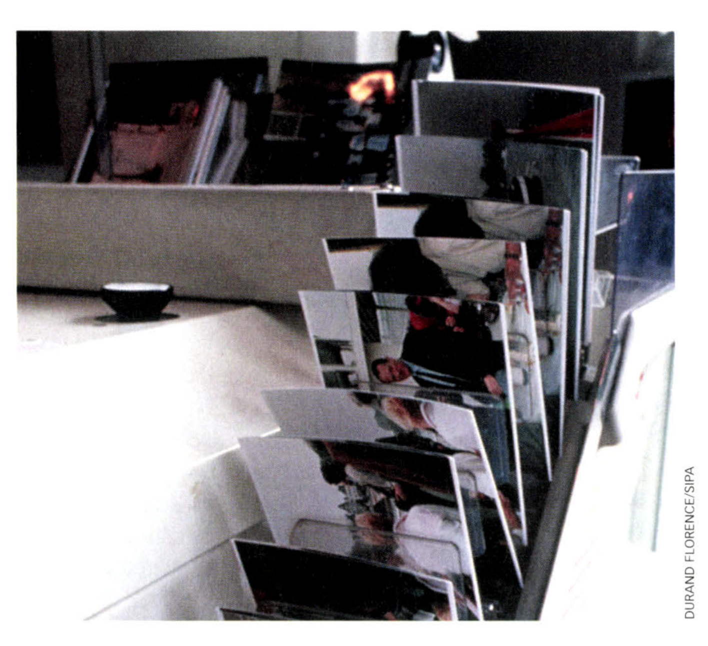
Les offres des diffuseurs de musique en ligne

Adresse du site	Prix d'un titre	Autres formules tarifaires	Format	Transferts maxi sur PC/CD/baladeur
www.fnacmusic.com	0,99 € (1,19 € pour une avant-première ou un inédit)	Album à 9,99 €. Packs valables 6 mois : 10 titres à 9,90 € ou 20 titres + 1 gratuit à 19,80 € ou (réservé aux adhérents) le pack 30 titres + 3 gratuits à 29,70 €	WMA 192 Kbits/s	Aucun/7/5
www.vitaminic.fr	0 à 1,50 € (de nombreux titres gratuits)	Abonnement 6 mois à 50 € ou 1 an à 80 €	MP3 ou Real ou WMA 128 Kbits/s	Illimités
www.e-compil.fr	1,69 € par Audiotel	8 € pour 10 titres/mois, 15,50 € pour 20 titres/mois ou 18 € pour 20 titres.	WMA 128 Kbits/s	Aucun/1/3
www.virginmega.fr	0,99 €	Album à 9,99 € 1 titre offert pour 20 € d'achats	WMA 128 Kbits/s	Aucun/7/5
www.connect-europe.com	De 1,19 € à 1,39 €	Album de 9,99 € à 13,99 €	Atrac3 132 Kbits/s	Aucun/Variable/Variable
www.apple.fr/itunes	0,99 €	Album à 9,99 €	AAC 128 Kbits/s	5 Mac et PC/7/Illimités sur iPod uniquement
http://divertissements.msn.fr/musique	0,99 €	Album à 9,99 € (formules à 19,99 €/29,29 €/59,99 €). Ecoute en streaming d'un titre à partir de 0,01 €	WMA 128 Kbits/s	Aucun/Variable/Variable

Photo : zoom sur les labos

Les services de développement fleurissent. Magasins, bornes ou services en ligne, nous vous présentons les principales possibilités pour coucher vos clichés sur papier. — *P.L.V.*

La plupart des services de développement photo affichent des prestations satisfaisantes, qu'il s'agisse de la qualité de développement comme des délais de livraison. Il y a pourtant plusieurs choses à savoir pour éviter les écueils. A commencer par le format. Le 10 x 15 cm est le format standard en argentique, mais il ne convient pas au numérique. Pour éviter les mauvaises surprises et les recadrages sauvages, optez directement pour des formats 11 x 15 ou 11,5 x 15 adaptés aux clichés numériques. A savoir aussi, à part chez PhotoWeb et Fnacphoto, vos photos seront systématiquement tirées en "brillant". Tandis que l'option bords blancs est proposée par la plupart. Evitez de faire développer des fichiers inférieurs à une résolution de 1 024 x 768 et pour des agrandissements, en 20 x 30 par exemple, il faudra carrément viser le 1 600 x 1 200 au minimum. Le format de fichier accepté par tous les services est le Jpeg ; les Tiff et BMP sont bien moins courants. Concernant le prix, il ne faut pas se focaliser sur le tarif du cliché, mais tenir compte des frais de port. Ainsi, Pixdiscount, qui est le moins cher du marché, fait payer 3,50 euros quelle que soit la commande. Soyez à l'affût des promotions et optez pour les packs pour obtenir de meilleurs tarifs. Regardez également de près les engagements en matière de livraison : de 2 à 7 jours en fonction du service. Les magasins sont plus chers, mais ici pas de frais de port et ils peuvent, à l'image de Photo Service, vous servir en une heure. Même logique pour les bornes qui vous font payer le prix fort pour un développement minute.


DURAND FLORENCE/SIPA

Les offres de développement de photos numériques

Enseigne	Prix d'un tirage	Frais de port	Commentaire
PAR LA POSTE			
www.bellapix.com	0,29 € (11 x 15 cm)	2,89 €	Livraison garantie en 48 h. Frais de port offerts à partir de 10 € de commande.
www.bonusprint.fr	0,19 € (10 x 14 cm)	1,99 €	Livraison en 7 jours maximum.
www.colormailer.fr	0,29 € (11 x 15 cm)	2,49 €	Livraison entre 2 et 4 jours.
www.extrafilm.fr	0,26 € (11 x 15 cm)	2,95 €	Livraison en 3 jours pour toute commande passée avant 22 h.
www.girafoto.fr	0,28 € (11 x 15 cm)	2,69 €	Livraison garantie en 48 h.
www.mypixmania.com	0,28 € (11 x 15 cm)	2,69 €	Livraison garantie en 48 h (11,50 € pour livraison en 24 h).
www.photoreflex.com	0,29 € (10 x 13 cm)	1,99 €	Livraison entre 2 et 5 jours.
www.photoways.com	0,29 € (11 x 15 cm)	A partir d'1,49 €	Livraison en 24 h.
www.photoweb.fr	0,24 € (11 x 15 cm)	2 €	Livraison en 2 à 3 jours ouvrés.
www.pixdiscount.com	0,14 € (11 x 15 cm)	3,50 €	Livraison en 48 h.
www.wistiti.fr	0,24 € (11 x 15 cm)	2,49 €	Livraison en 1 à 2 jours ouvrables.
A RETIRER EN MAGASIN			
Fnac Photo	0,40 € (11,5 x 15 cm)	–	Mise à disposition sous 2 jours.
Photo Service	0,55 € (11,5 x 15 cm)	–	Mise à disposition sous 1 heure.
Photo Station	0,29 € (11 x 15 cm)	–	Mise à disposition sous 3 jours ouvrés.
Fujifilm	0,48 € (11 x 15 cm)	–	Mise à disposition sous 4 jours maximum.
BORNES			
Kodak	0,55 € (10 x 15 cm)	–	Délai : service minute.
Fujifilm	6,59 € (les 4 10 x 15 cm)	–	Délai : 6 secondes par cliché.

L'alimentation des appareils portables

LA DEFINITION

Batterie : n. f. Réunion d'éléments générateurs de courant électrique. (*Source : Le Petit Robert.)*

La batterie, nerf de la guerre ? A première vue, cet élément qui accompagne tout appareil électronique voué à fonctionner loin d'une prise électrique peut paraître accessoire. Pourtant, le degré de sophistication de plus en plus élevé du matériel portable (des notebooks aux smartphones, en passant par les appareils photo numériques et autres baladeurs) exige que l'alimentation suive le rythme des progrès technologiques. Or ce n'est pas vraiment le cas. Rares sont les ordinateurs portables qui dépassent les cinq heures d'autonomie ; quant aux boîtiers photo, c'est une performance quand ils peuvent enregistrer quatre cents clichés sans être rechargés. Quand on pense aux appareils argentiques, dont on change distraitement la pile une fois par an, on mesure encore le chemin à parcourir...

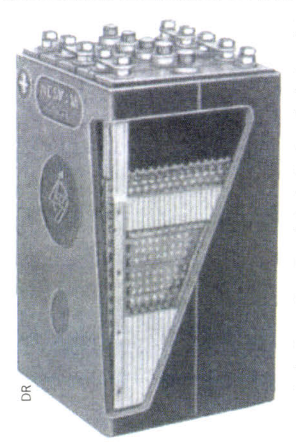
La pile, justement. L'ancêtre de la batterie repose sur l'oxydoréduction, double réaction chimique étudiée dans tous les lycées. Pour ceux qui étaient absents ce jour-là, un bref résumé : cette réaction permet de transformer une énergie chimique en énergie électrique. Comment ça marche ? On plonge dans un milieu conducteur un couple d'électrodes de métaux différents, par exemple le zinc et le cuivre. Sur l'anode en zinc se produit une réaction d'oxydation : les atomes de zinc perdent deux électrons. Sur la cathode en cuivre, une réaction de réduction : les atomes de cuivre en gagnent deux. Résultat : un transfert d'électrons, synonyme de courant électrique.

La première pile est mise au point en 1800 par le physicien Alessandro Volta (d'où l'unité volt pour mesurer le courant électrique) à partir d'un empilement (d'où le nom de pile) de rondelles de zinc, de cuivre et de carton mouillé de saumure. Suivront de nombreuses inventions, notamment la pile Leclanché, ancêtre de nos piles actuelles. Voici pour les piles non rechargeables. Car au fil de la réaction, l'anode est peu à peu détruite et, au bout d'un certain temps, la pile ne fonctionne plus. Dès le milieu

1859 Premier accumulateur de Gaston Planté, qui invente ainsi un dispositif capable de stocker de l'électricité pour la reproduire ensuite. Ce modèle est composé de deux feuilles de plomb en spirale séparées par une toile de lin et immergées dans de l'acide sulfurique à 10 %.

DR

1900 Apparition de l'accumulateur Nickel-cadmium mis au point par un Suédois, Waldemar Jungner. Un an auparavant, Thomas Edison avait élaboré le premier générateur alcalin Fer-nickel, avec pour même électrolyte la potasse. Il faut attendre 1947 pour que Neumann réussisse à rendre parfaitement étanche l'accumulateur. Ces progrès conduisirent à la batterie moderne au Nickel-cadmium.



DR

du XIXe siècle, les chercheurs vont se pencher sur le principe de l'accumulateur, à savoir un dispositif qui serait capable de stocker de l'électricité, puis de la restituer à la demande. La première expérience concluante est l'œuvre de Gaston Planté, en 1859. Il plonge dans un bocal de solution acide deux lames de plomb, enroulées en spirale et séparées par une bande isolante, et les soumet à un courant électrique. Lors de la charge, l'une des électrodes s'oxyde pendant que la seconde est réduite. Lorsqu'on stoppe la charge, les électrodes ont un potentiel d'oxydoréduction différent : une réaction s'enclenche, reproduisant du courant électrique. L'accumulateur est né.

Au début du XXe siècle apparaissent les accumulateurs alcalins – dont l'électrolyte (corps capable de conduire un courant électrique) est constitué de potasse –, et notamment l'accumulateur Nickel-cadmium (cathode en nickel, anode en cadmium) qui va connaître une extraordinaire longévité : un siècle plus tard, il est encore utilisé, et ce malgré une particularité problématique, connue sous le nom d'"effet mémoire". Toute surcharge entraîne une modification de la structure de l'électrolyte, avec pour conséquence une baisse de la courbe de décharge, et donc

L'UNITE

Wh/kg La densité d'énergie massique se mesure en wattheure par kilogramme. Elle exprime la quantité d'énergie stockée par unité de masse d'un accumulateur. Elle varie de 40 Wh/kg (batterie Ni-cd) à 150 Wh/kg (batterie Li-ion).

L'INVENTEUR



DR

GASTON PLANTÉ (1834-1889)

Si votre voiture démarre le matin, c'est indirectement grâce à Gaston Planté, assistant de physique au Conservatoire des arts et métiers lorsqu'il commence, en 1859, des expériences visant à créer un dispositif capable de stocker du courant. Un an plus tard, l'accumulateur au plomb est présenté devant l'Académie des sciences. En 1880, il sera amélioré par Emile-Alphonse Faure, qui enduit les électrodes d'oxyde de plomb, rendant l'accumulateur immédiatement fonctionnel. C'est ce principe, connu sous le nom d'"accumulateur à formation artificielle" par opposition au dispositif à "formation autogène", qui est encore aujourd'hui utilisé dans les batteries automobiles.

1990

Première commercialisation, par Sony, d'un accumulateur au Lithium-ion.

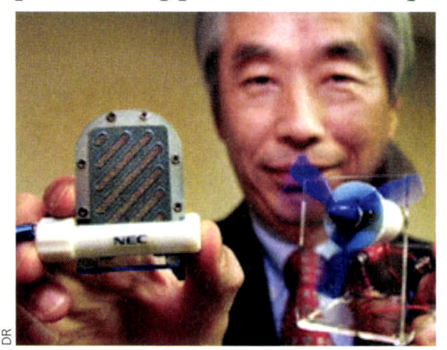


DR

Il aura fallu vingt ans de recherches pour passer de la pile au lithium non rechargeable, apparue dès le début des années 70, à l'accumulateur. En effet, les premiers développements de batteries rechargeables au lithium échouèrent en raison de l'instabilité du lithium sous forme métallique et, donc, de problèmes de sécurité. Les chercheurs se sont donc orientés vers des batteries utilisant des ions de lithium.

2005

Ici, un prototype de pile à combustible présenté par Toshiba en 2003. L'an prochain devraient apparaître les premières applications commerciales de ces batteries pour des appareils électroniques portables.



DR

Objectif de ces piles à hydrogène : quadrupler, puis dans quelques années décupler l'autonomie des appareils portables.

une autonomie moindre. La solution : décharger complètement l'accumulateur, puis le recharger, ce qui permet à l'électrolyte de retrouver sa structure habituelle. Apparues en 1990, les batteries (une batterie est un ensemble d'accumulateurs) Nickel-métal Hydrure (Ni-MH) sont bien plus performantes, bien qu'elles soient aussi sujettes à cet effet mémoire.

Une autre famille de batteries est venue rejoindre celles à base de Nickel : les batteries au Lithium. Plus chères à produire, elles offrent, à poids égal, une autonomie bien supérieure, ne présentent pas d'effet mémoire et leur autodécharge (faculté de se décharger même hors tension) est très faible (environ 10 % par mois, trois fois moins qu'une batterie Ni-MH). Les batteries Lithium-ion exploitent une électrode en composé lithié (plus stable que le lithium métallique), l'autre généralement en carbone : on les appelle ainsi car c'est un ion lithium (Li+) qui fait le trajet d'une électrode à l'autre lors des charges et décharges successives. Quant aux batteries Lithium-polymère (Li-po), elles diffèrent principalement par la nature de l'électrolyte, un polymère gélifié plutôt qu'un liquide. Plus performants, les accumulateurs Li-po sont aussi plus sûrs et peuvent être encapsulés dans des emballages souples et étanches. En revanche, ils sont pour l'instant plus lents à charger et ont une durée de vie plus courte.

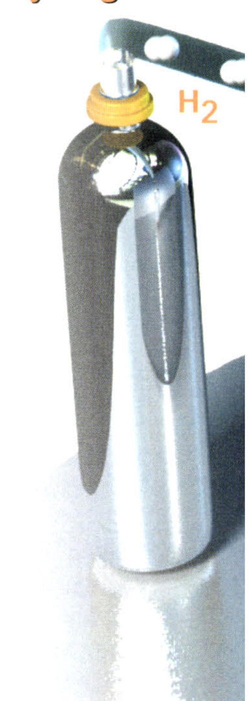
Progressivement, les batteries au lithium s'imposent sur la plupart des appareils portables. De nombreuses recherches, portant sur la nature des électrodes, mais aussi celle de l'électrolyte, sont en cours pour tenter d'améliorer encore leur densité d'énergie massique et, ainsi, leurs performances. Reste que, au vu des besoins exponentiels des appareils portables, la solution viendra sans doute d'un procédé radicalement différent, tel que la pile à combustible. Celle-ci, dans son exploitation industrielle la plus répandue, utilise deux gaz, l'hydrogène et l'oxygène, pour fonctionner (*voir ci-contre*). Equipant déjà certains véhicules, sa miniaturisation est en cours, et les premiers appareils portables l'utilisant devraient être prochainement commercialisés. Nul besoin de prise électrique pour la recharger, mais d'un petit récipient de méthanol. Les constructeurs espèrent ainsi multiplier par dix l'autonomie des portables dans un avenir proche. ***Bruno Mathé***

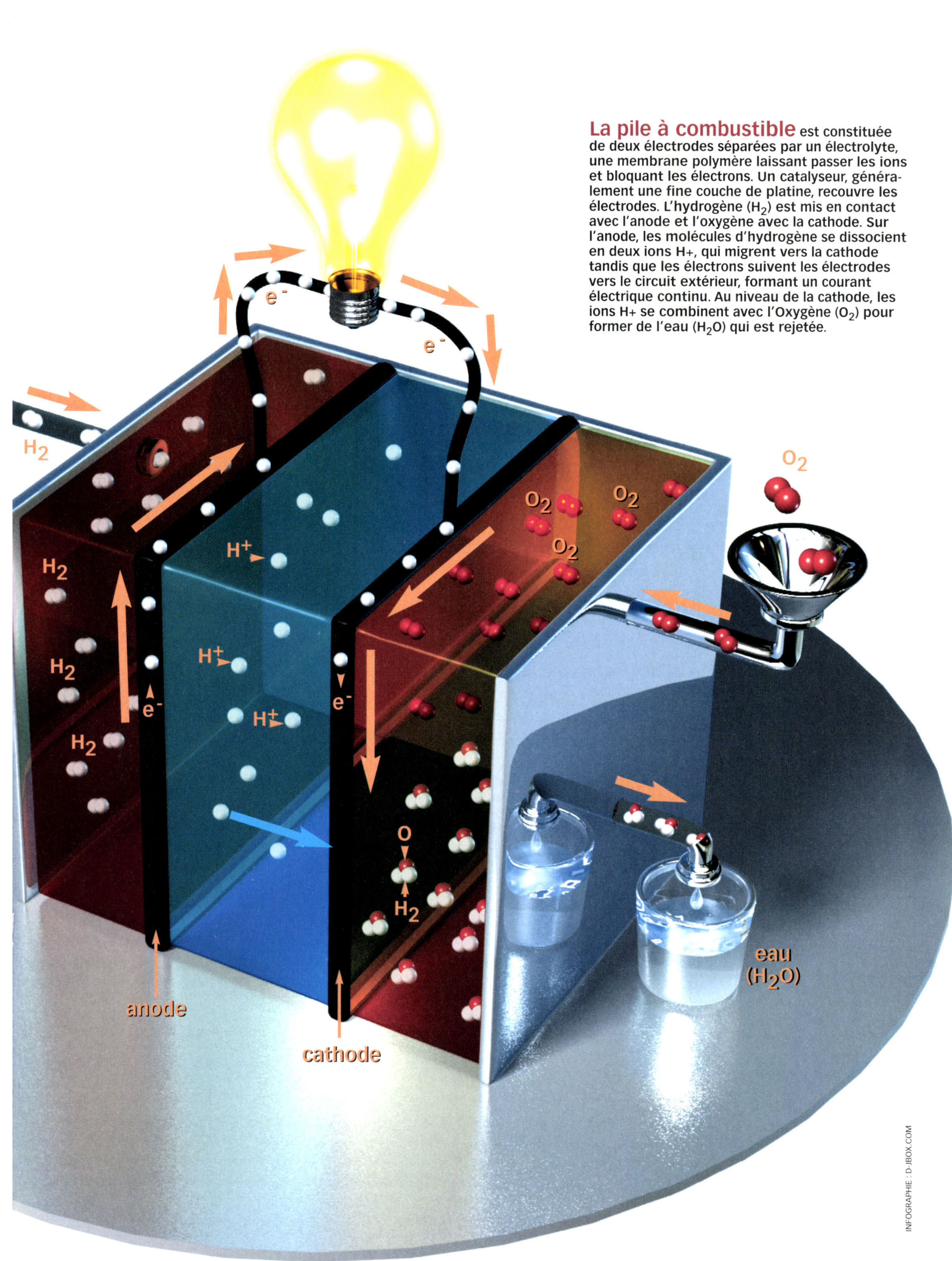
● l'encyclo en ligne

Cette rubrique vous intéresse ?
***SVM* met toutes ses encyclopédies en ligne**
sur http://svm.vnunet.fr

Comment ça marche, la pile à combustible ?

Bien que son principe ait été découvert dès le milieu du XIXe siècle, c'est peut-être la batterie universelle de demain. Utilisée pour les programmes spatiaux, dans certains véhicules, et bientôt pour les appareils électroniques portables, la pile à combustible utilise deux gaz, généralement de l'hydrogène et de l'oxygène (celui de l'air ambiant), pour fonctionner. Contrairement au cas d'une pile classique, il n'y a pas de dégradation des éléments qui la constituent. En théorie, la durée de vie d'une pile à combustible est illimitée : il suffit de renouveler l'hydrogène. Autres avantages : un rendement élevé, l'absence de pollution (seule de l'eau est rejetée) et l'abondance de la matière première. Pur, l'hydrogène est volatil et explosif, donc difficile à stocker. Les prototypes de piles à combustible pour appareils mobiles, présentés par Toshiba, Hitachi, Nec, MTI MicroFuel Cell ou Casio utilisent donc du méthanol, à partir duquel est extrait l'hydrogène par réaction chimique. Pour recharger la pile, il suffit d'utiliser un petit container de méthanol. Autre piste de recherche pour le combustible : le borhydrure de sodium ($NaBH_4$), qu'il suffit de mélanger avec de l'eau pour obtenir de l'hydrogène. Quant à l'eau générée par la réaction, elle est évacuée par évaporation, avec un volume d'émission comparable à celui d'une respiration humaine dans le cas de l'alimentation d'un ordinateur portable. Les premières piles à combustible devraient être commercialisées courant 2005, à destination des ordinateurs portables mais aussi des appareils de faible consommation – téléphones mobiles, PDA, lecteurs MP3, etc. Toshiba a ainsi récemment présenté un prototype d'une minuscule batterie de 2 cm^3 qui, selon le constructeur, permettrait à un lecteur MP3 de fonctionner pendant vingt heures. Une autre approche consiste, notamment pour les ordinateurs portables, à construire de petits générateurs externes à hydrogène, comme l'AirGen du canadien Ballard. Et le constructeur japonais Toshiba devrait sortir pour la fin de l'année un système hybride, composé d'une pile à combustible associée à une batterie Lithium-ion classique, qui sera utilisée lors du démarrage de l'ordinateur portable. Autonomie attendue de cette association : une dizaine d'heures. ***B.M.***





La pile à combustible est constituée de deux électrodes séparées par un électrolyte, une membrane polymère laissant passer les ions et bloquant les électrons. Un catalyseur, généralement une fine couche de platine, recouvre les électrodes. L'hydrogène (H_2) est mis en contact avec l'anode et l'oxygène avec la cathode. Sur l'anode, les molécules d'hydrogène se dissocient en deux ions H+, qui migrent vers la cathode tandis que les électrons suivent les électrodes vers le circuit extérieur, formant un courant électrique continu. Au niveau de la cathode, les ions H+ se combinent avec l'Oxygène (O_2) pour former de l'eau (H_2O) qui est rejetée.

INFOGRAPHIE : D-JBOX.COM

Appelez Dell™ dès maintenant ou consultez notre site.



Dell™ recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel

LA SÉLECTION DU MOIS



Dell™ Inspiron™ 1000

- Processeur Intel® Celeron® pour PC portables (2.20 GHz, 256 Mo L2 Cache, 400MHz FSB)
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 256 Mo de mémoire DDR-RAM (max. 512 Mo)
- Disque dur 30 Go
- Ecran à matrice active 14" XGA (1024x768)
- Contrôleur vidéo intégré Intel® avec 32 Mo de mémoire partagée
- Lecteur DVD 8x intégré

699 €TTC — 4585;14 FTTC — **584 €HT**

Réf. PPFR5-N1262
Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :

3 ans de garantie aller et retour atelier	132 €TTC
Microsoft® Office Edition basique 2003	167 €TTC
Sac à dos Style & Comfort Targus	59 €TTC



Dell™ Inspiron™ 510m

- **Technologie Mobile Intel® Centrino™** Processeur Intel® Pentium® M 710 (1.40GHz, 2MB L2 Cache, 400MHz FSB) & Intel® Pro/Wireless 2100 (802.11b)
- **Microsoft® Windows® XP Edition Familiale**
- Chipset Intel® 852PM-FSB à 400 MHz
- 256Mo DDR RAM à 333 MHz (max. 2 Go)
- Disque dur 30Go
- Ecran à matrice active 15" XGA (1024x768)
- Intel® Extreme Graphics intégré avec 64 Mo
- Son Dolby® headphone
- Combo graveur CDRW 24x / DVD 8x amovible

979 €TTC — 6 421,82 FTTC — **819 €HT**

Réf. PPFR5-N1223
Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :

Garantie Internationale 3 ans sur site J+1	298 €TTC
Microsoft® Office Edition PME 2003	347 €TTC
Ajoutez une seconde batterie	120 €TTC

Dell™ Inspiron™ 8600c

- **Technologie Mobile Intel® Centrino™** avec Processeur Intel® Pentium® M 725 (1.60GHz, 2Mo L2 Cache,400MHz FSB) & Carte réseau Sans Fil Intel® Pro 2100 802.11b
- **Microsoft® Windows® XP Edition Familiale**
- Chipset Intel® 852PM
- 256Mo DDR RAM à 333MHz (max. 2Go)
- Disque dur 40Go
- Ecran UltraSharp™ 15.4" WXGA (1280x800)
- NVIDIA® GeForce4™ Go 5200 AGP4x, 64 Mo
- Lecteur Combo graveur CDRW 24x / DVD 8x amovible

1 200 €TTC — 7 871,48 FTTC — **1 003 €HT**

Réf. PPFR5-N1236
Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :

Garantie 3 ans sur site J+1	405 €TTC
Microsoft® Office Edition PME 2003	347 €TTC
Appareil numérique Kodak 3 MPix DX6340	279 €TTC



Dell™ Inspiron™ 5160

- Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 518 avec Technologie HT (2.80GHz, 533MHz FSB, 1Mo Cache)
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Chipset Intel® 852PM, Bus système à 533MHz
- 256Mo DDR à 333MHz (max. 2Go)
- Disque dur 30 Go
- Ecran à matrice active 15" XGA (1024x768)
- NVIDIA® GeForce™ Go FX 5200 64 Mo DDR-RAM
- Lecteur Combo graveur CDRW 24x / DVD 8x

989 €TTC — 6 487,41 FTTC — **827 €HT**

Réf. PPFR5-N1213
Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :

Garantie 3 ans sur site J+1	274 €TTC
Microsoft® Office Edition basique 2003	167 €TTC
Tuner TV USB2 Aver Média	99 €TTC



Dell™ Inspiron™ 9100

- Processeur Intel® Pentium® 4 530 avec Technologie HT (3.00GHz, 1Mo L2 Cache, 800MHz FSB)
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Chipset Intel® 652-PM, Bus système à 800 MHz
- 256 Mo DDR RAM 400MHz (max. 2Go)
- Disque dur 40 Go
- Ecran UltraSharp™ 15.4" WXGA (1280x800)
- ATi® Mobility™ Radeon™ 9700 64Mo
- Contrôleur Audio Codec AC-97
- Lecteur Combo graveur CDRW 24x / DVD 8x

1 299 €TTC — 8 520,88 FTTC — **1 086 €HT**

Réf. PPFR5-N1253
Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :

Garantie 3 ans sur site J+1	417 €TTC
Microsoft® Office Edition PME 2003	347 €TTC
Imprimante Multifonction Dell™ A962	54 €TTC

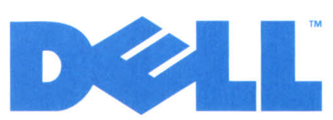
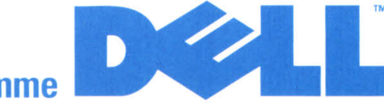


Tous les prix s'entendent hors frais de livraison*

Caractéristiques communes aux Dell™ Inspiron™

- Enceintes stéréo intégrées
- Système de refroidissement intégré HyperCool®
- Système de protection du disque dur StrikeZone™
- AOL pré-installé : NOUVEAU : 150 h d'essai TOUT COMPRIS (accès Internet + télécommunications inclus) et jusqu'à 120 h d'Internet sans engagement avec Wanadoo[a]
- Microsoft® Works 7.0
- Modem 56K et réseau 10/100 intégrés
- 1 an de garantie aller et retour atelier



Contactez nous au ✆ 0 825 387 113 ou sur @ www.dell.fr

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h. Le samedi de 10h à 17h (0,15 €/mn) — Internet 24h/24

Facile à acheter...





Dell™ Dimension™ 2400

- Processeur Intel® Celeron® (2.60GHz, 128Ko L2 Cache, 400MHz FSB)
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Chipset Intel® 845-GV
- 256Mo de mémoire DDR RAM
- Disque dur 80Go IDE (7200 tpm)
- Moniteur 17" CRT noir
- Contrôleur vidéo Intel® Extreme Graphics
- Son intégré 64 Voix
- Combo DVD 16x/CD-RW 48x (1 lecteur)
- Enceintes Dell™ A215

549 € TTC
3 601,20 F TTC
459 € HT

Réf. PPFR5-D12245a
Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :

Garantie 3 ans sur site J+1	118 € TTC
Microsoft® Office Edition Basique 2003	167 € TTC
Imprimante Dell™ A920	94 € TTC



Dell™ Dimension™ 3000

- Processeur Intel® Pentium® 4 avec Technologie HT (3.00GHz, 1Mo L2 Cache, 800MHz FSB)
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Chipset Intel® 865GV
- 256Mo de mémoire DDR RAM à 333MHz
- Disque dur 80 Go IDE (7200 tpm)
- Moniteur 17" CRT noir
- Contrôleur vidéo Intel® Extreme Graphics 2
- Son intégré 64 Voix
- CD-RW 48x/32x/48x et Lecteur DVD ROM 16x
- Enceintes Dell™ A215

699 € TTC
4 585,14 F TTC
584 € HT

Réf. PPFR5-D12306
Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :

Garantie 3 ans sur site J+1	140 € TTC
Microsoft® Office Edition Basique 2003	167 € TTC
Kit transfert de données	54 € TTC



Dell™ Dimension™ 4700

- Processeur Intel® Pentium® 4 540 avec Technologie HT (3.20GHz, 1Mo L2 cache, 800MHz FSB)
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Chipset Intel® 915G Express
- 512Mo PC-3200 Bicanale DDR2 400MHz
- Disque Dur 160Go SATA
- Ecran Plat 17" analogique Noir
- ATi® Radeon™ X300SE™ PCI-Express 128Mo
- Graveur de DVD+/-RW 16x max
- Enceintes Dell™ A215

1 099 € TTC
7 208,97 F TTC
919 € HT

Réf. PPFR5-D12477
Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :

Installation sur site	106€ TTC
Microsoft® Office Edition Basique 2003	167€ TTC
Garantie 3 ans sur site J+1	142€ TTC





Dell™ Dimension™ 8400

- Processeur Intel® Pentium® 4 530 avec Technologie HT (3.00GHz, 1Mo L2 Cache, 800MHz FSB)
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Chipset Intel® 925X Express
- 512 Mo PC-3200 Bicanale DDR2 400MHz
- Disque dur 160Go SATA
- Ecran Plat 15" analogique noir
- ATi® Radeon™ X300SE™ PCI-Express 128Mo
- Carte son Sound Blaster® Audigy 2™
- Graveur de DVD+/-RW 16x max
- Enceintes Dell™ 5650

1 149 € TTC
7 536,95 F TTC
961 € HT

Réf. PPFR5-D12846
Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :

Assurance casse/bris/surtensions 3 ans	222 € TTC
Microsoft® Windows® XP Professionnel	95 € TTC
Microsoft® Office Edition Basique 2003	167 € TTC



Dell™ Dimension™ XPS

- Processeur Intel® Pentium® 4 540 avec Technologie HT (3.20GHz, 1Mo L2 cache, 800MHz FSB)
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Chipset Intel® 925X Express
- 512Mo PC-4200 Bicanale DDR2 533MHz
- Disque Dur 160Go SATA
- Ecran plat 17" Dell™ UltraSharp™
- 256Mo NVIDIA® GeForce™ 6800 GTO DVi & VGA
- Carte son Sound Blaster® Audigy 2™
- CD-RW 48x/32x/48x et Lecteur DVD ROM 16x
- Enceintes Dell™ 5650
- Garantie 1 an sur site J+1

2 499 € TTC
16 392,37 F TTC
2 089 € HT

Réf. PPFR5-D12XP5a
Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :

Garantie 3 ans sur site J+1	132 € TTC
Microsoft® Office Edition PME 2003	347 € TTC
Appareil numérique Kodak 3 MPix DX6340	299 € TTC

Caractéristiques communes aux Dell™ Dimension™

- Châssis minitour
- Carte réseau intégrée
- Clavier, souris
- AOL pré-installé : 150 h d'essai TOUT COMPRIS (accès Internet + télécommunications inclus) et jusqu'à 120 h d'Internet sans engagement avec Wanadoo[a]
- Microsoft® Works 7.0
- 1 an de garantie aller et retour atelier (sauf D12XP5a)

Tous les prix s'entendent hors frais de livraison*



Consultez les toutes dernières offres sur **www.dell.fr**

Offres réservées aux particuliers. Photos non contractuelles. *Frais d'expédition non-compris dans le prix de vente (Dell™ Axim™ X3: 17.94 € TTC et périphériques : 23.92 € TTC, autres produits : 83.72 € TTC). Promotions non remisables. La garantie des batteries portables Dell™ est valable pour une durée d'un an non extensible. Dell™, le logo Dell™, Dell™ Dimension™, Inspiron™, Axim™ et Poweredge™ sont des marques déposées de Dell™. Intel, il logo Intel, Intel Inside,il logo Intel Inside, Intel Centrino,il logo Intel Centrino, Celeron, Intel Xeon, Intel SpeedStep, Itanium, Intel XScale e Pentium sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux USA et dans les autres pays. Microsoft® Windows® XP Édition Familiale, Microsoft® Works 7.0 et Microsoft® Office XP Professionnel sont des marques déposées de Microsoft® Corporation. Les offres contenues dans cette anonce sont valables jusqu'au 31/12/2004 dans la limite des pièces et composants disponibles. [1]Les imprimantes Dell™ 3100cn et Dell™ 540 ne fonctionnent qu'avec les logiciels d'exploitation Microsoft® Windows® XP et Microsoft® windows®2000. Dell™ S.A. reconnait n'avoir aucun titre de propriété sur les marques de commerce et les noms de marques autres que les siens. Les offres contenues dans cette annonce sont valables dans la limite des pièces et composants disponibles. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. Les prix et informations dans cette annonce peuvent faire l'objet de modifications sans préavis et sont donnés sous réserve de l'application des conditions générales de vente et de services de Dell™ disponibles sur www.dell.fr. L'acceptation de ces offres suppose l'adhésion à ces conditions. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell™ vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. Microsoft® Windows® XP Édition Familiale, Microsoft® Works 7.0, Microsoft® Windows® XP Professionnel sont installés sur le disque dur des systèmes Dell™ et livrés avec CD-ROM et sans disquette. Conditions valables pour la France métropolitaine. Dell™ se réserve le droit de mettre fin à ces offres sans avis préalable. Dell S.A. Capital : 1 676 939 €. 1 Rond Point Benjamin Franklin - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE 518 G. taux TVA = 19.6%.

... et des prix imbattables!





Dell™ | Serveur

Dell™ PowerEdge™ 700 P4 SATA

- Processeur Intel® Pentium® 4 (2.80GHz, 512Ko L2 Cache, 533MHz FSB)
- Configuration mono processeur
- 256 Mo de mémoire ECC DDR SDRAM
- Disque dur 80 Go SATA (max 1 To)
- Contrôleur SATA intégré (2 canaux)
- Carte réseau Gigabit NIC intégrée
- 5 slots PCI (3 x 64/66 PCI-X, 2 x 32/33 PCI)
- Logiciel de gestion Dell™ OpenManage™
- Option de contrôle à distance DRACIII/XT
- Garantie 3 ans sur site Bronze J+1

716 €TTC
4697 FTTC
599 €HT

Réf. PPFR5-PE1120
Possibilité de financement : contactez-nous

Extensions conseillées:

Passez à la garantie Silver 3ans 24h/24,7j/7	358 €TTC
+ 768 Mo & Microsoft® SBS Standard 2003	812 €TTC
Passez au disque dur 250 Go SATA	275 €TTC

Les offres de services

COMPLETECARE™ 3 ANS

Assurance casse-surtensions électriques

Protégez votre système Dell™ contre les dommages accidentels (casse, chute, liquide renversé, urtension éléctrique…). Votre PC est remplacé sans aucun frais ni franchise.

Dell™ Inspiron™ : 477 € TTC
(inclus 3 ans de garantie internationale J+1)

Dell™ Dimension™ : 260 € TTC
(inclus 3 ans de garantie internationale J+1)

Axim™ : 189 € TTC
(inclus 3 ans de garantie internationale J+1)

Assurance fournie par London Général Insurance

INSTALLATION A DOMICILE

Faites installer votre nouvel ordinateur à domicile pour garantir son fonctionnement optimal : installation de l'ordinateur et des périphériques externes, formation/prise en main de 20mn, connexion Internet. 119 € TTC

KIT TRANSFERT DE DONNÉES:

Transférez simplement vos données d'un PC à l'autre (jusqu'à 500Mo en 15mn environ !) : fichiers, dossiers, photos, messages électroniques, carnets d'adresses...CD-ROM fourni avec câbles parallèles et USB spécifiques + guide d'utilisation. Assistance Technique gratuite pendant 30 jours. 54 € TTC

Dell™ recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel

La sélection Périphériques du mois

(chaque semaine de nouvelles offres sur www.dell.fr/peripheriques)



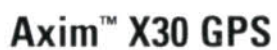
Axim™ : la gamme d'ordinateurs de poche de Dell™ . L'ordinateur de poche Axim™ est le complément idéal de votre Dell™ Dimension™ ou Inspiron™, pour vos réunions et vos déplacements.

Les Axim™ X30 sont équipés de processeurs de toute dernière génération, ils sont plus puissants tout en consommant moins d'énergie : autonomie assurée ! Comme sur tous les Axim™, vous pouvez même changer la batterie à chaud, sans interrompre votre travail.



Axim™ X30 standard.
Processeur Intel® 312 MHz, RAM 32 Mo, ROM 32 Mo. 226 €TTC

Axim™ X30 Combo
Il intègre le meilleur du sans fil à un prix jamais vu : Wifi et Blue Tooth®, pour communiquer sans fil où que vous soyez : au bureau, chez vous, à l'aéroport: P312 64/64 322 €TTC



Axim™ X30 GPS
Toutes les fonctionnalités d'un pocket PC, une solution de navigation routière complète : Logiciel Tom Tom Navigator III, carte de France, principales routes d'Europe, extension mémoire Secure Digital 64 Mo, antenne GPS, socle chargeur 479 €TTC

Nouvel Axim™ X50v 624 MHz
Tout simplement le meilleur ! Il intègre avec style un processeur ultra-rapide (Intel® Xscale® 624 MHz), un accélérateur graphique avec 16 Mo demémoire vidéo, un superbe écran 3.7" doté d'une résolution VGA (640x 480), 2 slots (1 Compact Flash, 1 Secure Digital), et les liaisons infra-rouge, Blue Tooth® et Wifi (802.11b). 549 €TTC



NOUVEAU ! Imprimante Dell™ 3100cn(1)
Offrez-vous la couleur pour le prix d'une imprimante laser réseau monochrome ! Une nouvelle imprimante laser rapide (25 ppm en noir) qui vous offre en plus une qualité couleur remarquable et vous permet de choisir qui a accès à l'impression couleur. 561 €TTC



NOUVEAU ! Imprimante photo Dell™ 540 :
Des tirages éclatants et résistants en format 10x15, une véritable qualité labo, à domicile. 199 €TTC



NOUVEAU ! Projecteur Dell™ 2300 MP
Des performances exceptionnelles pour un poids plume, à prix Dell™ : Luminosité 2300 ANSI Lumens, contraste 2100:1, 2.1 Kg. Il vous offre des images et vidéos parfaites, même dans une salle très claire. 1793 €TTC



TV / écran LCD 17" Dell™ W1700.
Une télé 16/9e prête pour la TVHD, des couleurs parfaites avec la puce DCDi de Faroudja, un contraste et une luminosité élevés, deux haut parleurs 5W, télécommande incluse. Le plus : l'incrustation d'image pour surveiller un programme tout en travaillant. 699 €TTC



Tous les prix s'entendent hors frais de livraison *







Contactez nous au 0 825 387 113 ou sur @ www.dell.fr

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h. Le samedi de 10h à 17h (0,15 €/mn) Internet 24h/24

Pour des offres exceptionnelles, n'attendez pas Noël!

Achetez votre ordinateur directement chez Dell™.

LES BONNES AFFAIRES DE DELL !

Dell™ recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel



Tous les prix s'entendent hors frais de livraison *

Dell™ Dimension™ 4600

- Processeur Intel® Pentium® 4 (2.80GHz, 1Mo Cache, 533 Mhz FSB)
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Chipset Intel® 865G
- 256Mo de mémoire bicanale DDR RAM (400MHz)
- Disque dur 80Go IDE (7200 tpm)
- Ecran Plat 15" analogique noir
- NVIDIA® GeForce™ FX5200 128 Mo sortie TV/DVI
- Son intégré avec support audio surround 5.1
- CD-RW 48x/24x/48x et Lecteur DVD ROM 16x
- Garantie 1 an service aller-retour atelier
- Microsoft® Works 7.0

859 €TTC
5 634,67 FTTC
718 €HT

Réf. PPFR5-D12466a
Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :

Assurance CompleteCare™ 3 ans	215 €TTC
Microsoft® Office Edition Basique 2003	167 €TTC
Installation sur site	106 €TTC

Avec Dell™, si vous faites maintenant vos courses de Noël, vous économisez de l'argent. En effet, vous bénéficiez de fabuleuses offres Dell™ grâce à nos bas prix. Alors rappelez-vous que votre ordinateur Dell™ ne tient qu'à une connection ou à un simple coup de fil. Difficile de faire plus simple : pour économiser, achetez maintenant. Comme Dell™ n'est pas vendu en magasin, appelez-nous ou consultez notre site, www.dell.fr



Consultez les toutes dernières offres sur **www.dell.fr**

Dell™, 1er constructeur informatique mondial en 2003
Source IDC. 2004 1er trimestre 2004





Contactez nous au ✆ **0 825 387 113** ou sur @ **www.dell.fr**

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h. Le samedi de 10h à 17h (0,15 €/mn) — Internet 24h/24